El Ejército Garantiza en S. Juan el Normal Desarrollo de los Comicios; no Hubo Incidentes; Votará el 75 o|o

Candidato Bloquista



OSCAR RUIZ, uno de los elementos más jóvenes y capacitados del bloquismo, que representará al partido en el Congreso Nacional, como consecuencia del veredicto inapelable que arrojarán las urnas de la provincia en los comicios de hoy, en una elección cuya legalidad garantiza el ejército nacional

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO - (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Marzo 11 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI - No. 7148

Un Hombre de "Crítica"



JOSE P. BARREIRO, nuestro compañero de redacción, que conjuntamente con Oscar Ruiz, integra el binomio bloquista triunfante en los comicios de hoy. Nuestro compañero Barreiro, une a su vasta cultura un conocimiento amplio de los problemas sociales, políticos y económicos del país y un gran espíritu liberal

INCIDENTE GRAVE EN S. FE 1 MUERTO

(Información pág. 4)

Ceballos Derrotó a Zabala

Había Votado el 50 o|o a las 10 Hs.

Las Autoridades de la Intervención Contribuyeron a que el Acto se Realizara Normalmente

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 11. — A las 10.30 horas, el jefe de Correos informó que se habían constituído todas las mesas receptoras de votos de la provincia, a excepción de la número 1, del Circuito 40, y 1 del 141 del departamento de 9 de Julio; las mesas números 1, de los circuitos 74, 75, 76 y 87, de Sarmiento; la 1 del Circuito 87, de Villa Fértil y las mesas números 1, de los circuitos 93, 95 y 104 de Jáchal.

Agregó el jefe de Correos que dichas mesas, funcionan en lugares lejanos, de manera que la noticia de su constitución no podrá tenerse hasta después del mediodía.

Las mismas informaciones del Correo agregan que el acto comicial se desarrolla normalmente en toda la provincia.

A las 12 horas sólo faltaban constituirse dos mesas

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 11. — A las 12 horas el Correo tenía noticias de la constitución de todas las mesas de la provincia, exceptuando la 1, del Circuito 93 y la 1 del Circuito 104, en Jáchal, que están ubicadas a 35 y 40 kilómetros de las oficinas telegráficas de Huaco y Tununuco, por lo que aun no han llegado los despachos respectivos.

La mayoría de las mesas están presididas por las autoridades titulares y fiscalizadas por todos los partidos.

Se vota con entusiasmo en Desamparados, Concepción, Trinidad y Pocitos

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 11. — He recorrido los comicios de los departamentos de Desamparados, Concepción, Trinidad y Pocitos donde se vota con absoluta libertad y con mucho entusiasmo.

Las autoridades de la intervención controlan con imparcialidad evidente el acto eleccionario y salvo las quejas de hechos aislados y sin importancia que formulan los partidos, puede asegurarse que todo marcha perfectamente.

Hacía la cadena un presidente portista

SAN JUAN, 11. — El apoderado general del Partido Demócrata Nacional denunció a la Junta Electoral que en la mesa 1 del circuito 6 de Santa Lucía, el presidente de la mesa de apellido Grossi, entregaba a los electores, los sobres cerrados, conteniendo votos portistas. ... .

Funcionan 262 mesas

SAN JUAN, 11. — La Junta Electoral que integran los doctores Juan P. Tierney, Alberto del Carril y Stolbizer, anunció que a las 9.30 horas se habían constituído todos los comicios en los departamentos de la capital, Concepción, Desamparados, Trinidad, Angaco Sud, Angaco Norte, Albardón y 25 de Mayo, funcionando en total 262 mesas.

Las noticias definitivas a este respecto, sólo podrán ser conocidas a mediodía, cuando lleguen informaciones de los departamentos lejanos.

El Ñandú



ZABALITA, el "Ñandú" criollo, tuvo que ceder posiciones esta tarde ante el empuje arrollador de su compatriota Roger Ceballos

El ejército garantiza la normalidad

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 11. — El ejército ha garantizado el normal desarrollo de los comicios que se vienen efectuando en esta provincia. Hasta este momento no se ha producido un solo hecho desagradable, y las denuncias formuladas por los partidos políticos, son atendidas de inmediato por los jefes militares. Puede asegurarse que la tranquilidad del acto eleccionario de hoy en San Juan, se debe exclusivamente a la correcta actuación del ejército.

Los Adversarios han Abandonado

El Tiempo Marcado en la Prueba fué de 33' 30" 2 5 Considerándoselo Como Bueno

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 11. — El corredor Ceballos ha vencido en forma sensacional a Juan Carlos Zabala y al finlandés Izo Hollo, quienes abandonaron la prueba.

El tiempo marcado en los 10.000 metros fué de 33' 30" 2 5.

El "Ñandú" abandonó a las 10 vueltas

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 11. — Zabala abandonó después de haber corrido 10 vueltas de pista.

A las 10.30 horas había sufragado el 50 por ciento

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 11. — A las 10.30 horas en las mesas 1, 2 y 3 de Trinidad, que funcionan en la Escuela Nacional número 48, había sufragado el 50 por ciento del electorado.

Se calcula que a la misma hora había sido alcanzado el mismo porcentaje en toda la provincia.

Los electores han concurrido temprano a votar, por ser este un día caluroso, de modo que habrá una paralización desde el mediodía hasta entrada la tarde, en que irán a las urnas los rezagados.

Abundaron las protestas de los demócratas nacionales

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 11. — Los apoderados del Partido bodeguero, protestaron porque en la mesa 1 del circuito 41 del Departamento de 9 de Julio, el partido socialista se hacía representar por ciudadanos ajenos al lugar.

La intervención está procediendo correctamente

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 11. — En todos los sectores políticos se admite que la Intervención Nacional está procediendo imparcialmente en la elección, no asignándole importancia a las anormalidades anotadas hasta este momento, perfectamente lógicas en todo acto eleccionario, y consecuencia más que todo de la presencia en esta provincia de elementos extraños a la misma, como son los traídos por los bodegueros de Mendoza y Buenos Aires.

Elementos de Mendoza querían alterar el orden en G. Sarmiento

SAN JUAN, 11. — El presidente de la Unión Cívica Radical Bloquista denunció al Jefe Político de General Sarmiento, que elementos maleantes de Mendoza trataban de perturbar el normal desarrollo de los comicios en dicho Departamento, y le hizo presente, que en una conferencia tenida ayer a las 19 horas, el Interventor Federal le había declarado, que ordenaría a todos los jefes políticos departamentales que "todo individuo extraño a la provincia que no fuera legislador nacional o persona suficientemente conocida, contra el cual formulara queja cualquier dirigente de los partidos políticos que concurren al comicio, debía ser detenido y puesto en libertad recién al terminarse el acto eleccionario".

El Flaco



ROGER CEBALLOS logró esta tarde realizar la ambición de toda su vida al derrotar a Zabalita, el vencedor de la Maratón

Votarán más del 75 por ciento

SAN JUAN, 11. — Pasadas las 10 horas, se pueden estipular en un 50 o|o el porcentaje de los votantes. La concurrencia de ciudadanos a los comicios, desde que estos fueron abiertos, es extraordinaria. Se cree que sufragará más del 75 o|o, cifra que demuestra el enorme interés suscitado alrededor del acto eleccionario.

El estado mayor bloquista dirige la elección

SAN JUAN, 11. — El estado mayor bloquista, que dirige la elección en esta capital, está integrado por los diputados nacionales Belisario Albarracín y Rodríguez Pintos, el senador nacional Aldo Cantoni, los candidatos a diputados Oscar Ruiz y José P. Barreiro, el diputado nacional doctor León P. Tourrés, Héctor Valenzuela y el ex diputado provincial Rómulo Tobarés.

No se Registró Ningún Incidente

Los Bodegueros Formularon Denuncias Contra los Socialistas y los Portistas

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 11. — En el Marquesado, una voiturete con gente llegada de Mendoza perturbaba el orden frente a uno de los comicios, amenazando a los electores que concurrían al mismo. La denuncia fué formulada ante la Junta Electoral.

En Trinidad detienen a los votantes los conservadores

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 11. — Un grupo compuesto de seis personas, entre las que figuran algunas llegadas de Mendoza, se situó esta mañana frente a los comicios en el departamento de Trinidad, mesas 1 y 2 de la Villa de Vargas, deteniendo a los electores que se dirigen al mismo, los que son revisados minuciosamente, secuestrándoseles todas aquellas boletas de agrupaciones políticas que no sea la de los demócratas nacionales, la cual le es entregada antes de entrar al comicio.

Este hecho que hemos constatado personalmente, ocurre a treinta metros del comicio. El auto donde viajan los sujetos, es el número 7324 de Junín (Mendoza).

El senador nacional doctor Aldo Cantoni formuló la correspondiente denuncia ante la Junta Electoral. También denunció que el presidente de la mesa 1 del circuito 6 de Santa Lucía, ciudadano César Alberto Grossi, está entregando a los electores sobres cerrados con votos portistas.

Aldo Cantoni emitió su voto a las 10.30 hs.

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 11. — El presidente de la Unión Cívica Radical Bloquista, doctor Aldo Cantoni, emitió su voto a las 10.30 horas en la mesa 4 del circuito primero de la capital.

Se formularon denuncias contra el jefe político de Angaco Nrte.

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 11. — Han llegado nuevas denuncias contra el jefe político de Angaco Norte, de reconocida filiación bodeguera. En este departamento, civiles armados impuestos por los presidentes de comicios, tratan de intimidar a los votantes so pretexto de vigilar el acto electoral.

El senador Cantoni formuló la correspondiente denuncia ante la Junta Electoral y ante el ministro de Gobierno de la Intervención, a fin de que se adopten de inmediato serias medidas contra el citado jefe político, que parece actuar bajo la decisiva influencia de los matones traídos de Mendoza.

Votaron alrededor de 31.000 ciudadanos

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 11. — En esta elección hay formados 19 colegios electorales, divididos en 213 circuitos, con un total de 277 mesas receptoras de votos y 41.949 inscriptos. Se calcula que votarán alrededor de unos 31.000 electores.

El Bloquismo Venció por un Enorme Porcentaje de Votos

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 11. — A las 8 horas se constituyeron la mayoría de las mesas receptoras de votos de la provincia, iniciándose el acto eleccionario con gran entusiasmo y en perfecto orden. Dada la enorme cantidad de votantes que acuden a los comités políticos a solicitar medios de traslado para los diversos puntos de la provincia, donde deben votar y las aglomeraciones producidas inmediatamente después de abiertos los comicios en esta Capital, se tiene la impresión de que el porcentaje será elevado.

La primera reclamación ante la Junta Electoral fué formulada contra la fracción portista del radicalismo, la cual pretendía distinguir sus boletas en el cuarto oscuro, colocando éstas bajo un retrato del senador nacional Porto. Dichas reclamaciones fueron formuladas por fiscales de Pocito y Santa Lucía, resolviendo la Junta que no se permitiera a ningún partido político la colocación de distintivos en el cuarto oscuro.

En el comité central del radicalismo bloquista, se notaba desde las primeras horas de la mañana una extraordinaria concurrencia y animación para averiguar los lugares de voto y obtener los medios de traslado. Puede decirse que el papel fundamental en esta elección en estos momentos lo juegan los medios de movilidad.

Todos los vehículos en condiciones de moverse se encuentran en funciones y trabajan constantemente en el trasbordo de votantes de los diversos partidos a todos los puntos de la provincia. Los comités de los partidos, especialmente el comité central del bloquismo, semejan verdaderas bolsas de tráfico.

Sobre las capotas

Los encargados de la distribución de los votantes en los vehículos encaramados en lugares altos por encima de la multitud de votantes pregonan los nombres de los puntos a los cuales se dirigen los coches que en ese momento van a salir y los electores responden con un "Presente" ruidoso, mientras se van acomodando en los asientos, en los estribos y hasta sobre las capotas. Los ómnibus, los camiones, las chatas y los automóviles de alquiler y particulares están todos movilizados en esta campaña

Tal es la necesidad que se tiene en todos los partidos de medios de movilidad, que el automóvil en que los redactores y fotógrafos de CRITICA recorren los comicios es mirado como una cosa rara.

Las noticias que llegan de los departamentos indican que el acto comicial se desarrolla normalmente y salvo pequeños incidentes sin importancia, toda está tranquilo.

A pesar de la resolución de la Junta Electoral no haciendo lugar a la reclamación de ayer del bloquismo de que se permitiera a los fiscales firmar los sobres de los votos, este requisito que está previsto en la reglamentación de la ley electoral se está cumpliendo casi unánimemente en todo el distrito electoral.

En algunas mesas en que los cinco partidos que concurren a la lucha han enviado sus fiscales, los sobres se entregan a los electores con cinco firmas.

Armados con carabina

El senador Aldo Cantoni denunció a las 10 horas a la Junta Electoral que, en las mesas receptoras de votos 1 y 2, de Angaco Norte, el presidente del comicio Lima Varela, ha armado con carabinas a cuatro civiles, para garantir la libertad del comicio; pero ocurre que dichos civiles son elementos de acción de uno de los partidos concurrentes a la elección.

Esta disposición del presidente de dichas mesas, es tanto más extraña cuanto que en cada comicio hay dos soldados del ejército encargados de la vigilancia y custodia de las urnas.

La impresión general, aun en los círculos imparciales, es que el bloquismo ha vencido por un enorme porcentaje de votos.

Paraguay Aceptaría Realizar Negociación Directa con Bolivia

Hoy

—Las minorías.
—Oliver Lodge.
—El triunfo de los peluqueros.
—Raskolnikow.
—Tierra de nadie.
—Buenos Aires.
—Lerroux.
—Socialistas españoles.
—El rey Canuto.
—El fallo del Papa.
—Exposición transoceánica.

LA VERDADERA atracción del momento la constituye la formidable lucha que por la minoría se ha entablado entre varias fracciones. La mayoría ya no interesa; lo lindo es ver cómo se pelean por los últimos puestos los que no tuvieron la suficiente garra para adueñarse de los primeros.

OLIVER LODGE es un hombre que trata al mundo como esos viejos rabiosos que gozan con asustar a los chicos con gritos terroríficos. Ha conmovido profundamente a sus admiradores porque se ha despedido de esta vida por radio. Oliver Lodge tiene al mundo en un sobresalto.

LOS PARTIDOS y fracciones que podríamos llamar gremiales, están obteniendo gran cantidad de votos. Los peluqueros han votado como un solo hombre por sus candidatos. Ahora cabe preguntar, si los peluqueros votan por los peluqueros, los gráficos por los gráficos y los carboneros por los carboneros, ¿por quién votarán los ciudadanos?

A LA OCTOGENARIA que fué muerta por los ladrones que entraron a su casa, le aconteció lo que a la anciana de "Crimen y Castigo", a quien Raskolnikow mata sin querer al obstinarse ésta en impedirle que robara. El novelista ruso había presentido, pues, el caso.

EN LA ISLA MACIEL la policía allanó un garito cuya organización era admirable. Tenía hasta un hipódromo en pequeño y se recibían las corridas con una perfección absoluta. Para el juego, la isla Maciel era una especie de tierra de nadie, donde ninguna autoridad se atrevía a intervenir.

LA DIRECCION de Estadística ha calculado la población de la provincia de Buenos Aires al 1 de enero del corriente, en 3.183.199. Según el censo de 1914 la población era de 2.066.000 o sea 6.7 habitantes por kilómetro. Los datos calculados para el año 1920 eran de 2.400.000.

LERROUX, instigado por las derechas, promovió en el seno del gabinete español una cuestión en contra del socialismo, es decir, de la fuerza mayoritaria española. Los ministros resolvieron la disolución del socialismo; y sobre este punto, Lerroux se abstuvo de votar hasta último momento. Y cuando vió que su voto no podía influir en el curso de los acontecimientos, votó en contra.

ESTE VOTO en favor de los socialistas es la última agachada del entregador. Los conservadores pedirán al gobierno que ponga al socialismo fuera de la ley. Pero el líder socialista, Largo Caballero, les ha contestado de antemano, diciéndoles que el socialismo se pondrá él mismo fuera de la ley, decretando la revolución. El dilema es terrible: España o las derechas.

LOS CONSERVADORES españoles nos recuerdan a aquel rey Canuto que se ponía furioso porque el mar no le obedecía y la marea seguía subiendo. Pretenden de una plumada, decretando su disolución, hundir al socialismo que es mucho más fuerte que ellos.

UNA JOVEN cochinchina cristiana ha pedido al Papa permiso para casarse con el emperador de Anam, Bao Dai, que es budista. El pontífice permitirá el matrimonio siempre que los hijos varones sean budistas y las hijas mujeres cristianas y que la joven cochinchina no cambie de religión. Se trata de un fallo perfectamente salomónico.

MAÑANA a las 10 horas partirá el vapor Gelria que en diez meses de navegación paseará por el mundo la Gran Exposición de la Industria y el Trabajo Argentino. Los productos argentinos tendrán, de esa manera, un escaparate hacia el cual el chino, el japonés, el sudamericano, el egipcio, en fin, los más diversos tipos de humanidad, asomarán su curiosidad ante los frutos del esfuerzo de un país pacífico y laborioso.

"Una eximia escritora, la única que monopoliza el adjetivo elogioso, bastante mal vestida, corpulenta y achaparrada, con la cara ancha y vultuosa y los ojos blanquecinos y turbios, se agitaba en la silla de un palco explicando algo de una manera doctoral a un joven diplomático y novelista, que la oía sonriendo con un aire de paje entre indiferente y remilgado".
"Las Noches del Buen Retiro", última novela de Pío Baroja.

Condiciones en que se Negociaría

El Paraguay Hizo Conocer sus Bases

ASUNCION, 11. — De fuentes fidedigna se informa que el gobierno paraguayo está dispuesto a aceptar la invitación de la Liga de las Naciones de iniciar negociaciones directas con Bolivia para resolver la cuestión del Chaco, bajo los auspicios de dicha comisión en Buenos Aires, en estas condiciones: 1a. Fijar un período de 15 días para las negociaciones. 2a. Que las negociaciones deberán estar basadas en la respuesta dada por el Paraguay a la reciente proposición de paz de la Comisión, y 3a. Que la Liga investigue la culpabilidad de la guerra.

Se tiene entendido que solamente sobre estas bases el Paraguay estaría dispuesto a continuar las conversaciones en Bueno Aires.

REANUDO SUS TRABAJOS UNA FABRICA DE TEJIDOS

(United Press)

CREMONA, 11. — La fábrica de hilados de algodón, de la firma Annico, establecida en Bassani, que permaneció cerrada durante ocho meses, ha reanudado los trabajos, dando ocupación a 300 obreros.

Los obreros han telegrafiad al jefe de gobierno, señor Mussolini, agradeciéndole su intervención, la cual ha permitido que las actividades de dicha fábrica fueran reanudadas.

COMBATIRAN AL TERRORISMO EN BENGALA

(United Press)

CALCUTA, 11. — Se considera que ha sonado la hora de muerte del terrorismo de Bengala con motivo de haber sido aprobadas por la legislatura las leyes necesarias robusteciendo en forma permanente los poderes del gobierno para disolver las asociaciones terroristas y prohibir el reclutamiento de miembros para las mismas.

Además se han dado poderes adicionales al gobierno para que proceda drásticamente con los terroristas conocidos.

Ayuda a Aparentar Desnudez



FIFI D'Orsay ofrece una silueta más que interesante, mientras descansa en el "stadio" de la First National durante la filmación de "The wonder bar"

WALKER Y OTROS PERSONAJES SERAN PROCESADOS EN EE. UU.

El ex Alcalde de Nueva York Habría Eludido el Pago a la Renta

EL PROCESO HA CAUSADO SENSACION

(United Press)

WASHINGTON, 11. — El anuncio de que el gobierno se dispone a a iniciar los procesos por eludir la falta de pago del impuesto a la renta, contra el ex secretario del Tesoro, Andrew Mello, el banquero Thomas S. Lamont, asociado a la casa bancaria P. Morgan y Col.; el ex alcalde de Nueva York, James J. Walker, y el destacado abogado de Cleveland, Thomas Sidio, ha causado sensación.

Esta sensación es tanto mayor por anunciarse la medida en vísperas de la fecha en que deben hacerse los primeros pagos del impuesto correspondiente a 1933, fecha señalada para el 15 del corriente, de ahí que se presuma que será causa de que millares de afectados procedan con estremo cuidado al reclamar excensiones.

El ex secretario del Tesoro, Mellon, es uno de los hombres más ricos de los Estados Unidos y poderosa figura desde hace años en el mundo del comercio y las finanzas, habiendo culminado su representación cuando el presidente Harding le nombró secretario del Tesoro, cargo que conservó bajo las presidencias de Coolidge y de Hoover para ser después nombrado embajador en Londres.

Los intereses de Mellon controlan la gran Compañía Americana de Aluminio y también la Gulf Old Co. que posee vastas pertenencias en Pensilvania, funciones de acero y minas de carbón.

Las penas aplicables a los que sean declarados culpables, ascienden a un máximo de 10.000 dólares de multa y 5 años de prisión.

Declinó hacer declaraciones

(United Press)

PITTSBURGH (Pensilvania), 11. — El ex secretario del Tesoro, interrogado acerca de la resolución del gobierno, de procesarlo por evadir el pacto del impuesto a la renta, declinó hacer declaraciones al respecto.

HITLER CASTIGA SEVERAMENTE A LOS QUE CENSURAN SUS ACTOS

Siete Personas Fueron Condenadas a Presidio por Varios Años

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — Siete personas acusadas de chantage por haber hablado de las brutalidades cometidas por los nazis contra ciudadanos alemanes de origen judío, residentes en Chemnitz, fueron conducidas ante el Tribunal de Flagrantes delitos de Berlín.

En el acta de acusación contra dichas personas se alega además que intentaron hacer fuego sobre el agente que iba a arrestarlas.

El Tribunal dió su fallo de inmediato, condenando a los acusados a penas que varían entre seis años de presidio a 3 años de reclusión.

En la comunicación respectiva hecha a la prensa sobre el proceso, no se menciona a qué partido político pertenecen los condenados.

Un funcionario nazi gastó la plata en diversiones

(Agencia Havas)

STUTTGART, 11. — Dos años de prisión y tres de privación de derechos fueron infligidos a un alto funcionario nazi de la organización de Socorros Invernales.

Dicho funcionario defraudó 1.400 marcos destinados a socorrer a los indigentes y los gastó en lugares de diversión nocturnos.

El acuerdo con Polonia

(United Press)

BERLIN, 11. — De fuente autorizada se informa que, como demostración del restablecimiento de las relaciones de amistad entre Alemania y Polonia, selladas por el tratado de no agresión recientemente firmado entre los dos países, el día 15 del corriente se levantará simultáneamente la prohibición de publicidad a 11 diarios alemanes en Polonia y a 37 diarios polacos en Alemania.

La vida de la juventud alemana

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — En una circular dirigida a todas las organizaciones de la juventud alemana en general, el ministro de Estado de Hesse, doctor Jung, dice lo siguiente:

"Dado que la vida del hombre alemán se desarrolla hoy en día únicamente dentro de la órbita del Partido Nacional Socialista, es necesario recomendar a todos los funcionarios del Estado o de las comunas que se abstengan de formar parte de clubs o asociaciones que persigan objetivos únicamente mundiales."

Proceso por alta traición

(United Press)

MUNICH, 11. — El comandante Roehm, jefe de las tropas de asalto, dictó un decreto, según el cual todo el que publique o divulgue asuntos relacionados con las tropas de asalto, será procesado por alta traición.

Explicó el comandante Roehm, que todo ciudadano alemán que publique, divulgue o trasmita informes relativos al entrenamiento, equipos o efectivos de la tropas de asalto, aunque se trate de los desfiles públicos, podrá ser procesado, conforme lo establece el citado decreto, a menos que el gobierno autorice esos informes.

La desocupación

(United Press)

MUNICH, 11.— El canciller Munich, en un discurso pronunciado en esta ciudad, declaró que los realizado por el gobierno para reducir la desocupación carece relativamente de importancia si se le compara con el hecho vital de asentar las bases para la regeneración de Alemania.

LLEGARON A OTALIA LOS REYES DE SIAM

(United Press)

ROMA, 11. —Esta mañana llegaron a esta capital, en visita no oficial, los reyes de Siam.

Permanecerán aquí una semana.

Inglaterra Comprará por Estrategia la Isla de Timor

(United Press)

LONDRES, 11. — El "Sunday Dispatch", en su edición de hoy, informa que el gobierno británico está considerando la posibilidad de camprar la isla de Timor, que poseen en propiedad Portugal y Holanda, por un precio que oscilaría entre 5 y 10 millones de libras esterlinas.

El propósito que perseguiría la Gran Bretaña con esta compra, sería construir en dicha isla, un gran aeropuerto marítimo que dependería de la base naval de Singapore, y también una estación radiotelegráfica.

El mismo diario dice saber que Portugal y Holanda, parecen estar dispuestas a vender esa isla.

Ha Nevado en el Estado de N. York

Las Zonas Afectadas Son Muy Extensas

(United Press)

NUEVA YORK, 11. — Durante 24 horas consecutivas ha estado nevando intensamente en una extensa zona del Este.

Extraoficialmente se ha calculado que en la zona metropolitana, la nevada alcanza un espesor de 3 pulgadas, pero en el campo la nieve depositada llega a 6 y 10 pulgadas.

La nevada terminó esta mañana.

Las temperaturas registradas, son sin embargo, moderadas.

Costes Vuela Hacia Le Bourget

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — El piloto aviador francés Costes, levantó vuelo a las 10.15 de Greifwald, con destino a Le Bourget.

Traje de Baño

MARGIE LARAWAY, usando el último modelo de traje de baño, confeccionado enteramente de goma a la vez que luce un sombrero Lido para el sol. Este modelo parece que causará sensación en las playas norteamericanas durante el año actual

FUE EMBARCADA UNA FUERTE PARTIDA DE ORO

BOMBAY, 11. — Zarpó hoy el vapor Railpindi, conduciendo para Londres un cargamento de 5.216.000 rupias de oro, con opción a transferir 5.226.000 rupias de ese oro a Nueva York, París o Amsterdam.

ESTA GRAVE EL PRINCIPE DON SIXTO

Los Médicos han Declarado que no Tiene Remedio

(United Press)

PARIS, 11. — Los médicos que asisten al príncipe Sixto de Borbón-Parma, después de celebrar una consulta esta mañana, convinieron en que el fallecimiento es inevitable, siendo cuestión de horas que se produzca.

Junto al lecho del enfermo se encuentran los miembros de la familia.

El príncipe se asista en la mansión de la familia la Rochefoucauld, que es la de su esposa.

Príncipe SIXTO DE BORBON

La enfermedad que sufre el príncipe Sixto data de varios años, sin que haya podido experimentar una mejoría efectiva a pesar del viaje que hiciera al norte de Africa. Por el contrario, regresó de dicho viaje tan débil que el rey de Italia facilitó el coche particular de la familia real para que pudiera ser traído cómodamente a París.

Se encuentra junto al enfermo la ex emperatriz Zita de Austria, hermana suya.

Ha empeorado

PARIS, 11. —Ha empeorado el estado del príncipe Sixto de Borbón-Parma, hermano de la ex emperatriz Zita.

Los médicos anunciaron esta mañana que el estado del enfermo es sumamente crítico no habiendo esperanzas de salvarlo.

La ex emperatriz Zita permaneció durante toda la noche junto al lecho del enfermo.

El príncipe Sixto cuenta actualmente 47 años de edad.

La enfermedad que le aqueja la contrajo repentinamente hallándose en Italia y su agravación se registró ayer, sábado a primeras horas del día.

REDUCIRA FRANCIA LOS IMPUESTOS

Levantará las Barreras Contra Varios Países

(United Press)

PARIS, 11. — "El Diario Oficial" anuncia que el gobierno, de acuerdo con los poderes que le fueron conferidos, reducirá al 2 por ciento los impuestos del 4 y 6 por ciento que actualmente rigen sobre las transacciones de materias primas y materiales manufacturados.

Esta reducción constituye una importante eliminación de las barreras comerciales levantadas contra los productos de varios países.

Fomento de la natación

(United Press)

PARIS, 11. — El ministro de Guerra, mariscal Petain, ha impartido una orden disponiendo que los oficiales del ejército francés aprendan natación con objeto de impartir esta instrucción en las piletas que se construirán en todos los cuarteles.

La feria de Lyon

(Agencia Havas)

LYON, 11. — El señor Edouard Herriot presidió hoy la inauguración de la tradicional Feria de Lyon.

Asistieron al acto las autoridades y numerosas personalidades.

HA SIDO CANONIZADA LA BEATA LUISA DE MARILLAC

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 11. — Con pompa magna se ha realizado hoy, con las solemnidades acostumbradas en estos casos, la canonización de la beata Luisa de Marillac, una de las fundadoras de la Orden de Hermanas de Caridad.

A la canonización, verificada en la catedral de San Pedro, asistió el Papa, quien fué conducido en la Silla Gestatoria, siendo acompañado por el Sacro Colegio de Cardenales, camarlengos, pajes, y escoltado por la guardia noble y la guardia suiza.

Asistieron a la canonización, muchos prelados y peregrinos franceses, calculándose que presenció la ceremonia una multitud de más de 20.000 personas.

SE INAUGURO EN VERONA LA EXPOSICION CABALLAR

(United Press)

VERONA, 11. — Con asistencia del ministro de Agricultura, señor Acervo, ha sido inaugurada hoy la trigésima octava Feria Internacional de Agricultura y la Exposición de Caballos, organizada en esta ciudad.

Concurren con sus productos, siete naciones.

La Feria permanecerá abierta hasta el día 19 del corriente mes.

LOS CARABINEROS ITALIANOS REALIZARON UNA ASAMBLEA

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — 12.000 ex carabineros se reunieron en asamblea nacional concurriendo en formación al Quirinal. El conde Caprili, presidente de los ex carabineros del Rey y el general Azarini, jefe del arma de carabineros, fueron recibidos por el Rey. La columna se dirigió luego a la Plaza de Venecia depositando una corona en la tumba del soldado desconocido, siendo recibida luego una delegación por el jefe de gobierno, señor Mussolini.

El Sr. Mussolini dirigió una corta arenga a los carabineros reunidos en la plaza.

ILEANA DE RUMANIA SE HIZO ORADORA

(United Press)

VIENA, 11. — La princesa Ileana de Rumania, esposa del archiduque Otto de Habsburgo, hizo anoche su debut como oradora política, pronunciando un discurso en la Municipalidad de Modeling, donde si bien censuró que las mujeres se mezclen en política, recomendó que se incorporen a la Heimwehr como auxiliares de dicha organización.

REALIZOSE LA ULTIMA ETAPA DE LA CARRERA PARIS - NIZA

(Agencia Havas)

MARSELLA, 11. — Los participantes de la carrera ciclista París-Niza partieron para realizar la última etapa desde la plaza del Prado, a las 5.30 de la mañana.

LLEGARON LOS AJEDRECISTAS

LLEGO HOY A ESTA LA DELEGACION DE AJEDREZ URUGUAYA

Participará en el Torneo Sudamericano de Mar del Plata

En el vapor de la carrera llegaron esta mañana los ajedrecistas uruguayos J. C. Balparda, campeón nacional y C. H. Fleurquin, ganador del último torneo de primera categoría realizado en Montevideo. Ambos representarán el ajedrez de la vecina orilla en el certamen sudamericano, que se iniciará el 15 del corriente en Mar del Plata.

El campeón Balparda es un antiguo conocido nuestro por haber actuado discretamente en el torneo sudamericano del año 1928. Fleurquin, en cierto momento "challenger" del campeón uruguayo, no es tampoco un ajedrecista improvisado, ya que incluído en el team de 1928 no participó por impedírselo sus ocupaciones, delegando la representación en el señor Hernández, argentino de nacimiento, pero radicado desde hace muchos años en Montevideo.

El ajedrez uruguayo está estancado, nos dice Balparda

—El juego ciencia — nos dice Balparda a quien entrevistamos esta mañana en el Savoy Hotel— atraviesa en nuestro país por un mal momento. Como consecuencia de la desorganización reinante —debe saberse que actualmente carecemos hasta de federación — a lo que hay que agregar la falta de torneos y matches, y la ausencia de todo estímulo, los ajedrecistas uruguayos acusan en general una falta de entrenamiento evidente. Basta recordar que desde hace dos años no se realizan certámenes. Mi compañero Fleurquin se adjudicó el último importante, disputado en el año 1932.



LOS AJEDRECISTAS uruguayos llegados para intervenir en el torneo sudamericano que se iniciará el jueves próximo en Mar del Plata, rodeados en su alojamiento del Savoy Hotel por miembros de la Federación Argentina y algunos destacados jugadores

Yo, por mi parte, no actúo oficialmente desde la fecha en que conquisté el título que ostento. Ello no obstante —agrega Balparda— trataremos de representar dignamente al ajedrez uruguayo, esperando que este gran certamen sea un incentivo para que nuestro juego predilecto vuelva a tener en el Uruguay, el puesto de privilegio a que es merecedor.

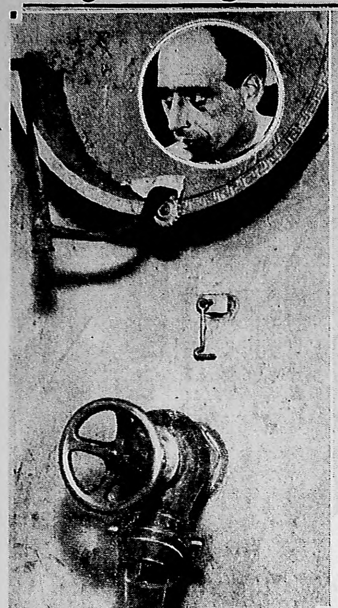
El campeón paraguayo

También arribó esta tarde en el vapor Asunción, el doctor Augusto P. Aponte campeón paraguayo de ajedrez.

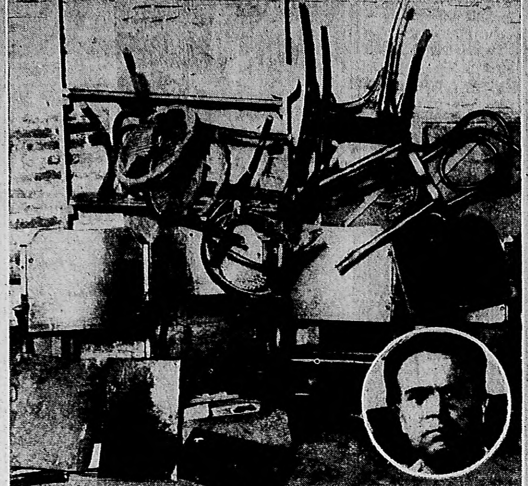
El representante del país hermano es un alto funcionario de la administración de justicia paraguaya y presidente del centro ajedrecista de Asunción. De familia de ajedrecistas, el actual campeón es un entusiasta cultor de nuestro juego, como lo evidencia el hecho de participar por primera vez en un torneo de verdadera importancia y, por lo mismo, con chances relativas.

LOS LEGIONARIOS TIRARON BOMBAS INCENDIARIAS EN UN CINEMATOGRAFO DE LA CALLE CORRIENTES

Mujeres y Niños Resultaron Lesionados en el Tumult[o]



EL BUEN funcionamiento de la manguera del cine, evitó la catástrofe que iba a provocar las bombas incendiarias de los legionarios. En círculo: Carlos Segane, empleado del cine que tuvo gran actuación



EL TUMULTO, lógico, producido por el deseo de huir de mujeres y niños, determinó accidentes y provocó destrozos en la sala. A un costado: Miguel Tombiani que habla del atentado



MIGUEL DE FIORI, exhibiendo un detalle de los desperfectos, y Stovide, que relata el grave suceso

LAS BOMBAS ORIGINARON UN INCENDIO QUE PROVOCO UN PANICO INDESCRIPTIBLE

La Serenidad de los Empleados de la Sala Evitaron que el Suceso Adquiriera Proporciones de Catástrofe

UN acto de incultura que revela una profunda ignorancia por parte de quienes no admiten que el cine refleje el panorama de una nueva organización, cuyos elementos de información resultan siempre interesantes porque aportan factores estimables para el conocimiento y la discusión, acaba de producirse.

A raíz de exhibirse una película sobre la obra de la Revolución Rusa, un grupo de personas llevaron a cabo un atentado incalificable. Y resulta más doloroso y a la vez más censurable el hecho, cuando sus autores para llevar a cabo sus propósitos no titubearon en poner en inminente peligro la vida de numerosas señoras y niños que, ajenos a todo, estaban pendientes de la proyección de la película.

Un film soviético

En un cine de barrio, situado en la calle Corrientes 2067, con motivo de exhibirse la película "Hambre y Libertad", reflejando aspectos de la evolución social registrada en Rusia, a raíz del advenimiento del gobierno de los Soviets, se produjo anoche un incalificable atentado.

Un grupo de legionarios, en momentos en que la sala de referencia se hallaba ocupada por más de 800 personas, en cuyo número predominaban señoras y niños, arrojaron petardos y bombas incendiarias, determinando escenas de pánico y de confusión, cuyas consecuencias son fáciles de imaginar.

Centenares de niños de corta edad y de señoras, corrieron peligro. La irresponsabilidad de los promotores autores del incalificable atentado, estuvo a punto de provocar una verdadera catástrofe.

No hay detenidos

Como consecuencia de las bombas incendiarias arrojadas en la sala por los legionarios, ardieron algunos paneles, el telón de boca del escenario y se chamuscaron algunas butacas. En medio del desorden indescriptible, los gritos de socorro de las mujeres y niños acentuaron aún más el pánico general, determinando el abandono precipitado de la sala por parte del público, entre el cual muchas personas resultaron con lesiones de distinta importancia.

Pocos instantes después intervenía la seccional 5a. y una dotación de bomberos. Según nuestros informes, los autores del brutal atentado aunque individualizados por el público, no han sido detenidos.

"Hambre y libertad"

Anoche la empresa del cine aludido ofrecía a la colectividad judía de la capital, la exhibición de la película "Hambre y Libertad", basada en la transformación operada en Rusia, por el advenimiento de los Soviets.

A pesar de que por distintos conductos había recibido numerosos anónimos amenazadores, la empresa decidió mantener el cartel de la función. A la hora fijada, un núcleo numerosísimo de familias judías llenaba las instalaciones de la sala.

La consigna fascista

De acuerdo a la información que nos suministraron los empleados del cine, Miguel Torrubian, argentino, de 32 años, domiciliado en la calle Independencia 2547; Carlos Segarre, argentino, de 35 años, que vive en Independencia 639; Samuel Stoviche, que se domicilia en José Evaristo Uriburu 423, y Miguel Di Fiori, italiano, de 39 años, a los cuales hemos entrovistado, el incalificable y vandálico atentado se produjo de la siguiente manera:

—A las 23.30 aproximadamente, alguien que se encontraba ubicado en la platea de la sala, encendió un fósforo. En el primer momento, Torrubian, en la convicción de que algún concurrente, contrariando las disposiciones, habría encendido un cigarrillo, se dirigió al lugar de la sala que había solicitado su interés.

No había llegado a acercarse al lugar del mismo cuando una pequeña detonación, seguida de una llamarada, lo convenció de que estaba equivocado.

De inmediato nuevas detonaciones y nuevas llamaradas atronaron y alumbraron fugazmente distintos sectores de la sala. Esa fué la consigna.

Se incendia el telón

En el público, empezó a concretarse la primera impresión de pánico y de sobresalto. Y cuando el telón, como consecuencia de haber sido arrojado contra el escenario una bomba incendiaria, empezó a arder, presa de las llamas, el pánico adquirió contornos indescriptibles.

Obedeciendo a un movimiento expontáneo, la mayoría de los espectadores hicieron abandono de sus localidades, llenaron los pasillos y en el mayor desorden intentaron evacuar la sala. Mientras tanto, el clamor de los niños y de las señoras infundían al episodio un tinte dramático.

Serenidad de los empleados

Dominando el pánico general, los empleados de la sala cuyos nombres consignamos, apelaron a las mangueras contra incendio que cuenta la sala, y con toda serenidad, no sólo organizaron la evacuación de la misma, sino que también atacaron enérgicamente el fuego.

Pocos instantes después, el fuego fué reducido, pudiéndose apreciar la proporción de los perjuicios materiales.

Los legionarios huyeron

Agregan nuestros informantes:

—Garantida la seguridad de las señoras y de los niños y reducido en parte el fuego que amenazaba consumir la sala, tratamos de ubicar a los bárbaros agresores que no vacilaron en poner en peligro la vida de numerosas mujeres y criaturas, pero nuestras diligencias en ese sentido, no tuvieron éxito.

Es indudable que los asaltantes se dieron a la fuga, no bien consumaron el atentado.

Pudo ser una catástrofe

Evidentemente, el hecho no tiene atenuantes. Es de una barbarie sin precedentes. Más de mil personas, entre las que se contaban, como hemos dicho, gran número de familias con hijos menores de edad, estuvieron expuestas a sufrir serios percances, de no mediar la actitud serena de los empleados del cine, que no sólo organizaron la evacuación de la sala por parte del público, dominando el pánico que se hizo general, sino que al mismo tiempo se entregaron a la tarea de reducir las llamas.

Los perjuicios materiales

Esta mañana hemos conversado con los empresarios del cine situado en la calle Corrientes 2067. Los perjuicios materiales ocasionados por los petardos, las bombas incendiarias, el agua empleada más tarde para reducir el avance de las llamas, son importantes, aunque hasta este momento no han sido valuados.

Algunos paneles, el telón de boca, sesenta butacas y una docena de sillas, resultaron inutilizadas. Asimismo es considerable el perjuicio ocasionado por el agua, en el estucado de las paredes.

Varias personas contusas

A consecuencia del pánico, numerosas personas resultaron con contusiones, la mayoría de los cuales se retiraron precipitadamente a sus domicilios, por lo que no es fácil conocer la nómina exacta de los contusos.

En la Asistencia Pública fué asistida la señorita Eugenia Kasc, alemana, de 31 años de edad, soltera, que se domicilia en la calle Corrientes 2669, es decir, a pocas cuadras del cine.

Se inundó la platea

Finalmente, nos informan los empleados del cine, cuyos nombres hemos dado al principio de esta crónica:

—Afortunadamente, cuando llegaron los bomberos el fuego ya había sido reducido, lo que no obstó, como medida de precaución, que se inundara la platea.

Como se trata de una sala muy vasta que dispone de un amplio sótano, era posible que hubiera algún foco, no descubierto en el primer momento.

LA INDIGNACION DE CUATRO HOMBRES DE TRABAJO Y PAZ

CONVERSAMOS CON Miguel Torrubián, con Carlos Segarre, con Samuel Stoviche y con Miguel di Fiori. Los cuatro, como dijimos, pertenecen al personal de la sala. Son cuatro hombres de trabajo y de paz. En ningún momento, antes de la función, pese a los anónimos recibidos, llegaron a suponer que la barbarie de los presuntos asaltantes llegara a tanto.

Nunca pudieron imaginar que cumplieran sus amenazas. ¿Cómo se iban a atrever a poner en peligro la vida de señoras y niños? ¿Y todo por qué? ¿Acaso la película "Hambre y Libertad" no era una película documental, como tantas otras?

Por eso comprendemos exactamente la indignación que embarga el ánimo de estos cuatro hombres de trabajo y de paz, cuando, cada uno a su modo y con sus palabras, nos expresan su repudio, en estos términos que pueden condensar la impresión de todos:

—Un cuadro como el de anoche, no tiene nombre. Niños y mujeres gritando, llorando, apretados por el público; empujados, lastimados. Un verdadero y angustioso clamor, en el encierro de una sala, cuyos paneles empezaban a arder y cuyo telón, ya inflamado, se ofrecía a la vista de todos, como una bandera de exterminio. Mientras tanto, de cuando en cuando, explotaban aquí y allá los petardos.

—¡Eso es barbarie! — terminan.

Indudablemente, tienen razón, estos cuatro hombres de trabajo y de paz...

Mientras Estallaban las Bombas de los Legionarios



NUESTRO DIBUJANTE Parpagnoli que estuvo presente anoche en el cine Standard, en el momento en que los legionarios provocaban el incidente, reconstruye la escena que se produjo a raíz de la agresión. El público extraño a las intenciones de los elementos fascistas, abandona violentamente el local

INTERVINO LA JUSTICIA ROSARINA IMPIDIENDO UN GRAN FRAUDE

Triunfará el Antipersonalismo en Rosario

OBLIGABAN A VOTAR AL OFICIALISMO

El Juez Invancich Sorprendió un Comité Demócrata

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — Los oficialistas, deseosos de mantener a toda costa su posición privilegiada, han puesto hoy en práctica viejas mañas de la política criolla.

Bajo la amenaza de destitución, obligaron a los obreros de la Maestranza municipal a recibir los votos marcados, maniobra que llegó a conocimiento del doctor Antelo, quien de inmediato puso en antecedentes de ello al juez de instrucción de turno, doctor Desiderio Ivancich.

El nombrado magistrado, en compañía de los doctores Rosa y Campana, se presentó en el local de la Maestranza, situado en la calle San Luis y Moreno, donde la anormalidad denunciada era exacta. El local presentaba el aspecto de una fiesta criolla: carne con cuero, empanadas, barriles de cerveza, damajuanas de vino había allí a discreción.

No menos de 500 obreros municipales festejaban por anticipado el "triunfo del caudillo Bordabehere". El juez se incautó acto seguido de más de mil boletas marcadas que tenían entre las listas de concejales los nombres de Alejandro Carrasco, Nicolás Repetto y José de La Torre, procediendo a interrogar a los obreros, quienes no tuvieron temor de manifestar que "se habían visto obligados a hacer esto por miedo de perder el puestito".

El doctor Ivancich, por declaraciones de lo sobreros, obligó a entregar los documentos cívicos a muchos ciudadanos a quienes los jefes se los habían secuestrado hace varios días.

El nombrado magistrado ordenó desalojar el local donde quedó como muestra de "honradez demócrata" la comida y bebidas en abudancia, estableciéndose una consigna policial para que nadie tocase nada del escenario de los lícitos medios de ganar una elección. El doctor Antelo envió después a mediodía un telegrama al gobernador Molinas denunciando el proceder del subalterno, cosa que no tomará de sorpresa al primer funcionario santafecino, que conoce bien los métodos del caudillo Bordabehere.

Triunfo radical

(De nuestro corresponsal)

VILLA ANA (Santa Fe), 11. — Las elecciones para ocupar los cargos en la Legislatura, Municipio y consejos escolares de la provincia se desarrollan normalmente notándose un ambiente de calma en esta población. Se asegura un aplastante triunfo del partido radical. Cabe destacar hasta ahora la inmejorable actuación policial.

La documentación

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — El texto del telegrama enviado por el doctor Antelo al gobernador Molinas denunciando el proceder de las autoridades de la Maestranza, dice así:

Al gobernador de la provincia de Santa Fe: Hoy a las 9 horas los doctores Marcelino Campana y José M. Rosa (hijo), en su carácter de apoderados de la Alianza Civil, denunciaron al juez de instrucción, doctor Ivancich, que en la Maestranza habían sido concentrados obreros municipales y se les entregaban boletas de votos perfectamente marcadas. El juez Ivancich concurrió a la Maestranza y comprobó, con la presencia del secretario señor Erenú y de nuestros apoderados, que en dicho local estaban reunidos la casi totalidad de los obreros de la repartición, haciendo un fuerte consumo de cerveza, empanadas y bebidas alcohólicas, y que empleados superiores distribuían boletas marcadas.

Dirijían las tareas, entre otros, el administrador de la Maestranza, señor Blanco, el subaministrador, señor Mazza, y el inspector general de esa repartición, señor Fiorazzo.

El juez se incautó de cerca de un millar de boletas en esas condiciones y ordenó el desalojo del local y la clausura del mismo.

Me denuncian que en este momento tratan los referidos empleados de reunir nuevamente a los trabajadores dispersos en el local viejo del matadero. Autos y camiones municipales, con chapa particular, estáán al servicio de los comités oficialistas y ha yempleados provinciales y municipales haciendo trabajos electorales en todas las secciones.

Confabulación

Esta comprobación inaudita de oficialización de los comicios, mediante la regimentación de la maestranza municipal, nos demuestra ahora que el avasallamiento de la autonomía no era un simple desvarío constitucional, ni un arranque vulgar de prepotencia, sino el propósito deliberado de disponer de todos los rsortes de l administración para apuntalar en los comicios un gobierno huérfano de opinión. La responsabilidad de estos episodios de delincuencia electoral, que señala el retorno de días malditos, recae íntegramente sobre ese gobierno que se adueña, por decirlo así, de la ciudad, para convertir a hombres libres en subalternos de las peonadas partidarias del Dr. José N. Antelo.

Denunciando la intromisión de empleados provinciales en el acto electoral, la alianza civil dirigió al primer funcionario santafecino el siguiente telegrama: "Sr. gobernador de la provincia de Santa Fe: Los empleados de la receptoría Luis F. Eragagnolo y Luis Pascual Vitola trabajan descaradamente en los comités oficialistas. Se los recomendamos a su consideración. Firmado: Armando Arijón, Marcelino Campana, Benito Luezo, secretario de la Alianza Civil".

SGO. DEL ESTERO

El Jefe de Policía de Alberti, Santiago del Estero, Marcó Record en Fraude

Se Conocen Nuevos Datos de los Atropellos Cometidos por el Oficialismo

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 11. — Terminó la Junta Electoral el examen de las urnas que faltaban, haciéndolo saber inmediatamente al Poder Ejecutivo, el cual dictó un decreto ayer mismo, convocando a elecciones complementarias para el domingo 18 del corriente mes.

De acuerdo con esa reolución, habrá comicios el domingo, en seis mesas, pertenecientes a los departamentos de La Banda, Figueroa, Moreno, Robles, 28 de Marzo y Pellegrini.

Tan grande es nuestra provincia como escasos los medios de comunicación; de ahí que a veces se demora varios días en conocer muchos sucesos de importancia, como el que paso a informar con respecto al desarrollo de los comicios realizados el domingo pasado. En Gallo, departamento de Alberdi, el jefe político de este departamento ha batido el record sobre sus colegas en materia de elecciones, tanto que allí ha dejado la impresión indeleble de sus abusos y torpezas cometidas como no se recuerda que jamás otro haya cometido, causando estupor su conducta.

Fiel a la consigna del gobernador Castro de ganar la elección sin reparar en medios, el domingo tomó la dirección de los trabajos electorales, secundado por el juez de paz, el recaudador y demás autoridades policiales.

El sábado pasado, víspera de elecciones, reunió los pocos adictos que tiene el gobierno, juntamente con numerosos detenidos, acorralándolos en un brete de una estancia, recogiéndoles la libretas de enrolamiento.

Esa noche los hizo beber en forma abundante, presentándolos a votar el domingo, previa anulación del cuarto oscuro y franca combinación con los presidentes de las mesas, quienes resultaron simples testimonios, como asimismo los opositores, que se concretaron a mirar cómo se despachaban los oficialistas.

Violento discurso

Terminado el acto electoral, el jefe político fuése al corralón donde se encontraba la gente que "hizo" votar, y encaramado en una tranquera pronunció un discurso violento, calumniando a los opositores.

Como allí, según informaciones, se ha hecho votar no pocos muertos, los vuelcos de padrones es cosa que debe descontarse.

Habrá Elecciones Complementarias el 18 en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Como consecuencia de la resolución aprobada por la Junta Electoral Nacional, cuyos puntos principales anunciamos, el Poder Ejecutivo de la provincia convocó a elecciones complementarias para el domingo 18.

El decreto respectivo fué dado en las últimas horas de la tarde de ayer por el ministro de Gobierno.

CATAMARCA

ESCRUTARON A EL ALTO

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 11. — La Junta Electoral terminó el escrutinio del departamento de Piedra Blanca, que dió estas cifras:

Concordancia	516
En blanco	210
Santa María	
Concordancia	1370
En blanco	245
Tinogasta	
Concordancia	1310
En blanco	255
El Alto	
Concordancia	721
En blanco	255

MENDOZA

RIVADAVIA YA COMENZO

Habrá Complementarias en la Provincia de Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 11. — Tras laboriosas reuniones la junta escrutadora nacional, resolvió anoche sobre las denuncias e impugnaciones hechas por los partidos opositores, anulando las elecciones de 16 mesas.

Si bien la medida tomada satisface una mínima parte de las reclamaciones formuladas, la resolución de la Junta viene a rubricar la gravedad de las impugnaciones de la elección y pone al descubierto la actitud de la otra junta, es decir, la provincial, que rechazó de plano muchísimas denuncias hechas ante ella.

Las elecciones complementarias se realizarán el 18 del corriente.

Anoche no prosiguió el escrutinio provincial; hoy tampoco, habiendo citado para el lunes a las 10 horas.

Lo escrutado ayer tarde, arrojó en el departamento de Junín, para diputados: Demócratas Nacionales, 996; Socialistas, 185; Federalistas, 326; Lencinistas, 301. En blanco, 65. Para Concejales: Demócratas Nacionales, 1103; Socialistas, 200; Federalistas, no se presentaron; Lencinistas, 310.

Las dos primeras mesas de Rivadavia, para diputados provinciales: Demócratas Nacionales, 101; Socialistas, 10; Federalistas, 41; Lencinistas, 85; en blanco, 6; para Concejales, Demócratas Nacionales, 103; Socialistas, 10; Federalistas, no se presentaron. Lencinistas, 85; en blanco, 11.

El Gobernador de E. Ríos Fué Agasajado Ayer

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAYCHU (Entre Ríos), 11. — El gobernador Etchevehere, que se encuentra en aquella ciudad, es muy agasajado, como lo fué a su paso por las estaciones y que dentro del mayor éxito se llevó a cabo ayer la inauguración oficial del aserradero cooperativo de las Islas Ibicuy de dicho departamento.

SANTA FE

Famosos Footballers Dan su Apoyo a la Fracción del Disidente Dr. José Antelo

En Medio de un Gran Entusiasmo se Llevó a Cabo el Comicio Provincial

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — Dentro de un extraordinario entusiasmo prosiguió durante todo el día de hoy el acto eleccionario, manteniéndose la creencia que el porcentaje de votantes superará al del domingo anterior.

Desde las primeras horas de la mañana notóse gran afluencia de ciudadanos a las mesas, ejecutándose la tarea dentro de un marco de absoluta tranquilidad.

En el departamento de Rosario se constituyeron todas las mesas, no habiendo hasta este momento ninguna denuncia sobre anormalidad en las mismas.

La ciudad es recorrida por parejas de soldados del escuadrón de seguridad en autos patrulleros y oficiales de tráfico.

Asombra el despliegue de medios de locomoción del partido oficialista, que transportan votantes en automóviles, los cuales ostentan retratos del Dr. Lisandro de la Torre.

La alianza

En la Junta de Gobierno de la Alianza Civil, el doctor Antelo recibió la adhesión a su candidatura de intendente muincipal de Rosario, de un gran núcleo de deportistas, entre los que figuran los celebrados jugadores Oscar Tarrio, Luis y Estéban Indaco y los hermanos Díaz, como asimismo destacados dirigentes de Newell's Old Boys y Rosario Central, quienes no olvidan la misión que cumplió el doctor Antelo desde la presidencia de la Liga Rosarina de Football.

Donde mayor entusiasmo se nota es en los comités antipersonalistas, reinando gran optimismo entre los dirigentes sobre el resultado de la elección, exponiendo muchos de ellos que ganarán el departamento de Rosario por más de 10.000 votos.

ENTRE RIOS

FINALIZA EL ESCRUTINIO

De la Elección de la Provincia el Martes

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Ayer de mañana y tarde continuó el escrutinio por la junta electoral de la provincia, habiendo verificado los comicios de los distritos siguientes: Paraná, Campana, La Paz y Concordia, quedando en observación diez mesas del primer distrito y tres de La Paz.

Hasta ahora la junta provincial, que ha estado trabajando solamente con dos mesas, por ausencia de uno de sus miembros, que concurrirá mañana, ha verificado el escrutinio de Villagua Tala, Paraná, Campaña, La Paz y Concordia, faltando escrutar siete departamentos que podrán terminar el martes o miércoles a más tardar, pues a partir de mañana la junta trabajará en pleno con sus tres mesas, durante todo el día, ya que el recinto legislativo no será ocupado por la junta nacional hasta después de las complementarias nacionales del 18 de este mes. Los resultados de los distritos escrutados hasta ahora no han modificado los cómputos conocidos del escrutinio provisorio.

SANTA FE

HAY MUCHOS ELECTORES

Tranquila se Presenta la Elección de Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SERODINO, Santa Fe, 11.—Se inició el comicio provincial a la hora marcada por la ley, presentándose a la lucha los siguientes partidos: socialistas, demócratas progresistas y la Unión Vecinal. Se adjudican el triunfo los demócratas progresistas. La Unión Vecinal calcula que llevará a las urnas más de 300 sufragios, en cuanto a los socialistas, piensan obtener unos 250 votos.

En Reconquista

(De nuestro corresponsal)

RECONQUISTA, 11. — Se constituyeron todas las mesas de este departamento. Se cree que la persistente lluvia de hoy restará la concurrencia de ciudadanos a las urnas.

En Villa Guillermina

(De nuestro corresponsal)

VILLA GUILLERMINA, Santa Fe, 11. — Se instalaron los comicios provinciales con regularidad, anotándose gran afluencia de votantes. No llegaron las boletas oficializadas y se ha consultado a la Junta Electoral.

Vera (Santa Fe)

(De nuestro corresponsal)

VERA (Santa Fe), 11. — En las nueve mesas se presentaron la Unión Cívica Radical, Demócratas y Defensa Comunal. La policía actúa correctamente.

Un Muerto y un Herido por Asuntos Políticos Resultaron en Villa Ana

(De nuestro corresponsal)

VILLA ANA, (Santa Fe), 11. — En el Kilómetro 13, jurisdicción de Villa Ana, por cuestiones que la policía trata de esclarecer se originó un grave hecho sangriento, cuyos protagonistas fueron Valentín Romero y Jaime Torres que se tomaron a balazos, resultando el primero gravemente herido y el segundo, muerto. Se sospecha que el incidentes tuvo origen en cuestiones políticas.

EL DESEO DE VENGANZA Y NO EL ROBO HABRIA SIDO EL MOVIL QUE GUIO A LOS ASESINOS DE LA OCTOGENARIA

LA POLICIA SIGUE TRABAJANDO EN LA INVESTIGACION

Se Cree que el Robo Habría Sido Sólo una Simulación

LA policía sigue trabajando en la pesquisa iniciada para aclarar el misterio que rodea a la muerte de la anciana Rosa Loperfidio de Zito, que como es sabido, fué asesinada en la despensa que tenía instalada en la calle Gascón 1396.

Hay varios detenidos, pero hasta ahora no recaen sobre ninguno de ellos, sospechas fundadas.

Resultado de la autopsia

Los médicos que practicaron la autopsia del cadáver, no han elevado aún a la justicia el informe escrito de esa diligencia, pero anticiparon ayer al magistrado que interviene en el proceso, que la muerte no se produjo a consecuencia del golpe que la víctima recibió en el rostro sino por hundimiento del tórax.

Se deduce entonces que, después de haber golpeado a la infortunada mujer, el autor del hecho le colocó la rodilla sobre el pecho mientras se ocupaba en ligarle las manos con un trozo de hilo sisal.

El diarero detenido

Como informamos ayer, un vendedor de diarios apodado El Ronco, que habitualmente permanecía en la esquina de la despensa, ha sido detenido y sometido a repetidos interrogatorios por la policía.

El hecho de que no haya sido gritos en demanda de auxilio ni haya visto entrar ni salir a nadie de la casa, fué lo que hizo que la policía dudara de él. Más tarde, al notar que la anciana tenía las manos ligadas con hilo sisal, que es el que usan para asegurar paquetes de diarios, hizo que los pesquisantes encaminaran sus averiguaciones buscando al criminal entre vendedores de diarios.

Sin embargo, es muy posible que el hilo en cuestión, lo recogiera el asaltante en el interior del negocio donde quizá tenían del mismo con que algún paquete de mercaderías había sido asegurado.

Los de la casa

Las personas de la casa también han sido sometidas a repetidos interrogatorios.

El hecho de que uno de ellos hubiera hecho amenazas de muerte contra la anciana porque quería desalojarlo, hizo que se sospechara desde el primer momento que ese hombre podía ser el matador.

Sin embargo ha demostrado que a la hora en que debió producirse el asesinato, no estaba allí.

Queda en pie también la suposición de que haya sido Carlomagno, sino el autor, cómplice del hecho, pero en este caso resulta inexplicable que dejaran el dinero que fué hallado por la policía ya que el amigo de la anciana conocía sus costumbres y sabía en que lugar estaba guardada esa suma.

No adelanta la pesquisa

Según informaron en el Departamento y en la comisaría 25a., no se han producido novedades en la pesquisa.

En el primer momento se creyó que en el término de pocas horas los autores del crimen caerían en poder de la policía, pero ahora ese optimismo ha disminuído.

Entre otras averiguaciones, se trata de establecer si contaba con algún enemigo, ya que es posible que el crimen haya tenido por móvil una venganza y se haya simulado el robo para despistar a los pesquisantes.

¿QUIEN LA MATO?



NO ADELANTA la pesquisa para aclarar el crimen de que fué víctima esta anciana: Ana Rosa Loperfidio de Zito. La policía sigue varias pistas, pero es posible que el crimen quede impune

Tienen Esperanzas en la 4a. los Radicales de Talcahuano

HEMOS conversado hoy extensamente con varios dirigentes del radicalismo de Talcahuano, quienes se muestran más optimistas que nunca.

Por lo que toca a la cuarta circunscripción de la capital, cuyo escrutinio probablemente se inicie en el día de mañana, nos manifestaron que es explicable la expectativa que despierta, aunque en sus cálculos llegan a hacer figurar sus votos cerca de la candidatura socialista, distanciando en la sección al resto de las fracciones en lucha. Están seguros que la concordancia y el radicalismo de la Avenida de Mayo tendrán muchos menos votos que la lista que encabeza el doctor Rómulo S. Naón.

En cuanto al ascendiente que con fundamento se atribuye al concejal Reinaldo Elena, líder del radicalismo de la Avenida de Mayo en la Boca, es cosa que no dan tanta importancia, creyendo exageradas las versiones al respecto.

Empero, no habrá que esperar mucho para saber de cierto quién tiene razón al respecto.

14 PERSONAS SE INTOXICARON EN EST. TEODOMIRA

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 11. — En Estación Teodomira, departamento de La Banda, ayer se produjo un suceso que alarmó a toda la población. Festejando un acontecimiento íntimo se habían reunido varias familias de apellido Suárez y Escobar en un almuerzo, rodeando la mesa unas catorce personas. Durante el almuerzo comieron queso de vaca fresco, que es lo que se supone fué la causa de una intoxicación general.

Apenas trascurridos pocos minutos después de la comida las 14 personas que participaron de ella sintieron sus efectos de manera rápida y violenta. Con la premura del caso concurrió el médico Dr. Teodoro Waralta, adoptando las rápidas medidas para poder atender con eficacia a los que se debatían desesperadamente. La intervención del médico fué eficacísima, evitando que perecieran afectados de intoxicación aun cuando tres de ellos se encuentran graves, habiendo sido trasladados a esta capital.

Difundida con rapidez la noticia, una enorme cantidad de gente concurrió al lugar del hecho a fin de prestar ayuda al médico, agolpándose otros en la acera y calle, pues la alarma había provocado un suceso que llegó a asumir proporciones inusitadas, desfilando por el domicilio —lugar de la comida— casi toda la población.

Se teme se produzca un desenlace fatal a tres de las personas intoxicadas que se encuentran graves; las demás experimentaron mejoría.

LOS INCENDIARON



ESTOS SON los coches incendiados anoche en Villa del Parque

Incendiaron Cuatro Colectivos en Villa del Parque, Anoche

No han Sido Detenidos los Autores de los Hechos: Cubrieron a Balazos la Retirada

UNA agresión por parte de individuos desconocidos se llevó a cabo anoche contra propietarios de la línea 4 de automóviles colectivos que efectúan el recorrido de Villa del Parque a Plaza de Mayo.

Cuatro de los coches estacionados en la parada que se les concede en Villa del Parque, fueron incendiados por los autores del atentado, mediante botellas que contenían líquidos inflamables y que fueron arrojadas al interior de los coches.

Los delincuentes, cumplidos sus propósitos, y como fueran perseguidos por uno de los chauffeurs de la línea, cubrieron a balazos la retirada, hiriéndolo levemente en la pierna derecha.

El incendio de los coches

Hace algún tiempo los propietarios de coches de la línea 4 despidieron a los empleados que servían de controles de llegada, salida e inspección.

Substituyeron las funciones de esos empleados con dos relojes que graduados de determinada manera, indicaban a cada coche las horas de salida, mediante una campana.

Parece ser que esta resolución de los chauffeurs de la línea 4, desagradó a los federados o a los controles mismos.

Los de la línea 4 fueron amenazados en varias oportunidades.

Encontrándose ayer estacionados los coches de Florentino Ferreyra, Ramón Garrido, José Porfito, Ramón Fernández, Luis Leiva y Perfecto Porto, varios individuos descendieron de un automóvil que dejaron en las inmediaciones. Llevaban botellas incendiarias que arrojaron en los colectivos, explotando en llamas al romperse contra los pisos.

Un tiroteo

De inmediato trataron de fugar. Pero como uno de ellos fuera detenido por el chauffeur Luis Leiva, los restantes desenfundaron revólveres, efectuando varios disparos, que hirieron a éste en una pierna.

En esa situación, Leiva debió soltar al incendiario, quien en compañía de los suyos emprendió la fuga en el automóvil que los esperaba con el motor en marcha.

La Argentina Tendrá en el Gelria una Vidriera en Cada Puerto

MAÑANA A LAS 10 HORAS ZARPARA EL VAPOR GELRIA

Los Productos Argentinos Serán Dados a Conocer en Todas Partes

SE activan los últimos preparativos para la partida del vapor "Gelria", en donde se halla instalada la Exposición Transoceánica Argentina. El movimiento es intenso a bordo. Los expositores dan los últimos toques a los stands y terminan de organizar definitivamente el pasaje. Desde las primeras horas de la mañana se encontraron allí desde el presidente Dr. Tomás Arias hasta el más modesto empleado, los cuales atendieron con solicitud todo cuanto se relacionara con la mejor instalación de la Exposición.

Como se recordará, la partida del "Gelria" con la Exposición Transoceánica estaba anunciada para la madrugada de mañana, es decir, iba a salir a las dos de la mañana del lunes. Debido a que no han sido ultimadas las instalaciones y que no se ha efectuado en su totalidad el cargamento, la partida ha sido diferida para las diez de la mañana de mañana. Ahora bien: existe la probabilidad de que a esa hora, y debido a la carga que lleva el buque, la bajante del río no permita la partida. Entonces habría que esperar las doce de la noche. De todas maneras se ha impartido instrucción para que toda la tripulación, todo el pasaje y todos cuantos hayan de partir se encuentren en el barco antes de las diez de la mañana.

El hombre a quien todo el mundo recurre, todo el mundo pregunta algo, es la última esperanza para la información. Este hombre es D. Pedro Meroni,



EL DOCTOR Tomás Arias, presidente de la comisión organizadora de la Gran Exposición Transoceánica

quien goza de una gran simpatía entre los pasajeros. El señor Meroni goza de un gran prestigio por sus cualidades de organizador: es el hombre indispensable para instalar una exposición. Y es a él a quien la ETA (apócope de Exposición Transoceánica Argentina) ha encargado todo lo referente a la mejor instalación del pasaje. Y hay que confesarlo francamente que el 80 por ciento de los pasajeros han decidido su viaje en vista de los buenos oficios de Meroni.

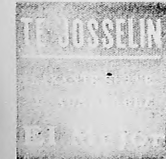
—He perdido cinco kilos en esto días — nos decía sonriendo—; no tengo tiempo ni para dormir. Me he impuesto el deber de atender de la mejor manera a los pasajeros y tengo que cumplir con ese compromiso — nos dice sonriendo.

Meroni — original de Di Como, Italia — ha sido el primero que utilizó lancha automóvil en el lago del mismo nombre y ha sido uno de los grandes deportistas náuticos que ha tenido Italia. Es precursor de los que hoy buscan a toda costa el record de velocidad en el agua. Don Pedro Meroni ha dado, pues, de sí todo cuanto sus extraordinarias dotes de organizador y su incansable actividad le han permitido. Es por eso que el pasaje está totalmente organizado, después de las innumerables dificultades que hubo que vencer.

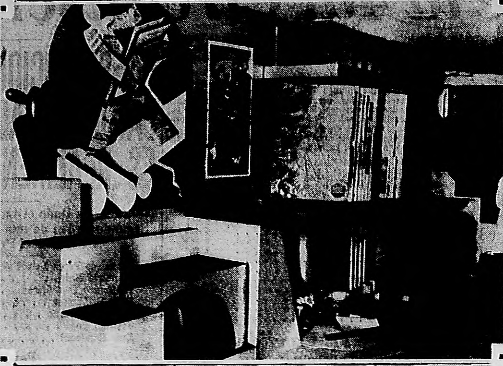
El stand de CRITICA

CRITICA será el heraldo del periodismo argentino por todos los puertos del mundo. En su stand se encuentra en síntesis el diagrama de la actividad cotidiana que se desarrolla en nuestra casa. En los vastos cartones fotográficos se da una idea plástica de la forma en que se inicia y se epiloga la labor de todos los días para satisfacer la curiosidad de información del pueblo de Buenos Aires y de toda la República. CRITICA ha creído de este modo cumplir con un deber de verdadero nacionalismo al llevar por el mundo una expresión de la amplia actividad informativa que se utiliza en la sexta ciudad del mundo. El álbum giratorio de CRITICA, en que puede admirarse todo el diario, es, pues, una de las cosas más atrayentes de la Exposición. Lo decimos sin ambages, porque en ello hemos puesto nuestro entusiasmo y nuestra simpatía por la empresa organizadora de la Exposición.

No creemos necesario abundar en mayores detalles, ya que se trata de



La Voz de CRITICA por el Mundo



HE AQUI EL KIOSCO DE CRITICA en la Exposición Flotante de la República Argentina, instalada en el vapor Gelria, que dará la vuelta al mundo mostrando por puertos y ciudades los frutos de nuestra tierra. CRITICA, genuino representante del argentinismo, tiene lógicamente su lugar en el Gelria

algo en lo cual ha intervenido nuestra colaboración. Queda expuesta ya nuestra opinión, y eso nos basta.

LA EXPOSICION ARGENTINA IRA A LOS CONTINENTES

El "Gelria" Mostrará al Mundo Todo lo que es Capaz de Producir Nuestro País

Barco exposición

Se han hecho las instalaciones suplementarias en las bodegas del barco para convertirlas en amplios salones de exposición, en los cuales está ubicado el muestrario completo de nuestros productos.

Uno de dichos salones, bien decorado, es destinado a la representación del arte nacional, exhibiéndose en él pinturas, esculturas, tapices y otras piezas de trabajo manual artístico.

Oficina comercial

El barco está provisto de una oficina comercial informativa munida de todas las estadísticas, gráficos, mapas, direcciones y todo otro pormenor que facilite el establecimiento de relaciones comerciales entre los interesados del exterior y los productores argentinos. Esta oficina comercial es la distribuidora en cada país de una "Guía argentina" de la exposición, editada en varios idiomas como así también otros elementos de propaganda general.

Recepciones a bordo

El salón destinado a la exposición de arte nativo, sirve también para las recepciones a bordo, cuyos actos son matizados con un conjunto de artistas folkloristas y de música típica argentina que acompaña a la Exposición en su crucero. El acceso al barco en los puertos extranjeros es libre, salvo los casos de reuniones o recepciones especiales, banquetes, bailes, etc.

Muestras de productos

Cada muestra admitida en los salones del barco, lleva una tarjeta o foliet[illegible] bien visible consignando en varios idiomas el nombre y dirección del productor en la Argentina, cantidad de producción actual y producción posible en caso de demandas; como así también precios de venta y derechos de exportación.

Propaganda en los puertos

Agentes de la Exposición Transoceánica Argentina en colaboración con los consulados de nuestro país, hacen la propaganda necesaria y previa a la llegada del barco a cada puerto, emitiendo las invitaciones del caso a las autoridades, círculos comerciales, instituciones bancarias, industriales, de turismo y colectividades argentinas con el fin de asegurar la mayor concurrencia posible durante los días de estada de la Exposición.

Financiación de la obra

Todo lo relativo a la administración y financiación de esta obra está a cargo de las personas que integran su Junta Directiva. Se destinan como recursos para tal fin el producido de la contratación de los stands, pasajes de turismo y toda otra entrada que la Junta Directiva obtiene por concepto de publicidad privada, etc., como así también por cualquier donación, apoyo material o auspicio moral que buenamente ceda el Superior Gobierno de la Nación, los de Provincias, otras instituciones públicas o privadas o personas particulares.

Intercambio de productos

Por intermedio de la oficina comercial, la Exposición promueve y atiende todas las transacciones comerciales posibles con el fin de intensificar el intercambio directo de productos con los mercados del exterior, tanto en lo que se refiere a la oferta, como a la demanda.

Propaganda directa y mundial de las firmas expositoras y sus productos en le extranjero y en el país.

Expansión de la producción hacia nuevos consumidores que, individualmente, sería muy difícil y oneroso conseguir.

Difusión del producto y de la firma comercial de cada expositor en casi todos los mercados del mundo con lo que se obtendrá nuevas relaciones comerciales para mayores ventas.

Transacciones a efectuarse por medio de la Oficina Comercial de la Exposición en el extranjero, a base de las muestras presentadas a bordo. Esta oficina comercial que se compone de la oficina central en Buenos Aires, la oficina viajante en el barco y sus agencias permanentes en todos los puertos principales del mundo, sirve los intereses de los expositores y adherentes de la Exposicin Transoceánica Argentina como un organismo comercial regulador (Clearing Office) y tiene el objeto primordial de ocuparse de todo aquello que concierne a la oferta y la demanda de productos en general; de facilitar y efectuar los trámites bancarios para determinadas operaciones: de combinar transacciones de intercambio directo de mercaderías de diferentes clases y valorización similar: suprimiendo en esta forma la evasión de capitales nacionales y las dificultades de giros, con lo cual puede conseguirse de los gobiernos interesados reducciones o supresiones aduaneras para estas transacciones combinadas en vista de los balances equilibrados que traen como consecuencia dichas operaciones; harase cargo de cobranzas en el exterior por cuenta de sus adherentes; gestiona representaciones, ejecuta arbitrajes, y, en total, opera en todo lo que está a su alcance en favor de los interesados.

Nuevos consumidores

La Exposición Transoceánica Argentina tiende a conquistar nuevos consumidores en el extranjero para la producción nacional, por lo consiguiente, su misión no sólo debe interesar al productor que puede o aspira a exportar, sino también al que no piensa salir de los límites de nuestro país desde que, aumentando la exportación, los productos argentinos adquirirán lógicamente un mejor precio en el mercado interno.

La Exposición Transoceánica Argentina al exhibirse la magnífica y noble producción nacional en todo el mundo, se constituirá en el más recio alegato en pro de la supresión de las trabas aduaneras, para que tales productos no resulten prohibidos en aquellos países que, en sus necesidades internas de consumo, están clamando por ellos.

Los que oponen el argumento de la mala época y de la depresión económica a toda iniciativa que tienda a mover las reservas de nuestro país, están en un error, se confiesan vencidos y proclaman sin sospecharlo la muerte de la patria.

El turista de la exposición

La Exposición Transoceánica Argentina llevará, además del magnífico exponente de la noble producción de nuestro país, la representación argentina comprendida por un conjunto de personas que acompañan el crucero en carácter de turistas adherentes, aprovechando un viaje que, por su características especialísimas, no ha sido realizado hasta la fecha.

Las comodidades del espléndido barco adoptado para este crucero y aprovechadas solamente en forma holgada en su primera clase, permiten la aceptación, además de la representación oficial de la Exposición, de un número limitado de turistas que, a precios reducidos y sin precedentes, pueden realizar un extraordinario viaje alrededor del mundo formando parte de esta misión argentina, con un programa magnífico de ruta en la cual se tocarán aproximadamente treinta y dos países y cincuenta y seis puertos. Se ha calculado minuciosamente el itinerario con el fin de que, desde la salida de la Exposición, del Puerto de Buenos Aires, su ruta total de diez meses, esté favorecida por las mejores épocas de acuerdo a los diferentes climas de los países a visitarse, asegurándose tanto como una gran afluencia de visitantes a la Exposición como asimismo un viaje ameno y de incalculable belleza para los pasajeros.

En el deseo de dar una idea lo más aproximada y objetivamente posible sobre lo que es este extraordinario crucero, se ha concebido una concisa relación de un viaje imaginario, tomando como base conocimientos e impresiones personales conseguidos en distintos viajes fragmentarios realizados por casi todos los países que tocará la Exposición Transoceánica Argentina. Esa relación hecha lo más amena posible y con la omisión naturalmente, de numerosísimos detalles, es como sigue:

Escala en Montevideo

La delegación y turistas adheridos a la Exposición Transoceánica Argentina, después de salir del Puerto de Buenos Aires, tienen la oportunidad de presentar su saludo a la ciudad hermana del Plata, con la posibilidad de una pequeña escapada hasta Pocitos, durante el día de estada en la hermosa capital uruguaya.

A esta primera estada en Montevideo, sigue un descanso de un día y medio hasta la llegada a Puerto Alegre. Inmediatamente, Santos, la pródiga ciudad del café, con su grandiosa playa marítima, donde la Exposición permanece un día en puerto, tiempo suficiente para una rápida excursión a Miramar, Isla de los Cuervos, La Porchat y a la población de San Vicente, donde se levanta el monumento conmemorando la primera misa escuchada por los indios. Después, la maravillosa Bahía de Río de Janeiro, con excursiones a la capital brasileña, Pan de Azúcar, al Corcobado, a las playas Copacabana, Petrópolis, Tijuta, etc. Luego Pernambuco y seis días de viaje, trayecto este desde Pernambuco a Venezuela, La Habana, Nueva York, Montreal, Canadá, Londres el cruce del Canal de la Mancha Amsterdam, la Venecia del Norte, Amberes, Francia, España y Portugal, Marsella, Niza, Montecarlos, Italia, Turquía, Alexandría, Egipto donde se harán unas excursiones hasta las famosas pirámides Guatemala y otros países más de intenso interés, que dejará en la mente de cada turista un recuerdo para toda su larga existencia.

Gran Organizador

DON PEDRO Meroni, prestigioso espíritu organizador, que ha desarrollado una incansable actividad en la exposición flotante que recorrerá el mundo para demostrar la cultura y el progreso argentino



INDAGARON 50 PERSONAS ESTA TARDE

El Juez Dr. Rodríguez Ocampo Trabajó Toda la Tarde en su Despacho de los Tribunales

Esta mañana se realizaron diversas diligencias en el Departamento de Policía, relacionadas con el proceso seguido contra los directores del Banco Comercial del Plata, por las defraudaciones cometidas contra las personas que giraban por cuenta de la citada institución bancaria a los pobres que habían acumulado algún dinero en caja de ahorros, y que habían sido atraídos por el alto interés que pagaban.

Indagatoria en el Palacio

Por la tarde, el juez de Instrucción que entiende en este proceso, doctor Rodríguez Ocampo, secundado por su secretario, Dr. Martínez Pena, el oficial primero Argañaraz y los empleados de policía Salinas, Caballero, Rubinstein, Rizzo y Lastape, procedieron a tomarle declaración indagatoria a las cincuenta personas que fueron citadas, y que están vinculadas al proceso por ser damnificadas o testigos de algunos de los hechos que se investigan.

La tarea se prolongó por espacio de varias horas, sin que el juez haya dado información al respecto, por entender que toda noticia puede perjudicar la marcha de la investigación.

Terminó el Cierre del Comercio en Embarcación

(De nuestro corresponsal)

EMBARCACION (Salta), 11. — Ayer a las horas 20, se recibió un telegrama del señor ministro de Gobierno don Alberto Robaletti en el que comunica al comercio haber recibido los telegramas que éste le mandara y prometiéndole interponer su influencia en favor de éste, a la vez que le pide volver a las autoridades, quedando virtualmente terminada la huelga. Hoy el comercio abrió ya sus puertas.

Allanaron el "Hipódromo" de Isla Maciel

EL 'HIPODROMO CHICO' DE I MACIEL ERA UNA SINTESIS DEL JUEGO

Tenía ventanillas para Palermo y La Plata, y pizarra para cotizaciones

UNA INSTITUCION

EL allanamiento realizado ayer en la Isla Maciel, en momentos en que se efectuaban las carreras de La Plata, ha permitido conocer hasta qué grado de perfeccionamiento ha llegado el juego clandestino en la provincia de Buenos Aires.

Bajo la apariencia de un humilde galpón, construido con chapas viejas de zinc, ni siquiera enteras sino agregadas a pedazos, como podrá apreciarse en la nota gráfica, funcionaba, a pocos metros de la terminación de la calle Almirante Brown, en la orilla derecha del Riachuelo, en las narices mismas de la Capital Federal, una timba, la más colosal de cuantas se han descubierto hasta hoy. Era una síntesis del escolaso, resumen de carreras, naipe y taba, símbolo de la situación imperante en el primero de los Estados argentinos, en el queel juego está expresamente prohibido por una ley, que ha resultado al final el modelo de la famosísima del Embudo.

"La Sin Rival"

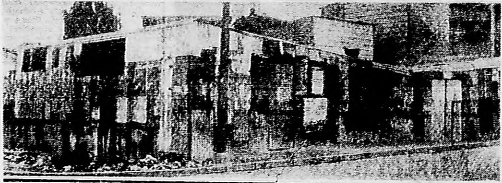
Bien podría asegurarse que la organización de la empresa no tenía rival en materia de amplitud y celeridad. Los "puntos" disponían allí de los elementos de información más rápidos, al extremo de que las cotizaciones que se colocan en las pizarras de los hipódromos iban reproduciéndose al segundo en las del local de la Isla Maciel, ocurriendo otro tanto con los resultados de las distintas pruebas y los dividendos, anunciados casi simultáneamente con los oficiales.

Con ventanillas y todo

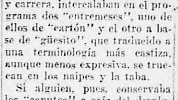
El interior del formidable "galpón", que hemos podido apreciar en conjunto y observar sus menores detalles, presenta en una de sus esquinas las ventanillas de boletecadas y pagos, y nada permite distinguirlas, como no sea la falta de pintura de sus paredes de madera, de las que funcionan en los hipódromos de Palermo y La Plata. Y hasta para evitar confusiones y errores, en ellas se ostentan los respectivos letreros anunciadores: "La Plata", sobre las destinadas a las apuestas para el circo de los eucaliptus; "Palermo", en las que se "levantaba" para el de la Avenida Vértiz.

"Entremeses" de cartón y huesito

Pero, en el deseo de brindar al público el máximo de atractivos y comodidades, los organizadores del "Panescolaso", previendo el tedio consecuente a los intervalos de inactividad entre carrera



EL HIPODROMO del Dock Sud, galpón humilde por fuera, pero con un interior de riqueza fabulosa



y carrera, intercalaban en el programa dos "entremeses", uno de ellos de "cartón" y el otro a base de "güesito", que traducido a una terminología más castiza, aunque menos expresiva, se truecan en los naipes y la taba.

Si alguien, pues, conservaba los "canutos" a raíz del desplume hípico, los "entretenimientos" menores del "salón" dejaban a los asistentes totalmente implumes, regresando a Buenos Aires o localidades circunvecinas sin medio y con la "sangre en el ojo", obcesionados con un próximo desquite.

Transmisiones radiotelefónicas

Otro de los atractivos del "Chantilly" de la Isla Maciel, eran las transmisiones radiotelefónicas, mediante las cuales los asistentes podían seguir, no solamente las alternativas de las carreras, como ser: caballos retirados a último momento, cotizaciones, resultados, marcador, dividendos, etc., sino también el desarrollo de las mismas metro a metro, con la colocación de los lamelgos a cada instante de la prueba.

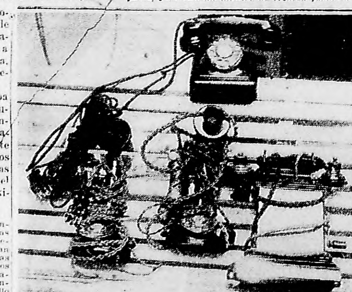
Sólo faltaba en ese "petit hipódrome", la transmisión por televisión.

Una medida desconcertante

Todo marchaba allí a las mil maravillas, según hemos averiguado, desde hacía meses, que algunos nos aseguraron oscilar en la cifra redonda de dos años. La "seriedad" del "establecimiento", a pesar de sus apariencia humilde, era absoluta. Se abonaban a los apostadores las sumas que les correspondían, seguros de que en los "entremeses" ellos mismos se encargarían de devolverlas sin escapatoria posible.

garían de ETAOINUNUN ETAOIN

La tranquilidad con que se desenvolvían estas actividades, a media cuadra escasa de la subcomisaría de la Isla que, supeditada a la 6a. de Dock Sud, goza empero, de cierta autonomía, no permitía suponer lo que habría de ocurrir ayer. Una comisión policial, procedente de La Plata, hizo irrupción en el galpón cuando se habas iniciado las apuestas, finalizando por ahora el funcionamiento de la ms modernas de las organizaciones del país en materia de timbas.



TELEFONOS secuestrados en el allanamiento del sábado 3, precursor del que terminó por ahora con el "Chantilly" de la isla

Se trataría de una incidencia política

De las informaciones recogidas sobre el terreno, se desprendería que el "malón" llevado desde La Plata, donde no se ignoraban, seguramente, las actividades del hipódromo en pequeño que funcionaba en la Isla Maciel, puesto que allí concurrían miles de personas por semana y este movimiento no podía pasar desapercibido para los empleados de la subcomisaría local, instalada, como decimos, a media cuadra del "galpón", se deduciría, decimos, que se trata de una estocada dirigida desde las "altas esferas" bonaerenses al situacionismo local, creándole una situación de supeditación, al plantearle la necesidad de "pedir" a favor de los presuntos "perjudicados".

Ubicación estratégica

La ubicación del petit hipodrome" no podía ser más estratégica. Se halla instalado en la esquina correspondiente al cien de la calle Sargento Ponce, a escasos metros del Riachuelo, al extremo del puente de Almirante Brown, arteria obligada de los transeuntes, frente mismo a la populosa Boca.

Es un sitio ideal, que evidencia la clara visión de las conveniencias y el inmenso acierto para armas las tramperas humanas de los gestores y patrocinantes del productivo negocio.

Elementos de prueba

En el allanamiento de ayer la policía se incautó de una cantidad de elementos de prueba, como ser talonarios, boletas con anotaciones, etc., aparte de haber efectuado algunas detenciones, no muchas, las suficientes para el correspondiente proceso, incluídas, desde luego, los encargados del "galpón".

Los propietarios serían unos señores de apellido Galli, a quienes secundan dos cuñados, no siendo este el único "establecimiento" de la índole que explotan.

La Ansiedad por los Puestos de la Minoría se Acentuará al Escrutarse la 4a. Circunscripción

SE DESCUENTA DE TODOS MODOS EL TRIUNFO DE LOS RADICALES DE TALCAHUANO

Los Radicales de Avenida Tienen Mucha Esperanza en los Resultados de la 4a. Sección, y la Concordancia en "el Asfalto"

LAS urnas ayer escrutadas pertenecientes a la tercera circunscripción electoral de la capital, han venido en cierto grado a aumentar la ya grande expectativa existente acerca de la colocación de los candidatos de los tres partidos que siguen en votos al socialista y que, por ello, ante la realidad de las cifras, se conforman con reducir sus esperanzas a los puestos de la minoría.

Penelón y Giacobini

Un análisis de las cifras conocidas, descartadas las que favorecen por una abrumadora mayoría a los candidatos de la Casa del Pueblo, se presta a cálculos diversos que, si bien no pueden tener nada de infalibles, pueden dar si, una pauta relativa acerca de los resultados definitivos de la elección del día 4 de este mes.

Dejando de lado el en cierto modo sorprendente avance de la candidatura de Penelón en los barrios netamente obreros, avance que posiblemente no se reproducirá en grado apreciable sino al escrutarse los votos de la sección 15a., hay también que olvidar entre los contendientes al candidato de Salud Pública, doctor Giacobini, cuyos principales aportes electorales ya han sido extraídos de los sobres al finiquitarse con la circunscripción 2a.

Tres aspirantes

En esta situación, tres diferentes partidos se presentan como aspirantes serios y casi con idénticas posibilidades por ahora a los puestos de la minoría: son el radicalismo de Talcahuano que encabeza el doctor Naón, la Concordancia y los radicales de la Avenida de Mayo.

Las cifras reveladas por las urnas escrutadas de la sección tercera, no pueden ser consideradas todavía como índices definitivos para la minoría. Falta conocer los resultados que arrojen secciones que en esta elección son verdaderas incógnitas en estos momentos, como ser la 5a., 13a., 14a., 17a. y 19a. Empero, es indudable que en materia de escrutinios, vale más, según reza el refrán, "pájaro en mano que cien volando". Y de atenernos a la sabiduría del proverbio, habría que creer que el radicalismo de Talcahuano es por hoy el que mejor situado se encuentra para mantenerse en las posiciones. Por lo menos, tres de sus candidatos ocupan puestos entre los cinco de la minoría. Y si bien la ventaja que les permite esta colocación es escasa, es preferible, dicho sea sin humorismo alguno a la de los que se mantienen detrás de ellos por escasa cantidad de votos.

La "muñeca" de Elena

Descontando que la sección tercera quedará terminada arrojando porcentajes a favor de los tres partidos citados similares a los ya conocidos, el punto a conocerse que suscita mayor interés es el resultado de la cuarta circunscripción, donde ambos radicalismos tienen depositadas grandes esperanzas de éxito, particularmente el de la Avenida de Mayo, por la acción destacada que desde hace años mantiene su líder boquense, el concejal Elena. Cuentan los de la Avenida de Mayo con que el caudillo ha puesto en juego el domingo último su famosa "muñeca". Los de Talcahuano, sin embargo, no creen mayormente en esto y adelantan que a pesar de todo mantendrán sus posiciones hasta terminar el escrutinio total de la capital, llenando los cinco puestos de la minoría.

"Asfalto" y Concordancia

Quedan por considerar las posibilidades de la Concordancia. A su respecto debe decirse que aguardan a que la junta escrutadora llegue en su tarea a las secciones asfaltadas, donde descuentan el favor de los electores para su lista. El sufragio de los más favorecidos por la fortuna o de determinada posición social, lo anticipan para sí. La proporción de estos sufragios en secciones como la 14a. y la 20a., la dan en mayoría para la candidatura amalgamada de demócratas nacionales y socialistas independientes. No hay duda que lógicamente debe esperar en esas circunscripciones sus votos más numerosos, dado el notorio tinte conservador de su lista, pero cabe aun prever que muchos de los electores que la Concordancia descuenta como suyos, no hayan preferido inclinar sus votos por la lista del doctor Naón o la que encabeza el doctor Agustín Araya.

Situación dramática

Es cosa, pues, de esperar algunos días hasta que la junta escrutadora nos revele el secreto de las urnas. Por ahora solamente sabe hacerse cálculos limitados a secciones electorales, sin que se devele por ello el misterio del resultado final. Debe decirse sí, que nunca se produjo una situación tan dramática en nuestra capital, por ocupar el segundo orden en una elección y que nunca tres partidos persistieron tan firmemente en su confianza en el triunfo.

Los resultados hasta hoy

Las cifras del escrutinio son, hasta estos momentos, incluídas 57 mesas de la sección 3a., las siguientes:

Partido Socialista	27.265
U. C. R. (Talcahuano)	5.869
Concentración Obrera	5.647
U. C. R. (Avenida)	5.601
Partido Salud Pública	5.494
Concordancia	5.149
Partido Popular	1.260
Demócrata Progresista	1.040
Partido Radical (Paso)	749
Partido Nacionalista Radical	400
Partido Salud Pública Nacional	344
Partido Libertador	259
Partido Radical (Charcas)	178
Unión Deportiva	129

Posición de los Candidatos

Por la mayoría

Manuel Palacín	27.265
Enrique Mouchet	27.250
Marcelino Buyán	27.227
José E. Pflerger	27.225
Angel M. Giménez	27.212

LA SITUACION CREADA POR LA IGUALDAD DE FUERZAS ES REALMENTE DRAMATICA

Nunca se ha Dado el Caso en Esta Capital de que el Segundo Orden de una Elección Fuera tan Reñido Como en el Presente Escrutinio

Francisco Pérez Leirós	27.211
Demetrio Buira	27.211
Alejandro Castiñeiras	27.206
Juan B. Lamesa	27.173
Alberto Iribarne	27.138
Joaquín Coca	27.133
Luis Ramiconi	26.584

Por la minoría

Rómulo S. Naón (Talcahuano)	5.869
José Penelón (Concentración Obrera)	5.647
Florencio Arias (Avenida)	5.601
Juan Carlos Naón (Talcahuano)	5.499
Genaro Giacobini (Salud Pública)	5.484

Consumaron Tres Asaltos Simultáneos en Piñeyro

UNA DE LAS VICTIMAS FUE EL VIGILANTE QUE IBA A PROCEDER

Tres Audaces Sujetos Fueron los Atracadores Cinematográficos

TRABAJO RAPIDO

Asaltaron a un Transeunte e Hicieron lo Propio con el Vigilante que Iba a Socorrerlo

TRES muchachos juguetones de la vecina ciudad de Avellaneda, salieron ayer dispuestos a obtener dinero en la forma más cómoda y en efecto, con breves intervalos realizaron tres asaltos.

Una de las víctimas fué un agente de policía a quien despojaron de su revólver y 40 pesos.

Un buen candidato

Eran las 13 horas aproximadamente cuando los tres asaltantes que iban armados de revólveres, advirtieron en la esquina de las calles Méjico y Avenida Santa Fe que se acercaba un vecino a quien sabían acostumbrado a llevar dinero.

Cuando le tuvieron cerca le apuntaron con sus armas y le exigieron la entrega del dinero que llevaba.

La víctima, Alejandro Brandolini, sorprendida, obedeció la orden de los delincuentes, pero, en el momento que se disponían a revisarle los bolsillos advirtió que se acercaba un vigilante de la policía caminera.

¡Araca la cana!

Uno de los ladrones, que también notó la presencia del policía previno a sus compañeros con la ya clásica frase: "¡Araca la cana!", pero los otros asaltantes no se amedrentaron y le responndieron:

—Mejor así se hacemo otro asalto más.

Y en efecto, cuando el representante de la autoridad, que era Juan Vega, perteneciente al personal del destacamento 19 de la policía caminera, llegó al lugar donde estaban los ladrones, éstos le obligaron a levantar los brazos y lo despojaron del revólver de la repartición y de 40 pesos.

Uno de ellos se encargó de proseguir la tarea iniciada con Brandolini y le quitó la cartera con 700 pesos.

Otro... y van tres

No terminó con esto la actividad de los asaltantes.

Acertó a pasar en ese momento un automóvil de alquiler conducido por Constantino Fernández y le hicieron indicación para que detuviera la marcha. Se instalaron en el vehículo y al llegar a la esquina de Uruguay y Santa Fe lo hicieron descender ante la amenaza de los revólveres y se alejaron llevándose el automóvil.

Los damnificados denunciaron más tarde lo ocurido en la comisaría tercera de Avellaneda, donde se tomaron precauciones en previsión de que los ladrones decidieran asaltar también el local de la seccional.

LOS NO ARIOS DEBERAN RENUNCIAR A SU NACIONALIDAD

BERLIN, 11. — De acuerdo a la nueva legislación en vigor, los estudiantes alemanes no arios podrán obtener diplomas de doctor en medicina en las universidades alemanas sólo en el caso de que renuncien a la nacionalidad alemana.

El Arzobispo de Catamarca Falleció



Presbítero VICENTE PEIRA

CATAMARCA, 11. — A las tres de la madrugada falleció el obispo de Catamarca, monseñor Vicente Peira, cuyo estado desesperante hizo crisis anoche.

Los médicos de cabecera —doctores Emilio B. Flores y Luis Raúl Castro— tuvieron una consulta con el doctor Agustín Caeiro, venido especialmente de Córdoba. Después de la consulta, los médicos comunicaron al Cabildo Eclesiástico que la ciencia nada podía hacer para evitar el fatal desenlace.

Rodeaban el lecho del prelado sus familiares, los médicos y miembros del alto clero diocesano.

El gobierno de la iglesia local fué asumido por el Cabildo Eclesiástico, que preside el deán Ramón Rosa Vera.

UNA MUJER DENUNCIO QUE CUATRO SUJETOS QUISIERON RAPTARLA

Inició Amistad con un Desconocido y Luego Aparecieron Otros Tres

EN BELGRANO

La Golpearon, Tratando de Llevarla Consigo, Pero Luego Huyeron

Noemí Solla, argentina, de 25 años, que se domicilia en el hotel de la calle Tacuarí 431, ha formulado en la comisaría 31a. una denuncia cuya veracidad trata de establecer ahora la policía.

Dice Noemí que anoche, a las 23 horas, se hallaba en la esquina de las calles Pampa y Luis María Campos aguardando a su compañero, cuando llegó un desconocido que inició conversación con ella y que logró hacerla retirar de allí.

Luego aparecieron en José Hernández y Miñones otros tres, quienes la golpearon, tratando de llevarla con ellos, pero finalmente desistieron de sus propósitos.

Que Sean muy Felices por Muchos Años



MIENTRAS la "verdulera" marca los compases de una tarantela, los desposados y los familiares posan solemnemente ante el objetivo

Se Casó con un Viudo y es Abuela a los Trece Años

ABANDONO EL COLEGIO A LOS 13 AÑOS Y SE CASO CON UN ABUELITO

El Flamante Esposo Tiene 37 Años y Tiene Hija y una Nieta en Italia

AHORA ES ABUELA

Este Singular Matrimonio se Consagró Ayer en Villa Pueyrredón

En la pista del amor se ha corrido ayer un clásico singular. Bendecidos por un cura regordete de la parroquia de Villa Urquiza, dos cónyuges a quienes separa una cantidad respetable de años se aprestan a saborear las delicias de una luna de miel eterna.

El flamante marido anda por los 37 años, y tiene una hija de 15, que recientemente ha contraído enlace en Italia. Perdidamente enamorado, ayer hizo su esposa ante Dios y ante los hombres a una chiquilina de escasos trece años, la que automáticamente ha pasado a ser abuela.

Como es natural, la tranquila barriada donde los recién desposados han hecho su nido de felicidad, ha aprovechado este magnífico tema para los sabrosos comentarios, que devoran cuadras y más cuadras.

Este matrimonio, al permitirnos entrar en el terreno de las hipótesis, da oportunidad a otro caso único: el de la nieta mayor que la madre.

Una singular carrera

Como ya decimos, la amplísima pista del amor ha sido escenario de una prueba curiosa. El análisis de cada uno de los cónyuges, flamantes por cierto, ha sido y será el comentario obligado de viudas, solteras y casadas.

Un ministro del Altísimo ha bendecido una unión muy poco frecuente. El novio, mejor dicho el marido de hoy, triplica casi la edad de la jovencita de 13 años que ha elegido para compartir el resto de sus días. ¡Y ésta es ya abuela en forma automática!

Pero no se detienen ahí los sucesos que destacan la singularidad de esta carrera. El hombre, de su primer matrimonio, anulado en virtud del fallecimiento de la mujer, conserva una hija de 15 años, que hace poco ha contraído enlace en una ciudad de Italia, y que tiene una nena de seis meses.

¡Ilusión! ¿Dónde está?

La flor y nata de Villa Urquiza y su anexo Villa Pueyrredón balconeó ayer, de corta distancia, la ceremonia religiosa a que dió lugar la desigual boda.

Futuras esposas sentíanse ya hasta las chiquilinas con vestido a la rodilla, mientras las otras, las que han visto pasar medio siglo sin un novio en el horizonte, sin un "partido", con hipotéticos proyectos, eran espectadoras de su descalabro sentimental.

Si los hombres, que por lo general son esquivos para el R. C., se resolvieran todos por chicas que hasta ayer fueron al colegio, ¿qué destino les esperaba a ellas? ¿Quedarían para vestir santos? Para sus adentros, alguna de las eternas novias habrá pensado:

—¡Ilusión! ¿Dónde estás?

"En el lugar del hecho"

Una humilde casita de dos habitaciones de Villa Pueyrredón, es el elegido escenario para la luna de miel del matrimonio que nos ocupa.

Antonio Veinticinghe, italiano, viudo, de 37 años de edad, jornalero, es desde ayer el esposo de María Caruba, argentina, de 13 años. El padre de ésta, don Giusepe Caruba, ha consentido de muy buen agrado, en la realización de la boda.

—Mariita, ha encontrato uno buono partito — dice a manera de justificativo.

Una hija casada en Italia

Que un viudo de 37 años, se case con una chica de 13, no tiene mucho de particular, pero si ese hombre tiene una hija de 15 primaveras, que ya ha contraído enlace, el aspecto cambia.

Pues bien, Veinticinghe, unido matrimonialmente en Italia, es padre de una joven de nombre Yolanda, que en materia de buscar marido no se ha quedado corta.

La italianita, ya tiene una nena de 6 meses.

La nieta mayor que la madre

En esta breve nota no vamos a comentar la incidencia risueña que provocaría, la hija de Veinticinghe, al llamar "mamá", a la esposa de éste. Tampoco nos referiremos a los deberes de familia estipulados para una y otra, ni a las situaciones frecuentes que se presentarían, de hallarse las dos "matronas" frente a frente.

Yolanda ha tenido una nena, que viene automáticamente a ser nieta de la esposa de Antonio, que sólo cuenta 13 años de edad. Si ésta llega a ser madre, resultará que la criatura será menor que la hijita de Yolanda.

Automáticamente abuela

La chiquilina de 13 años, desde ayer, automáticamente es abuela. Su nieta, es la hijita de Yolanda, hija esta a su vez, de su flamante marido Antonio Veinticinghe.

¡Quién iba a anunciarle a la pequeña Mariita, el desventajoso parentesco que la esperaba!

Hasta el año pasado, iba al colegio de Villa Pueyrredón, y hace 24 horas que ha trocado su delantal blanco, por su condición de abuela.

Tendrán muchos pibes

Mariita Caruba, es una niña bastante desarrollada para sus trece años. La túnica blanca que usó para ir hasta el altar, da a su rostro una palidez que la torna más infantil.

—¿Lo quiere mucho a Antonio? — le preguntamos inesperadamente.

—¡Claro! Sino lo quisiera no me hubiera casado con él.

—¿Cuántos años estuvieron de novios?

—¡Cuatro años!

—¿Espera ser muy feliz?

—Sí. Mucho.

—¿Le gustaría ser mamá?

—¡Cómo no! Es muy lindo tener muchos pibes.

Antonio parece algo celoso por el interrogatorio periodístico a que sometimos a su flamante media naranja. Cuando le preguntamos si se halla contento, nos responde:

—La diferencia de edades, no va a impedir que nosotros seamos felices. Yo la quiero a María y ella me quiere a mí.

—Pero Vd. es viudo y tiene en Italia una hija de 15 años, que ya le ha dado una nietita.

—Eso es verdad. Pero por favor, no lo pongan en CRITICA, porque sino las vecinas me "chimentanno".



NO CABE DUDA que este es un beso de recién casados. La pareja lo hace con entusiasmo casi cinematográfico y eso que ya son abuelos

Otra Vez Escalaron la Misteriosa Cumbre Helada del Majestuoso Monte Aconcagua

TRES ALPINISTAS LOGRARON LLEGAR HASTA SU CUMBRE

Los Audaces Exploradores son los Italianos A. Lisa e Ingeniero Roncare; y un Teniente Argentino

HAY un verdadero simbolismo en el anhelo del hombre que, no sólo como deporte, sino aportando a veces datos de gran utilidad para la ciencia, dedica horas y días a esa tarea penosa y en apariencia estéril de escalar montañas. Podría creerse en el primer instante que fuera una necesidad del individuo por acercarse a la naturaleza o sino la intención de eludir una realidad inmediata, demasiado hiriente para temperamentos solitarios, inadaptados o quizás también un puro deseo de altura hacia la que aspira el hombre sin premeditación, movido por una fuerza profunda, enraizada a lo más obscuro del ser, de buscar un nivel que existe y al que sólo la muerte nos conduce. Todo esto está envuelto en un lirismo casi alucinante; para el hombre que trepa hacia alturas nevadas no existe la realidad, sólo existe un vacío ilimitado, que se abre como esperando y para llegar al cual no encuentra dificultad ni es duro el esfuerzo. Pero sabemos que estos caminos hacia las nubes están manchados de sangre. El explorador también lo sabe y entonces su afán se nos vuelve heroico.

La cumbre más alta de América

En una región de valles fértiles y ríos claros, entre minas valiosas de oro y cobre, y en una naturaleza exuberante, donde se encuentra toda clase de frutos y flores maravillosas, se encuentra el Aconcagua. Tiene unos siete mil metros de altura y se halla en Mendoza, en la frontera de Chile.

En una época se le creyó un volcán apagado, ahora se sabe que es sólo una masa de granito sin lavas ni otras materias volcánicas. Martín Conway consiguió llegar hasta su cumbre. Tiempo antes Güssfeldt y más tarde Zürbriggen y Vine lo intentaron, sin lograrlo del todo. En nuestro país este peligroso deporte no tuvo nunca la difusión que ha conseguido en los países europeos. América es llanura y sus regiones montañosas nos quedan a trasmano.

Hace unos días llegó a Buenos Aires un grupo de alpinistas italianos. Su intención era escalar algunos picos de la cordillera, y en especial el Aconcagua. Telegrama de Mendoza nos comunica que los exploradores italianos, acompañados por el teniente del ejército argentino, Coronel Plantamura, lograron escalar la cima del Aconcagua. En la cima siempre nevada, en la desolación desesperante del pico que viera un día pasar a sus pies el ejército libertador, flamean ahora, envueltas en nubes, las banderas argentinas e italianas. Los valientes exploradores han descendido en perfecto estado físico.

Sin temores supersticiosos

Los alpinistas italianos se han encontrado frente al Aconcagua sin el temor supersticioso con que exploradores ingleses se acercan al Himalaya. Para ellos quedo la dificultad neta de la ascensión, para lo cual prevaleció su fuerza física y su instinto de verdaderos deportistas. Ningún antecedente religioso los atemorizaba ni la venganza de ningún dios.

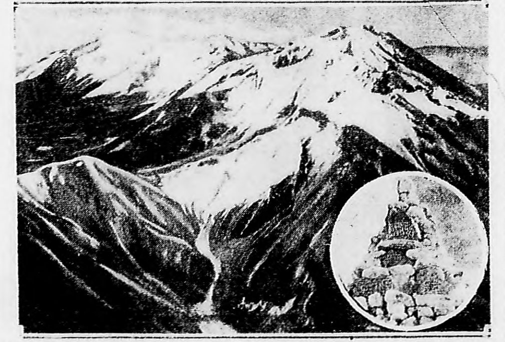
Un Gran Lama, Dios viviente, últimamente fallecido durante una conjunción de planetas, prohibió antes de morir las excursiones al Everest, pico principal del Himalaya, porque desencadenaban epidemias en animales y personas por toda la región tibetana. La prohibición del Gran Lama equivale a una amenaza para los exploradores ingleses, pues en ese medio extraño en que les son indispensables la ayuda de los aborígenes se encuentran con la hostilidad y el odio, originados por un furor religioso.

Esta actitud de los hindúes determinó la suspención de muchas iniciativa que nos hubieran dado alguna luz sobre esa región magnífica y terrible, incluso la patrocinada por una dama de la aristocracia británica, lady Hooston, que debía realizarse en el corriente año.

La traición del monte Everest

Existe una leyenda que atribuye al monte Everest un maleficio. El monte Everest traiciona a quien intenta escalarlo. Sino muere al as-

(Continúa en la siguiente)



UNA VISTA del Aconcagua, el macizo más alto de la Cordillera de los Andes. Nieves eternas cubren el imponente pico que ha sido escalado por audaces exploradores. ¿Qué maravillosas narraciones nos harán los viajeros sobre el monte más elevado de América? En círculo: He aquí la pirámide elevada ante el pico de nieves eternas del Everest, en memoria de los miembros de tres expediciones caídas en lucha por la ascensión al Himalaya. Un verdadero contraste provocan estas piedras frías con el recuerdo de la afiebrada ambición que guió a los exploradores

Una Anciana Fué Detenida Acusada de "Terrorista Peligrosa" Porque Guardaba un Viejo Revólver

(Agencia Havas)

CUENCA, 11. — La policía local arestó a una anciana de 72 años por portación de armas. Dicha señora conservaba un viejo revólver descargado como recuerdo de su difunto esposo, pero la tenencia de ese revólver fué motivo para que se considerase a la inofensiva anciana como un elemento terrorista peligroso para la tranquilidad social.

El hecho causó la consiguiente hilaridad e indignación, habiéndose presentado reclamaciones ante el gobernador

EL SOCIALISMO SE COLOCARA FUERA DE LA LEY DECRETANDO LA REVOLUCION

El Desmentido de Lerroux es Falso

Está Comprobado que el Gabinete Trató la Posibilidad de Disolver el Partido Socialista

NOTICIA DE FUENTE OFICIAL

Se Asegura También que las Derechas Instigaron al Jefe del Gobierno a Adoptar esa Medida

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor MANUEL FONTDEVILA)

MADRID, 11. — La afirmación hecha por el diario "El Socialista" en el sentido que el gobierno estaba preparado a declarar ilegal al partido que representa, ha causado la sensación que cabe imaginar en todos los círculos políticos en los que provocó los comentarios más apasionados.

Se decía ayer tarde a última hora por parte de personas generalmente bien informadas, que la medida había sido sugerida por las derechas al gobierno, quien se habría mostrado dispuesto a llevarla a cabo.

Fué comunicada por conducto oficial

No obstante el desmentido de Lerroux, en los altos círculos políticos se insiste en que la noticia es exactísima, y que ha llegado a conocimiento de "El Socialista" por un conducto oficial.

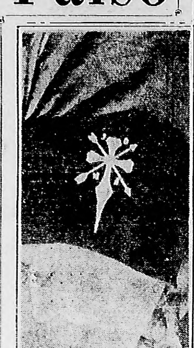
Es el socialismo mismo quien se pondrá fuera de la ley

Una personalidad socialista, cuyo nombre debe reservarse en estos momentos, ha tenido un acierto feliz, cuando al comentar la información nos declaró que "la ilegalidad socialista será declarada en todo caso por los mismos socialistas, puesto que nadie sale de la legalidad por acuerdo del gobierno sino por sus propios actos".

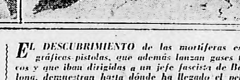
Esta expresión es tan contundente, que evita todo comentario. El socialismo quedará fuera de la ley indiscutiblemente. Pero quedará fuera de la ley porque antes de que pase mucho tiempo llevará a la práctica lo que ha venido anunciando la revolución..

FONTDEVILA.

El Fascismo Español Tiene su Más Importante Foco en Barcelona



EL DISTINTIVO usado en España por los "señoritos" que dirigen Primo de Rivera, Ruiz de Alda y el catalán Albiñana



EL DESCUBRIMIENTO de las mortíferas estilográficas-pistolas, que además lanzan gases tóxicos y que iban dirigidas a un jefe fascista de Barcelona, demuestran hasta dónde ha llegado el peligro fascista, que día a día aumenta con el beneplácito del gobierno "lerrouxista". Por si el hallazgo citado fuera poco, he aquí otra demostración: centenares de mujeres precediendo un desfile fascista en la capital catalana



UN GRUESO lote de uniformes fascistas secuestrados en Barcelona a las huestes del diputado Albiñana, líder de aquella región. Y así como se secuestraron camisas, la policía se ha podido incautar de armas y municiones, de las que quedan aún una enorme cantidad en poder de los "camisas kaki"

Los Fascistas Usan Estilográficas que Cargan Balas y Gases

Secuestró la Policía 150

Son del Calibre 3mm.20, y Además Pueden Disparar Cartuchos de Gases Tóxicos

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — "El Socialista" anuncia que en Valencia ha sido descubierto por las autoridades policiales un paquete misterioso, que una vez abierto, resultó que contenía bien acondicionadas 150 estilográficas de gran tamaño.

Iban dirigidas a un jefe fascista

Examinadas de cerca las estilográficas, resultaron ser nada menos que mortíferas pistolas.

El paquete misterioso había sido enviado de Cartagena a Barcelona, dirigido a un conocido jefe fascista.

Son armas terribles e infalibles

Un minucioso examen de las estilográficas-pistolas, demostró que cada una de estas armas puede disparar una bala de calibre de 3 milímetros 20, o un pequeño cartucho de cualquier gas tóxico.

35 gramos pesa cada una de estas novedosas armas.

Fracasará el paro en las fábricas Klein

(De nuestros corresponsales especiales)

SEGOVIA, 11. — A pesar de haberse anunciado la huelga general para el lunes próximo, en solidaridad con los huelguistas de la fábrica de gomas Klein, se cree que fracasará en vista de que los panaderos y otros oficios han anunciado que no la comenzarán hasta el jueves.

Las Suspensiones de Diarios han Comenzado

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER, 11. — El gobernador ha suspendido el diario "La Región". La medida fué tomada por un artículo que publicó en su edición de ayer criticando las medidas adoptadas por el gobierno.

Se agravan los conflictos sociales

(United Press)

MADRID, 11. — Ha terminado la semana con tendencia a agravarse los conflictos sociales.

Además del presidente y secretario del sindicato patronal del ramo de construcciones, han sido encarcelados todos los miembros de la comisión directiva, por desacatar las órdenes del ministro del Trabajo, estableciendo provisoriamente la semana de 44 horas.

Los obreros declaran que los patrones han convertido la huelga en lockout.

Por otra parte, la huelga de los metalúrgicos que brega por conseguir la misma semana de 44 horas, se extiende lentamente a diversas ramas de la industria; alcanza ya incluso a los plateros y orfebres y amenaza extenderse a los mecánicos de tranvías y del Metropolitano y a los talleres de automóviles.

Tanto los obreros como los patrones, protestan por que las autoridades, preocupadas por otros conflictos de mayor volumen, les desdeñan, sin tratar de llegar a una fórmula de arreglo.

La huelga de gráficos es inevitable

La huelga de los gráficos parece ya inevitable. Las últimas disposiciones del ministro de la Gobernación, garantizando la libertad de trabajo, permite creer que podría publicarse "El Debate", "La Nación" y algún otro periódico derechista cuyo personal no está asociado.

"El Socialista" denuncia que las Juventudes de la Acción Popular se aprestan para la primera salida a la calle, para substituir los vendedores de diarios.

Madrid Está Sin Diarios

Desde el Lunes la Capital Española no Tendrá Ninguna Clase de Periódicos

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — Los diarios de la mañana anuncian que a partir del lunes no podrán aparecer a causa de la huelga de tipógrafos. "El Liberal" dice que se trata de un caso de fuerza mayor, considerando que el paro es debido a causas ajenas al periodismo, y que pertenece al gobierno hacer desaparecer las causas que motivan el conflicto.

Los diarios fustigan el movimiento

"El Sol" fustiga los motivos del paro, diciendo que no se trata de una huelga de solidaridad, sino de una acción de carácter político.

"Ahora" estima que dejar a Madrid sin diarios implica sembrar la confusión general y la inquietud en los espíritus.

"El Debate" anuncia que ha adoptado medidas para poder aparecer como todos los días.

"El Socialista" se abstiene de hacer comentarios.

Está paralizado el puerto de Valencia

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 11. — El paro del puerto, como consecuencia de la huelga de transportes, es absoluto.

Los muelles presentan un aspecto desolado, tanto más triste debido a ser ésta la época de máxima intensidad para la exportación de naranja, cebollas y vinos.

Una Loca Mató a su Compañera

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 11. — En el manicomio de Conjo, la recluida María Pérez, en un ataque agudísimo de locura mató a su compañera de celda Asunción Criado, mientras ésta dormía.

DESCENDIO BRUSCAMENTE EN MEJICO LA TEMPERATURA

MEJICO, 11. — Se ha producido en todo el territorio mejicano un brusco descenso de temperatura como no se había conocido desde hace años.

El termómetro ha marcado en esta capital 3.5 bajo cero, habiendo nevado por primera vez desde hace 15 años.

HEART INICIO UNA CAMPAÑA EN CONTRA DE LA N. R. A.

LOS ANGELES, 11. — El empresario periodístico señor Heart declaró una campaña de oposición a la N. R. A., reprochando a dicha institución de inmiscuirse en asuntos particulares y de retardar la restauración nacional en vez de alentarla. Refuta Heart la idea según la cual sería necesario un aumento general de salarios para reanimar la industria nacional.

Han Escalado las Cumbres del Aconcagua

(Viene de la anterior)

céndor muere a su descenso. En Rongbuk se ha levantado una pirámide de piedra a la memoria de tres expediciones caídas al intentar escalar el Everest. Y el monte trágico está rodeado de una naturaleza maravillosa y sus días tienen una luminosidad sugestionante. Los exploradores miran con optimismo la mole verdecida y el ascenso, en esa naturaleza privilegiada, se vuelve casi una locura mística. Muchos han muerto de frío —a pesar de toda precaución— por la noche. Pero el monte Everest, imperturbable entre las nubes, guarda el secreto de sus dramas en un misterio de pirámide.

La nota dramática

Esta ascensión feliz tuvo también su nota dramática. A más de seis mil metros de altura, donde ya todo es nieve y nubes, los exploradores encontraron un cadáver y una piqueta. Quizás en ese momento tuvieron la intuición de su propio destino y habrán sentido la sensación del soldado que ve caer a un compañero de lucha. Emocionados, en esa altura — para nosotros, hombres del llano— casi de trasmundo, habrán enmudecido frente a la desolada sensación de infinito que es la muerte. Se trata del cadáver de otro explorador, el alemán Parcker, conservado por virtud de los hielos. A su lado la piqueta era un símbolo.

En perfecto estado físico

Por sobre la hazaña en sí y la trascendencia científica que pudiera tener resalta, en el laconismo del telegrama, un detalle que merece nuestra atención. Los exploradores han descendido en perfecto estado físico, nos dice el telégrafo. El hombre, no sólo asciende por su solo esfuerzo hacia casi inexploradas cumbres en una época de desprendimientos de nieve, afrontando alturas en que la rarefacción del aire ataca nefastamente el sistema respiratorio, sino que ni el cansancio ni la altura pueden nada contra su organismo. Esto es el triunfo del hombre. Además, han demostrado los alpinistas Antonio Lisa e ingeniero Roncares un conocimiento extraordinario del peligroso deporte al ascender a cumbres cuya topografía les es desconocida y para la que han empleado los conocimientos de nuestro compatriota Nicolás Plantamura, teniente del ejército, y su propia intuición, adquirida en la práctica del deporte. Nuestro compatriota Plantamura recibió del teniente coronel Palacios el siguiente telegrama de felicitación:

"En el nombre de nuestros camaradas del regimiento 16 de infantería Zapadores de los Andes y en el mío propio, os felicito por la hermosa hazaña realizada al ascender al Aconcagua, llevando muy alto la gloriosa bandera de la patria. Con ella habéis sabido representar debidamente a todo nuestro ejército".

Al señor
Oreste J. Franceschi

Agradeceremos se sirva concurrir a esta Administración, a los efectos que se le comunicarán.

EL ADMINISTRADOR

Avisos Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝ AMADO NESTOR CLUKERS. — q. e. p. d. — Falleció el 10 de marzo de 1934. — Sus padres Englebert Clukers y Sofía Desirea Mathy; sus abuelos (ausentes), tíos, primos y demás deudos participan su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte hoy a las 10. Casa de duelo, Campichuelo 1223. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ MARIA JOSEFA MIRAGLIA Vda. DE PONTILLI. — q. e. p. d. — Falleció el 10 de marzo de 1934. — Sus hijos Santiago, María Josefa y Vicente; sus hijos políticos Petronila Carbone de Pontilli y Matilde Devries de Pontilli; sus hermanos Santiago Miraglia y Domingo Miraglia (ausente); sus nietos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste hoy a las 10. Casa de duelo, Junta 2274. —Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

Incendiaron una Pila de Leña para Locomotoras

MADRID, 11. — Elementos extremistas incendiaron una cantidad de leña destinada a las locomotoras, que se guardaba en el depósito de máquinas de la estación del Mediodía. El fuego destruyó varias decenas de toneladas de dicho combustible.

125.000 Pesetas Ganó con su Obra, Cristóbal

CORDOBA, (España), 11. — El premio de 125.000 pesetas para la mejor maquette presentada al concurso del monumento que se erigirá en esta ciudad al pintor Romero de Torres, ha sido concedido al escultor Juan Cristóbal.

No Organizarán Actos Religiosos en Sevilla

SEVILLA (España), 11. — El presidente del Círculo Mercantil y el presidente del Ateneo, han anunciado al gobernador que desisten en organizar las festividades para la Semana Santa.

Ignóranse las causas que han tenido para tomar tal decisión, habiendo causado sorpresa por cuanto habían logrado el apoyo material y la declaración de festividad oficial, además de la seguridad oficial de contar con la protección gubernativa para la salida de las famosas procesiones.

El Team Español Venció 9 a 0

EL DOMINIO FUE ABSOLUTO

En el Primer Tiempo Ganaban por 3 a 0 a los Portugueses
EL MATCH

(United Press)

MADRID, 11. — El primer tiempo del partido internacional de football entre España y Portugal, terminó con ventaja para el equipo español, por tres tantos a cero.

Triunfó por 9 a 0

(United Press)

MADRID, 11. — El match de football entre los teams de España y Portugal terminó con el triunfo de los primeros por nueve goals a cero.

Asistió numeroso público

(United Press)

MADRID, 11. — El campo de football de Chamartín, donde se realizó el partido España-Portugal, estaba completamente atestado de público al iniciarse el juego.

Los equipos fueron vivamente ovacionados al salir al field.

Los equipos

La selección española estaba integrada por los siguientes jugadores: Zamora, Zabalo, Quincoces, Cilaurren, Marculeta, Fede, Ventoira, Regueiro, Langara, Chacho y Gorostiza.

El combinado portugés es el siguiente: Seis, Martins, Serrano, Nova, Silva, Pinto, Maurau, Waldemar, Mesquita, Sousa y Lopes.

Actúa como árbitro el belga Praag.

Asiste al partido el presidente de la República, señor Alcalá Zamora, y el ministro de Obras Públicas, que fueron recibidos por los dirigentes deportivos españoles y portugueses.

Una Reunión Fascista Fué Descubierta en Valencia

(Agencia Havas)

VALENCIA, 11. — La policía descubrió una reunión fascista clandestina, deteniendo a 28 jóvenes de 18 a 23 años de edad. Los detenidos comparecerán ante el Tribunal de Urgencia.

APLICARA SEVERAMENTE LA LEY SOCIAL EN TODA ESPAÑA

E Mnistro de la Gobernación Declaró que la Impondrá con Todo Rigor

MADRID, 11. — El ministro de la Gobernación, señor Salazar Alonso, con quien hablamos esta mañana, nos expresó que era inexacto que el gabinete le haya autorizado a poner en vigor medidas excepcionales.

Agregó que se limitará a aplicar estrictamente todas las disposiciones de la ley de orden público, que contiene medidas suficientes para mantener el orden y hasta autoriza la cesación o la incautación de las industrias y del comercio.

No teme el gobierno una huelga general

Está dispuesto — nos dijo — a garantizar el máximum de libertad de trabajo y la libertad de huelga, castigando con rigor a quienes intenten actos de sabotage.

Black Arrow se Adjudicó el Casares

EN EL HANDICAP ESTEPA SE IMPUSO CON GRAN FACILIDAD ARETINO

Black Arrow Dió una Nueva Muestra de su Superioridad

Dominó Ampliamente en el Premio Casares a Todos sus Adversarios

La carrera base de la reunión de hoy en Palermo era el premio Carlos Casares, prueba destinada a las potrancas de dos años. En esta prueba se hallaban inscriptas ocho potrancas, las que en su totalidad salieron a la cancha a disputarse la prima asignada a la ganadora, que ascendía a $ 7.000.

Favorita de la carrera que nos ocupa fué la ganadora Black Arrow, la que dió esta tarde una prueba más acabada de su calidad indiscutible y de ser la mejor dos años que ha aparecido hasta la fecha.

Los detalles de la carrera

Llegó el momento de que las disputantes efectuasen su paseo preliminar de práctica; la primera en aparecer fué Salud!, la que era seguida de Azucena de Plata, Casualidad, Alabama, Maimará, Aguantadora, Black Arrow y Estafeta cerrando la marcha.

Todas, y en especial la favorita y Azucena de Plata, demostraban hallarse en la plenitud de su forma.

La segunda cotización

En esos momentos era levantada la pizarra que indicaba las cifras de la segunda cotización y que eran las siguientes:

	G.	P.
Alabama	100	105
Aguantadora	283	136
Maimará	795	248
Casualidad	83	57
Salud!	69	89
A. de Plata	555	312
Black Arrow	4120	530
Estafeta	393	265
Totales	6398	1742

El sorteo en las cintas no fué respetado

El sorteo preliminar para la colocación en las cintas de los competidores de esta carrera, no fué respetado.

Damos a continuación cómo debieron estar colocadas según dicho sorteo: de los palos hacia afuera: Black Arrow, Alabama, Salud, Aguantadora, Estafeta, Azucena de Plata, Maimará y Casualidad por el lado más exterior.

Una vez colocadas en las cintas, pudo comprobarse que el orden había sido completamente variado. De los palos hacia afuera, fueron largadas: B. Arrow, Maimará, Salud, Aguantadora, Alabama, Casualidad, Azucena de Plata y Estafeta. En realidad, para largar así de cualquier modo, no sabemos por qué motivo se pierde tiempo sorteando la colocación.

El desarrollo de la carrera

Cuando fué dada la señal de partida, se vió a Black Arrow en la punta, seguida de Maimará y Azucena de Plata.

A los pocos metros se coloca segunda Azucena de Plata, tercera Maimará, luego Aguantadora, y Salud.

Sin mayores variantes llegan a la mitad de la recta, donde la superioridad de la favorita es evidente y ya no puede dudarse de su triunfo.

Azucena de Plata se mantiene segunda, mientras tercera y cuarta de atropellada final, entran Casualidad y Estafeta.

Esta carrera de Black Arrow ha servido para demostrar a las claras su neta supremacía sobre las potrancas aparecidas hasta la fecha.

RESULTADOS GENERALES

Chirola se impuso en la inicial

La carrera inicial del programa se resolvió por el triunfo de Chirola, fracasando totalmente la favorita Hortensia.

Dada la señal de partida picó al frente Floreada, seguida de cerca por Fiebraltanera.

A los pocos metros Fiebraltanera carga sobre la puntera, se traba en lucha con ella y la domina, pasando a comandar el lote. Segunda queda Floreada, tercera Chirola, luego Hortensia y última Incapaz. Así llegan a la recta final, donde Floreada carga pero débilmente mientras Chirola, por el centro, domina en lucha a Fiebraltanera, la que se abrió mucho en el final.

1a. Primera carrera

Premio Madame Marie
Distancia 1500 metros
Premio $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

1 CHIROLA, 56 kil., por Copyright y Aurífera, del stud Los Dados, (A. J. Penna), E. Antúnez (7) . . . 4653 2143
2 Fibraltanera 56/53, E. Callejas (1) . . . 731 465
3 Floreada 56, M. Robles (10) . . . 2655 1306
4 Mirotza 56/54, J. Martínez (6) . . . 635 413
5 Hortensia 56, E. Lema 11405 5655
6 Incapaz 56/53, A. Guadalupe . . . 261 184
0 Oscura 56, T. Albertani . . . 350 236
19703 10443

No corrieron: Sedacuenta, Paloma Azul y Capitana.

Dividendos: de Chirola, pesos 9.70 y 5.10; de Fibraltanera, pesos 16.60.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fibraltanera	$	48.50
Hortensia	„	3.10
Incapaz	„	135.80
Mirotza	„	35.50
Oscura	„	23.50
Floreada	„	18.30

El favorito Badmington ganó la segunda

El premio Mojarrita, disputado en segundo término, fué ganado por el favorito Badmington, bien dirigido por S. di Tomaso. Al darse la señal de partida quedó parado Exótico.

En la punta corrió Montefrío y El Torito, los que se trabaron de salida en una lucha estéril. Tercero iba Fadista, luego Badmington, Barbirroja y Doble Tres.

A los 600 metros tomó la punta El Torito, seguido de Fadista, Badmington y cuarto queda Montefrío, quinto corre Doble Tres. Así hasta la entrada del derecho, donde el favorito carga y domina fácil, resistiendo bien la carga de Doble Tres en el final.

2a. Segunda carrera

Premio Mojarrita
Distancia 1500 metros
Premio $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

1 BADMINGTON, 57/54 kilos, por Lusiad y F. Dora, del stud Inoragua, (J. Lensina), S. di Tomaso (3) . . . 12510 5062
2 Doble Tres 50/48 k., E. Spizzirri (8) . . . 5148 2012
3 Barbirroja 49/48 k., E. García (10) . . . 2200 1360
4 Hija Rica 54/52 k., A. Santos (5) . . . 5202 2575
0 Fadista 57/55, J. Chavarri . . . 1450 763
0 El Torito 51, M. Gil . . . 4240 1844
0 Montefrío 50/48 k., J. Martínez . . . 2153 1232
0 Exótico 42/46, P. Marrone . . . 252 222
31785 15040

No corrieron: Indio y Filoso II.

Dividendos: de Badmington, pesos 4.50 y 2.60; de Doble Tres, 3.60; de Barbirroja, pesos 4.50.

Ganada por 3/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fadista	$	35.50
Hija Rica	„	10.90
El Torito	„	13.40
Montefrío	„	26.50
Doble Tres	„	15.20
Exótico	„	225.20
Barbirroja	„	26.—

Batelero, que reaparecía, ganó fácil la tercera

Siete de los trece anotados no cumplieron con su compromiso en la tercera carrera, la que fué ganada por Batelero, que reaparecía.

Cuando fué dada la señal de partida, picó al frente Batelero, seguido de Jules Breton e Ipacaraí.

A los pocos metros se coloca segundo Fulgurante, tercero Jules Breton y cuarto Ipacaraí.

Así hasta la entrada al derecho, donde carga Jules Breton sobre el puntero, pero éste se defiende bien y gana por un cuerpo y cuarto.

AyP.d c. shrdlu mfwyp

3a. Tercera carrera

Premio Caritina
Distancia 1600 metros
Premio $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

1 BATELERO, 56 k., por Rico y Barataria, del stud Condal, (E. Ruiz), E. Lema (12) . . . 6981 3973
2 Jules Breton 56, F. R. Quinteros (5) . . . 5658 2139
3 Ipacaraí 56/53, A. Guadalupe (3) . . . 13436 5704
4 Spartan 56, M. Acosta (7) . . . 1453 787
0 Bárbaro 56, J. Canal . . . 10209 3978
0 Fulgurante 56, F. Guerrero . . . 371 193
38193 14774

No corrieron: Dancing, Vairiejos, Permanente, Atico, Bastonazo, Alvis y Boxrus.

Dividendos: de Batelero, pesos 9.80 y 4.70; de Jules Breton, 5.80.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ipacaraí	$	5.—
Bárbaro	„	6.70
Fulgurante	„	155.30
Spartan	„	46.20
Jules Bretón	„	12.10

Silfo ganó al galope la carrera de los potrillos

En la carrera de los potrillos de dos años perdedores, resultó vencedor Silfo, el que dominó al galope a sus adversarios.

En la punta había picado Alcázar, el que se cortó tres cuerpos del resto, por el lado de los palos, pero a los 50 metros de la partida éste se llevó los palos por delante y rodó, dando en tierra con su jinete.

Tomó entonces de pronto la punta Silfo, el que no la dejó hasta trasponer la meta vencedor.

Segundo venía colocado Deseado, luego Brennus y Sapino. Así hasta el final, donde Sapino carga para entrar segundo lejos, y Dover logró el ter[illegible]uesto.

4a. Cuarta carrera

Premio Talcahué
[illegible] 1000 metros
Prem[illegible] al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 SILFO, 55 k., por Silurian y Rebelión II, del stud Lucifer, (J. Aguilera), F. Rocco (9) 13744 4773
2 Sapino 55, I. Leguisamo (10) . . . 13044 5035
3 Dover 55/54, M. Gil (3) 2777 1487
4 Brennus 55, P. Falcón (6) . . . 1212 711
0 Juan de Garay 55, E. Lema . . . 13133 1427
0 Alcázar 55, P. Costa (rodó) . . . 2025 1284
0 Mansero 55, J. Canal . . . 2008 1065
0 Deseado 55/53, F. Moreira . . . 651 500
48847 19242

No corrieron: Alegrón, Sursum y Tangacán.

Dividendos: de Silfo, $6.30 y 2.80; de Sapino, 2.70; de Dover, 4.70.

Rodó Alcázar en la Cuarta Carrera

En la carrera de los potrillos perdedores, se produjo un accidente sin mayores consecuencias por felicidad.

En la punta corría Alcázar, con tres cuerpos de ventaja, cuando su pilote Pedro Costa dióse vuelta para mirar donde venían sus contrarios y entonces el potrillo, un tanto sin dirección en ese momento, se fué contra la empalizada, dando en tierra con el jinete, el que se levantó por sus propios medios. El animal sufrió lastimaduras en la cabeza y en el anca del lado izquierdo.

Ganada por var. cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 59" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Juan de Garay	$	6.50
Alcázar	„	43.30
Dover	„	31.60
Mansero	„	43.70
Brennus	„	72.50
Deseado	„	103.30
Sapino	„	6.70

Aretino venció a Asuero con facilidad

El handicap de larga distancia fué ganado por Aretino, que era el más pesado y que llevaba la monta de Leguisamo.

Dada la señal de partida picó al frente Sangrado, seguido de Aretino, Asuero, y cerrando la marcha Hindenburg, el que no salió de este puesto hasta trasponer el disco último.

El puntero imprimió un tren violento a la carrera y logró distanciarse varios cuerpos sobre Aretino.

Una vez en la recta final, cargaron Aretino y Asuero sobre el puntero, y tras brevísima lucha lo dominaron, y a su vez Aretino con entera facilidad dió cuenta del piloteado por Lema.

Tercero quedó Sangrado, y cuarto y último entró Hindenburg.

5a. Quinta carrera

Premio Estepa
Distancia 2200 metros
Premio $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 ARETINO, 60 kilos, por Alan Breck y Aréthuse, del stud Laprida, (J. Betancur), I. Leguisamo (1) . . . 21213 3141
2 Asuero 55, E. Lema (3) 12749 2213
3 Sangrado 45, P. Falcón (7) . . . 4644 1287
4 Hindenburg 54, Máximo Acosta (4) . . . 10803 2385
49409 9029

No corrieron: Señorito, Iago, Indio y Savoy.

Dividendos: de Aretino, pesos 4.10 y 2.80; de Asuero, pesos 3.20.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 2'17" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Asuero	$	5.90
Hindenburg	„	6.20
Sangrado	„	19.10

6a. Sexta carrera

Premio Carlos Casares
Distancia 1000 metros
Premio $ 7000 a la 1a., 1400 a la 2a. y 700 a la 3a.

1 BLACK ARROW, 55 kilos, por Silurian y Magia, del stud V. G., (M. Carelli), E. Lema (7) . . . 25292 7586
2 Azucena de Plata 55, R. Picón (6) . . . 4911 2391
3 Casualidad 55, E. Orduna (4) . . . 1441 836
4 Estafeta 55, I. Leguisamo (5) . . . 3166 3537
0 Alabama 55, J. Sola . . . 1564 1013
0 Aguantadora 55 k., H. Gómez . . . 1156 739
0 Maimará 55, E. Greme 6149 2658
0 Salud! 55, E. Antúnez 2672 1481
52679 20306

Corrieron todas.

Dividendos: de Black Arrow, pesos 3.60 y 2.60; de Azucena de Plata, 4.—; de Casualidad, 7.50.

Ganada por 4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alabama	$	64.70
Aguantadora	„	72.90
Maimará	„	15.40
Casualidad	„	65.80
Salud!	„	35.40
Azucena de Plata	„	19.30
Estafeta	„	11.60

7a. Séptima carrera

Premio Kali
Distancia 1000 metros
Premio $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

1 SAUDADE, 55/53, por Serio y Grue, del stud Los Millonarios, F. Bazterrica), A. Santos (8) . . . 3504 2166
2 Goleta 55, I. Leguisamo (10) . . . 15036 6195
3 Zarzuela 55, E. Antúnez (1) . . . 31530 10116
4 Gomapura 55, E. Orduna (6) . . . 1316 868
0 Mobby Dyck 55/53, F. Moreira . . . 354 236
0 Singer 55, P. Falcón . 1269 344
0 Malta 55, J. Sola . 2809 1824
0 Pibita 55, A. Lofiego 6235 3150
0 Beltza 55, F. Rocco . 3044 1545
63620 26747

No corrieron: Maimará, S. King, Lehe, Invernada y Leila.

Dividendos: de Saudade, pesos 31.70 y 3.70; de Goleta 2.60; de Zarzuela, 2.30.

Ganada por 1/2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1' 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zarzuela	$	3.50
Mobby Dyck	„	323.40
Gomapura	„	57.—
Singer	„	99.20
Goleta	„	9.70
Malta	„	40.70
Pibita	„	12.10
Beltza	„	37.50

8a. Octava carrera

Premio Mi Sueño
Distancia 1200 metros
Premio $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 BILLAR, 51 kil., por por Alan Breck y Billa, del stud Aguará, (C. Castillo), F. Quinteros (13) . . . 6488 2589
2 Pomán 55, I. Leguisamo (5) . . . 14067 5923
3 Scapin 52, T. Albertini (11) . . . 4559 2438
4 Atropellao 52, J. Sola (10) . . . 1550 755
0 Yatay 58/55, P. Lofiego 2233 1116
0 Moquehuá 57/56 k., M. Gil . . . 3080 4073
0 Cadete 56, G. Benvenutti . . . 15717 5740
0 Simpático 51/49 k., J. Martínez . . . 2025 1123
0 Gong 49/47, A. Santos 3336 1892
0 Pasquino 49/46, E. García . . . 1754 920
60828 16587

No corrieron: Sambullo, Iván, Pot Pourrí, Campeón, Montefrío, Batelero y Chaquiló.

Dividendos: de Billar, pesos 16.80 y 5.30; de Pomán, 3.40; de Scapin, 5.50.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'12" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Yatay	$	49.—
Moquehuá	„	12.—
Cadete	„	6.90
Pomán	„	7.70
Atropellao	„	70.60
Scapin	„	23.90
Simpático	„	54.—
Gong	„	32.80
Pasquino	„	62.40

9a. Novena carrera

Premio Gran Vista
Distancia 1600 metros
Premio $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 WALLI, 51 kilos, por Alan Breck y Willesden, del stud Kempis, (M. Acosta), A. Santos (6) . . . 9282 2176
2 Cintarazo 46, P. Falcón (10) . . . 21161 3950
3 Caminador 54, J. Canal (3) . . . 13561 3544
4 Malo 48/47, E. García (5) . . . 2650 934
0 Cachada 54/53, A. Peluffo . . . 11749 2344
58403 13038

No corrieron: Orégano, Caminito, Ergo, Morón e Imp.

Dividendos: de Walli, pesos 11.30 y 4.50; de Cintarazo, pesos 3.40.

Ganada por 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 1/5.

GANO EL CASARES



BLACK ARROW, la potranca que se impuso brillantemente en el clásico Carlos Casares, confirmando el pronóstico de la afición, que la había ungido favorita

Hoy se Cumplirá la 2a. Jornada del C. Sudam. de Natación

En la pileta de la Asociación Deportiva del Comercio y la Industria, se cumplirá esta noche la segunda jornada del segundo Campeonato Sudamericano de Natación.

La reunión dará comienzo a las 21 horas, y se desarrollará el siguiente programa:

200 metros, estilo pecho, series.
500 metros, estilo libre, series.
100 metros, estilo espalda, series.
Saltos ornamentales, final.
Match de Water-Polo: Brasil contra Uruguay.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Ballenero.—Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 PODEROSO, 56 kilos, por Macon y Pod, del stud Don Alfonso (F. Milia) O. Ruiz . . . 1120 517
2 Mi Ahijado, 56 . . . 535 211
3 Albur, 56 . . . 243 176
4 Arabio, 56 . . . 20 21
0 Hugo, 56 . . . 37 18
0 Nilo, 56 . . . 114 72
0 Bluff, 56 . . . 95 59
2137 1137

No corrieron: Fray Lonja, Retado, Grito Raro y Lenin.

Dividendos: Del 1o., $ 3.40 y 2.40; de 2o., 3.—.

Ganada por 1 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'25"

SEGUNDA CARRERA

Premio Leonés. — Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 CLAXON, 57 ks., por por Sans Tache y Buena Luz, del stud El Tala (A. Vázquez) M. Tapia . . . 147 58
2 Kid Chocolate, 57 . . . 167 129
3 Canadian, 57 . . . 2018 707
4 Maturo, 54 . . . 33 24
2365 923

No corrieron: Ancap, El Mirlo, Antetodo y El Duende.

Dividendos: Del 1o., $ 25.20 y 11.50; del 2o., 5.90.

Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 2/5.

TERCERA CARRERA

Premio Malinche. — Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 CANCANERO, 51 ks., por Asteroide y Cancan, del stud Good Luck (J. Ferro) A. López . . . 365 170
2 Monteverde, 57 . . . 557 242
3 Los Tilos . . . 2004 693
4 Cabileño, 57 . . . 332 177
0 Zaldía, 57 . . . 100 77
0 Grit Oriental, 54 . . . 201 197
0 Zopenco, 51 . . . 86 72
3745 1628

No corrió: Pampita.

Dividendos: Del 1o., $ 15.40 y 7.40; del 2o., 5.80.

Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'31".

CUARTA CARRERA

Premio Remate. — Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 ¡JA! ¡JA!, 51 kilos, por Zampper y Tabla Rasa, s.p., del stud La Risa (L. Alvarez), J. Gadea . . . 426 279
2 Punzante, 57 . . . 2065 797
3 C. A. T., 60 . . . 221 159
4 Don Robusto, 52 . . . 109 116
0 Cubano, 59 . . . 455 365
0 Fuste, 58 . . . 835 326
0 Santulón, 65 . . . 550 373
0 Quipanyú, 55 . . . 27 30
0 Gainerd, 51 . . . 47 56
0 Siútico, 49 . . . 117 90
4853 2521

No corrieron: Suipachero, Trottier y Zaldía.

Dividendos: Del 1o., $ 18.— y 4.20; del 2o., 2.70; del 3o., 5.30.

Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'31".

QUINTA CARRERA

Premio Eugenio J. Lagarmilla — Premios: $ 2.000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

1 PURE BOY, 49 kilos, por Gradely y Miss Sceptre, del stud Don Pepe (J. Martínez) V. de Bernoche . . . 937 317
2 Arcón 55, A. Batista . 2909 682
3 Guiño 51, Andrés Batista . . . 828 360
4 Claxon 48, M. Tapia . 164 36
0 Lord Mayor 57, O. Ruiz 874 264
0 Montenegrino 54, J. Batista . . . 378 187
6150 1306

No corrieron: Carrigbyrne, Revoleo y Astillero.

Dividendos: Del 1o., $ 9.90 y 4.10; del 2o., $ 3.—.

Ganada por 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 2'1" 4/5.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Resultado de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Primer Tiempo

Boca Juniors 1	Estudiantes 0
Independiente 0	Chacarita 2
V. Sársfield 1	Racing Club 2

Resultado Final

River Plate	N. O. Boys
San Lorenzo	R. Central

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

SE AGUDIZA LA CRISIS SOC. INDEP.

Puede Afirmarse que el Pleito Socialista Independiente no Tiene Solución

NOVEDADES

La crisis planteada en el seno del socialismo independiente se ha agudizado aun más, pudiéndose afirmar desde ahora que ya no hay solución alguna. Ambas fracciones se han afirmado en sus respectivas posiciones y no están dispuestas a transigir.

El grupo disidente, que encabezan los diputados nacionales Bunge, González Maseda y Manacorda, ha tomado el local del comité de la circunscripción 20.a, Charcas 1222, como sede para sus reuniones. Los elementos fieles al consejo directivo, por su parte, parecieran haber trasladado su centro al salón de los Pasos Perdidos, en el Congreso, en donde siguen atentamente la marcha del escrutinio de la capital y hacen partícipes a periodistas y legisladores de la indignación que les ha causado la actitud de los mencionados legisladores.

Esta noche habrá novedades

El diputado doctor Augusto Bunge se mostró parco en sus anticipaciones, esta mañana, cuando acudimos a él para conocer las últimas noticias relacionadas con la escisión.

—La reunión de anoche —nos dijo— no tuvo la trascendencia que debía tener, porque faltó a la misma el diputado Manacorda, que se vió impedido de concurrir por asuntos privados.

Pero puede estar seguro que esta tarde habrá novedades. ¡Y sonadas! —agregó el diputado Bunge—. Estamos citados para las últimas horas de la tarde a una reunión que se celebrará en el local del comité de la sección 20.a.

La reunión de anoche

En el mismo local se realizó anoche una reunión preliminar a la que asistieron numerosos correligionarios que simpatizan con la actitud de los disidentes.

Después de considerarse ampliamente la actitud del C. D. al no dar importancia a la nota de los diputados disidentes pidiendo la renuncia de los integrantes del organismo citado y la convocatoria de un congreso extraordinario de afiliados, los asistentes consideraron el siguiente proyecto que transcribimos a continuación:

Durante la consideración del mismo se produjeron agregados y modificaciones que se tratarán en la reunión que se realizará esta tarde a las 17 horas. Lo numeroso de la concurrencia explica que algunos de ellos, que se retiraron temprano, hayan creído que el texto se aprobara definitivamente.

El proyecto de manifiesto

El proyecto de manifiesto a que aludimos y cuya definitiva redacción quedará hecha esta tarde, dice lo siguiente:

"Los miembros de las comisiones administrativas de los centros que se han pronunciado repudiando la actuación del consejo directivo y la situación a que se ha llevado al partido Socialista Independiente, los afiliados en representación de los que han firmado sin reserva alguna el manifiesto denunciando los hechos y requiriendo la renuncia inmediata del C. D. como primer paso para llegar a la reconstrucción y el saneamiento del partido, y los parlamentarios firmantes de dicho manifiesto;

"Considerando: La resolución del C. D. que demuestra el propósito de proseguir en la política que conduciría fatalmente al partido a su liquidación de continuar más tiempo, y que tergiversa los conceptos y la invitación expresados en dicho manifiesto;

"Las falsedades deliberadas y conscientes con que se intenta introducir la confusión en el ánimo de los afiliados;

"El pronunciamiento de los centros que hasta ahora han tratado el asunto, 1a, Liniers, 13a, 14a, 20a y Rosario, el movimiento espontáneo de reconstrucción de centros que han quedado reducidos a fachadas sostenidas únicamente por subsidios y las adhesiones de numerosos afiliados de otros centros;

"Las nuevas adhesiones espontáneas recibidas, cuyos nombres no se publican para que no sean los firmantes molestados con amenazas de exoneración, los que tienen algún modesto empleo y con promesas de nombramientos los que se encuentran sin trabajo;

"El desgranamiento de afiliados que se ha estado produciendo en el partido en el último año por disconformidad con la política seguida desde su dirección;

"La espontaneidad profunda del movimiento de repudio y de reconstrucción, que contrariamente a lo que se ha afirmado con falsedad consciente y deliberada, ha surgido de entre la masa de afiliados requiriendo el apoyo de los parlamentarios que se habían opuesto a la renegación producida;

"Resuelven: Constituir un comité de acción para difundir entre los afiliados que conservan conciencia y propósitos socialistas el concepto del repudio que en la opinión sana ha determinado la pendiente a que se ha estado llevando al partido.

"Incitar a dichos afiliados a promover en sus respectivos centros dicha situación, y la necesidad de reafirmar terminantemente los principios y el programa del partido, procediendo a tal efecto a su reconstrucción y saneamiento inmediatos.

"Invitar a los afiliados que se retiraron del partido por disconformidad con la dirección a reafiliarse en los centros que se han pronunciado o que se reconstruyen.

"Constituir la secretaría en la calle Charcas 1222".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

A los 20' Rojas Abrió el Score a Favor del Ciclón

Público: 15.000 espectadores.
Field: San Lorenzo.
Equipos: SAN LORENZO: Lema; Pachero y Bertolino; Chividini, Scavone y Accinelli; Vázquez, Cantelli, Rojas, García y Arrieta.
ROSARIO CENTRAL: Casagrande, Díaz y Scarpini; Gaitieri, D'Andrea y Menéndez; Cagnotti, Díaz, Guzmán, Potro y Cerro.
Referée: Ubaldo Ruiz.

PRIMER PERIODO

A las 15.25 inicia el juego Guzmán pasando la pelota a Potro, el que la devuelve al centro delantero rosarino, que pone en juego a Cerro, quien pierde la pelota por ser demasiado fuerte el pase.

Ataca a continuación San Lorenzo por intermedio de Arrieta, quien pasa a García, el que ejecuta sin pérdida de tiempo un shot bajo que Casagrande anula en buena forma.

Ataca el "ciclón"

El juego en los primeros minutos es impreciso, pero las acciones por momentos son interesantes. A los 2 minutos Méndez le hace un foul a Vázquez cuando éste intentaba cortarse. El puntero local ejecuta un free-kock enviando la pelota sobre el arco por elevación. Cabecea Rojas y el globo pasa rozando el travesaño.

A esta altura del juego Rosario Central se muestra más armonioso y preciso, sin ejercer por ello mayor presión.

A los 4 minutos Arrieta avanza velozmente por un costado del campo y habilita a García el que intenta cortarse sin conseguirlo debido a la intervención de Supisi que intercepta bien y aleja.

A los 7 minutos se nota una peligrosa carga de Rojas, que en momento oportuno habilita a García, el que remata, pero Cantelli es sorprendido off-side.

No obstante llevar los locales algunos avances peligrosos, se nota que los visitantes se van afirmando en la ofensiva que se viene insinuando desde el comienzo del partido.

Rojas y Vázquez avanzan combinando y en buen momento Arrieta es habilitado. El puntero remata débilmente, lo que da motivo a Casagrande para lucirse.

El ala izquierda rosarina lleva una nueva carga que finaliza con un recio shot de Díaz que detiene en gran forma Lema. A los 15 minutos, en una nueva carga de los rosarinos, Cagnotti emplea a Lema, el que responde muy bien.

A esta altura del juego los visitantes presionan ligeramente lo cual no es óbice para que San Lorenzo obtenga dos corners a su favor. A los 17 minutos, Scarpini al pretender detener el ala derecha cede corner, que tira Vázquez y recibe Cantelli, que esquiva a Menéndez y hace un shot que Díaz rechaza.

Rojas abre el score

A los 20', Accinelli habilita a Arrieta quien, después de eludir a Gaitieri, se desplaza hacia el arco y, desde cerca, hace un violento shot cruzado que Casagrande intercepta, más, por la violencia del shot el arquero visitante cae dentro del arco, mientras la pelota queda picando en las inmediaciones, Rojas arremete y con un tiro débil abre el score.

Potro empata 5 minutos después

Poco duró la ventaja de los locales, ya que los visitantes de inmediato fueron en procura del desquite y a los 25 minutos Menéndez, en el centro del campo habilita a Cerro, quien se adelanta. Chividini le sale al encuentro y falla en su intento de contenerlo, mientras que el delantero visitante se desplaza velozmente hacia el arco y en momento oportuno hace un centro que recoge Potro, quien a la carrera enfila un violento shot bajo y esquinado que Lema no alcanza a detener.

Van 30' de juego, cuando Arrieta encabeza un avance. Esquiva a cuantos rivales le salen al encuentro y, ya dentro del área peligrosa, enfila un recio shot que sorprende a Casagrande descolado, pero éste con una mano consigue rechazar parcialmente. Díaz completa la jugada de su compañero, alejando el peligro.

Cuatro minutos más tarde, Rojas pasa largo a Arrieta quien, después de correrse un breve trecho, hace un centro largo que recoge Cantelli quien se adelanta, pero hostigado por Scarpini, shotea desviado.

Buen football hacen los visitantes

Los visitantes han llamado la atención por el buen football que practican, sorprendiendo la precisión de sus pases, lo cual le permite mantenerse en una leve ofensiva, que hace emplear seriamente a los defensores contrarios.

Rojas desempata

El juego continúa favorable a Rosario Central, pero a pesar de ello son los locales los que sacan ventajas. Faltando dos minutos para terminar el período, Scavone pone en juego a Cantelli, que cede la pelota a Rojas. Este, después de esquivar a Díaz y Scarpini, que le salen al encuentro, se corre velozmente y con un shot corto, bajo y cruzado, vence a Casagrande.

Poco después termina el período con este resultado:

San Lorenzo . . . 2
Rosario Central . . . 1

DECIMA CARRERA

Distancia 1400 metros

		GANADOR	PLACES
1º	1	6 40	3 10
2º	3		4 60
3º	15		6 10
4º	13		

HIPODROMO DE PALERMO

1 India Guasa 57, E. Greme
2 Siringa 57, no corrió
3 Rajadora 57/54, S. de Tomaso
4 Cotorrita 57, F. Guerrero
5 Cinta Blanca 57, no corrió
6 Lux 55, no corrió
7 Solterona 55, no corrió
8 Nostalgia 55, no corrió
9 Avenida Norte 55, no corrió
10 Pilola 55, J. Lagomarsino
11 Grand Motter 55/52, F. Braga
12 Piñuela 55/52, E. García
13 Ráfaga 55/53, J. Martínez
14 Tilly 55/52, L. Ramírez
15 Camándula 55/53, J. Chavarri
16 Kika 55, no corrió
17 Faenza 55/53, F. Moreira

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

BERNABE NO INTEGRO EL TEAM DE RIVER

El Match Contra Newell's Atrajo a Más de 20.000 Espectadores

Field: River Plate.
Público: 20.000 personas.
Referée: D'Expósito.
Equipos: RIVER PLATE: Bosio; Juárez y Cuello; Santamaría, Chalú y Werfizker; Peucelle, Lauza, Nolo Ferreira, Lagos y Dorado.
Newell's Old Boys: Díaz; E. Tarrío y O. Tarrío; Bianchi, Díaz y Denessini; Medina, Gigena, Jiménez, Salvatelli y Fernández.
Resultado de la cuarta: River Plate, 3; Sp. Barracas, 2.

PRIMER PERIODO

Ganador del sorteo de vallas el capitán del equipo visitante, correspondió a Nolo Ferreira iniciar la lucha, quien lo hizo a las 16.25 horas con un pase a Lagos y éste a Dorado. El winger se corrió por un costado del field, y cuando se aprestaba a centrear, Bianchi lo despojó en buena forma, avanzando con la ball y shoteando hacia la izquierda, donde se notó una falla de Cuello que motivó un serio entrevero al que puso fin el mismo Cuello, rechazando al centro del campo un remate de Salvatelli.

Los primeros minutos resultaron sumamente reñidos y parejos.

Hands de Juarez

A [illegible] dos minutos Juárez cometió hands en un costado de la cancha, tomó el tiro libre Bianchi y alejó Santamaría en buen estilo.

En seguida se notó una combinación de Lagos y Dorado, que eludieron a varios contrarios, pero finalmente el primero remató desviado.

Continuó el match con acciones reñidas, sin beneficiar mayormente a ninguno de los cuadros, aunque los locales se mostraban más armónicos.

A Arminda O. Jorge la Buscan

Una persona interesada en saber el paradero de Arminda Olga Jorge, que el día 22 de febrero salió de Santa Rosa con rumbo a Buenos Aires, ruega cualquier dato sobre su paradero.

Como se trata de asuntos de mucho interés para ella, agradecerá se le comunique cualquier novedad en la calle Maipú 220, en Avellaneda.

Mar del Plata Recibió con Júbilo a la Caravana Organizada por "Crítica"

☆ ☆

2da. SECCION

TEATROS - CINES CARRERAS



Marzo 11 de 1934 — El diario de Buenos Aires para toda la República — Año XXI Nº. 7243

ALMA TORERA HISTORIETAS

☆ Llevaban una Gran Alegría los Veraneantes a Quienes Favoreció el Sorteo de CRITICA ☆



GRANDES Y CHICOS están contentos. Dentro de poco el sueño largamente acariciado será una realidad: Ocho días de descanso los esperan

LAS CRIATURAS tienen una gran expectativa. ¿Cómo será el mar?, parecen decir sus ojitos ingenuos



EL ELEMENTO juvenil predomina entre los alegres excursionistas de CRITICA, que hoy partieron rumbo a Mar del Plata

Cincuenta Autos Esperaban a los Viajeros en la Estación

DURANTE EL VIAJE REINO LA MAYOR ANIMACION

Llegaron con un Día Espléndido y Todos con Gran Entusiasmo

LA excursión de CRITICA se ha visto favorecida por la temperatura reinante. La partida del tren especial que conducía a los favorecidos en el magno sorteo de trescientos pasajes y otras tantas estadas gratuitas en Mar del Plata, se realizó a las 5.5 horas de la mañana. Inmediatamente partió otro tren, dado que a los turistas de CRITICA se había incorporado una gran cantidad de acompañantes, atraídos por las excepcionales condiciones que el Ferrocarril Sud y los hoteles de Mar del Plata habían concedido durante la presente semana a los que quisieran gozar de los beneficios de una buena semana de vacaciones en nuestro primer balneario.

Mucho público

La estación Constitución se vió colmada por el público y los viajeros. Reinaba un entusiasmo y animación general. Pese a la gran cantidad de viajeros, la perfecta organización del ferrocarril Sud permitió que cada uno de ellos se ubicara cómodamente en el sitio previamente designado.

La empresa había destacado al jefe de Tráfico Comercial, señor Miguel Fernández, quien tuvo a su cargo todos los detalles inherentes a la partida y acondicionamiento de los viajeros.

Se reparten regalos

La casa Dubarry, de acuerdo a lo anunciado, procedió a repartir una enorme cantidad de sus acreditados productos. Frascos de perfume, cajas de polvo para el cutis, talco, jabones y tubos de dentrífico fueron distribuídos entre los excursionistas.

Las damas, que participaban en un número elevado en la excursión, se manifestaron encantadas con el gentil obsequio.

Un viaje inmejorable

Cómodamente ubicado cada viajero en su asiento, los trenes partieron. Ambos realizaron un viaje perfecto. El servicio de restaurant fué atendido en una forma inmejorable, bajo la vigilancia del inspector señor M. Monteavaro, que había sido destacado por la empresa, a objeto de que el viaje de los turistas de CRITICA no dejara nada que desear.

Un espléndido día

Terminado el viaje, que se realizó en un ambiente cordial y lleno de animación, los viajeros se encontraron en la estación de Mar del Plata, en la que reinaba un movimiento inusitado. Más de cincuenta automóviles, ostentando el letrero CRITICA, condujeron a los viajeros a sus respectivos hoteles, donde inmediatamente fueron ubicados.

En Mar del Plata el tiempo es espléndido. Tal como lo habíamos anunciado, nuestros turistas y sus acompañantes, al mediodía, pudieron tomar su primer baño de mar.

Una perfecta organización

Una perfecta organización ha caracterizado la presente excursión de CRITICA. Por otra parte, tanto el Ferrocarril Sud, como los hoteles de Mar del Plata, han colaborado estrechamente en nuestra iniciativa, allanando todas las dificultades.

Los viajeros se encuentran encantados y se preparan a gozar de ocho inolvidables días de vacaciones, en nuestro primer balneario. Mar del Plata se ha puesto de fiesta para recibirlos y toda clase de facilidades les han sido otorgadas.

El Doctor Taborda Juzga Como Inadmisible la Causa Judicial de Hitler Contra CRITICA

Contrapone las Situaciones de la Publicidad y la Libre Discusión en Regímenes Democráticos y de Tiranía

EL doctor Saúl A. Taborda, especialista en estudios pedagógicos y sociales, de los que es distinguido catedrático en la Universidad de Córdoba, no ha podido sustraerse a la significación de la querella iniciada ante nuestros tribunales por los representantes del gobierno del señor Hitler contra el director de CRITICA y nos ha enviado el mensaje de adhesión que sigue:

"Que un país como Alemania que ha reemplazado la democracia por la dictadura (y esto en un sentido muy diverso al sustentado por Carl Schmitt) considere punible la libre expresión de ideas por medio de la prensa, se explica; pero lo que no se explica porque es realmente inconcebible es que un país como el nuestro, cuyo sistema político se nutre todavía de la ideología democrática, admita que sea sometido a juicio penal un órgano periodístico, que por realizar la publicidad y la discusión a la luz de un ideario, equivocado o no, da vida a los principios rectores de la democracia: la PUBLICIDAD y la DISCUSION."



Dr. S. TABORDA

Los Primeros Campeones de Truco Salen de Charcas

CON una brillante partida de truco se consagraron ayer los primeros campeones de zona que conocerá el país. Corresponde esta primicia truquística a la sección 15a., de policía, la cual tiene desde anoche sus representantes legales en el Gran Campeonato Nacional Amateur de Truce organizado por CRITICA.

Se trata de dos jóvenes truqueros, hasta ayer anónimos, que entran a la rueda final con grandes y positivos méritos, abriéndose cancha en el apretado núcleo de aspirantes al honor de representar en el torneo a la Capital Federal.

Dos adversarios humildes

Los campeones de los locales correspondientes a la sección 15a., fueron concentrados por este diario en el establecimiento comercial de don Pablo Giazzi, sito en la calle Charcas 1253. Fué en este local donde se iniciaron el día primero las ruedas truqueras por el campeonato de zona, y es de este mismo local, de donde salen ahora los primeros campeones, con el prestigio y la autoridad que fueron conquistando palmo a palmo, a lo largo del trabajado y singular combate criollo.

Muy conocidos y populares eran los campeones de la 15a. para que el numeroso público allí congregado se detuviese a mirar a Ignacio Rubio y Angel Policicchio, esos dos modestos y sencillos muchachos que se presentaron a la cita de CRITICA, representando humildemente al comercio de la firma Méndez y Fernández, sito en la calle Paraguay 899.

Una sorpresa

Pero no tardó mucho tiempo en que los truqueros expertos de la calle Charcas abrieran los ojos ante la "yunta muda", como se le había comenzado a llamar. El encuentro librado contra J. Rolando y Alfredo Marnardi, representantes del local de la firma Antonio Enríquez, Paraguay 1199, fué tan reñido, que Policicchio y Rubio tuvieron que realizar verdaderos prodigios de audacia para no caer derrotados.

Una muralla china

Tenían, sin embargo, muchos obstáculos por vencer todavía. En otras mesas se perfilaban con igual vigor parejas de poderosos recursos, como las integradas por los campeones locales Alberto Riera y Luis Leal; Mateo Vicha y José Casav; José Parada y Luis Magliani; Marcelino Blanco y Juan Alvarez; Camilo Taboada y José Vázquez, representantes, estos últimos del comercio de Levene y Varela, sito en la calle Córdoba 699, donde habían obtenido una fama que se proponían mantener en este certamen.

Continuaron avanzando no obstante, con pies de plomo. Por el otro lado la "Muralla China" de Camilo Taboada y José Vázquez, avanzaba igualmente, sin miedo, pero con algún recelo en la agitita mansa de la "yunta muda".

—¡La que se va a armar cuando se topen! — exclamaban los hinchas de uno y otro bando.

—¡Pago doble contra sencillo!

—No agarro, compadre. Vaya a pescar otarios a otra parte.

Y los criollos y los gringos llegaron así a la partida final.

Amigos hasta la muerte

—Perfectamente — dijeron los espectadores del barrio — pero antes de que se inicie el combate, tienen que hacerse amigos. La pareja que gane esta partida, será campeona de la sección 15a., es decir, el orgullo de la muchachada criolla. Debe, en consecuencia ser amiga nuestra.

—Hasta la muerte!

¡Hasta más allá de la muerte!

—¡Bravo, viejo Taboada!

—¡Muy bien Policicchio!

Y cada cual, en medio de entusiastas ovaciones, ocuparon su lugar en la mesa de la noche.

ESPECTACULOS: TEATROS ∞ VARIEDADES ∞ CINES

Teatros

APOLO
Corrientes 1366. U. T. (38), Mayo 2038. Espectáculos cómicos para familias. Gran compañía de revistas porteñas. — Hoy, a las 16, 18.30, 21 y 23.30, grandioso éxito del film escénico: ESPEEDWAY. A las 17.15 y 22.15: UNA MUCHACHA MARAVILLOSA.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18.30 y 22, el poema dramático: LOS JULIANES de Eduardo Marquina. — Platea, $ 3.— Palcos 4 ent. $ 8. Tert. $ 1.—

BATACLAN
Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de revistas galantes. — Hoy, a las 18.30 y 22.15: UN PESO DE VERDOLAGA. A las 23.30: SI A USTED LA ROPA LE APRIETA, VAYA A LA QUINTA JULIETA. — Platea por sección $ 1.—

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35) Libertad 3942. Gran Cía. Arg. de Sainetes OLINDA BOZAN. — El mejor conjunto artístico. Unico en su género. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30: REDOBLONERO. A las 22.30: LES LLEGO SU SAN MARTIN. Los dos grandes éxitos cómicos del año. Platea por sección, $ 1.—

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Cía. de comedias EVA FRANCO. — Hoy. Hoy, matinée a las 15.45, 18 y 22.15: LA NIÑA BOBA de Lope de Vega. Antología. Interpretación de F. García Lorca. Sala totalmente reformada en el Corral de la Pacheca. Bocetos y escenografía de Fontanals. Platea (función completa), $ 2.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Leopoldo Simari. — Hoy, a las 16.10 y 21.10: ILUSIONES DEL VIEJO Y DE LA VIEJA. 17.20 y 23.30: MANICOMIO A DOMICILIO; 18.30 y 22.20: ARBOL QUE NACE TORCIDO.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 9720. Cía. NARCISIN. — Hoy, a las 15.30, 18.15 y 22, gran éxito. El espectáculo teatral del año: EL FANTASMA DE LA OPERA. Maravillosa caracterización de Narcisín. Nueve cuadros de intensa emoción. Escenario deslizante. 60 artistas. Platea, $ 2.

MAIPO
Esmeralda 443. — Gran compañía de re- Compañía de grandes revistas PEPE ARIAS. Vedette: SOFIA BOZAN. — Hoy, a las 16, 18.30 y 23.30: LA CASA DE LAS ESTRELLAS; 17.15 y 22.15: FENOMENOS 1934. Platea, $ 1.50.

MARAVILLAS
Mañana llega JUAN BONAFE, con un prestigioso elenco y Rosario Sánchez, Carmen Sánz y Leandro Alpuente como primeras figuras. Inauguración oficial de la sala de este suntuoso teatro, completamente reformado, el miércoles próximo, a las 21.30, con: LA EDUCACION DE LOS PADRES. Exito insuperable del maestro de la escena española, Juan Bonafé. Platea, $ 2.50.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3650. Cía. española de zarzuela Ferré-Miret. — Hoy, a las 15.30: QUE ES GRAN BARCELONA y ALMA DE DIOS; 17.30: LOS CLAVELES; 18.30: LA MARCHENERA; 21.30: LA CORTE DE FARAON; 22.30: LA CASTASUELA. Platea: sencilla, 0.80; dob. 1.50.

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. Totalmente reformado. — Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 15.15, 18.15 y 22.15, gran éxito de la comedia asainetada en 3 actos, de Llanderas y Malfatti: ASI ES LA VIDA. Platea, $ 1.50.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Extraordinario éxito de la Cía. argentina de revistas estilo Burlesque de Nueva York. Dirección M. Romero. Nuestro lema: AQUI SE GLORIFICA LA BELLEZA ARGENTINA. Elenco: Laura Hernández, Naty Carol, Victoria Cuenca, Ana Fey, Aida Ollivier, Elena Cooke, Angela Cuenca, José Ramírez, Alberto Anchart, Carlos Rosingana. — Hoy, a las 16.30, 19, 22.15: CIEN BELLEZAS DESNUDAS. A las 18, 21, 15 y 23.30: LA CABALGATA DEL NUDISMO. Espectáculo de máxima cultura para todo el público de buen gusto. Platea por sec. $ 1.—

SAN MARTIN
Esmeralda 255|67. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Argentina de Comedia LUIS ARATA. Hoy, a las 15.30, 18 y 22.15: EL HOMBRE QUE PERDIO SU NOMBRE de A. Cerretani. Platea, fun. comp. $ 1.50.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. de revistas CASINO DE PARIS. Hoy, a las 16.45, 18.45, 21.15 y 23.30: LA VEDETTE DE FUEGO. A las 17.45 y 22.20: BESAME ESTA NOCHE. Platea, $ 1 por sección.

VARIEDADES
Lima 1601. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, matinée, $ 1.20. A las 15.10, 18.30 y 22.20: EL CORRALON DE MIS PENAS; 16.15 y 21.10: EL CASON CATALAN; 17.30 y 23.20: EL PRIMO DE MI MUJER.

Variedades

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, a las 22 horas: CATCH AS CATCH CAN (o AGARRESE COMO PUEDA). M. Zikoff vs. La Vern Baxter; Máscara Incógnita vs. H. Muller; Jack Conley versus Nygren; Castaño vs. Johanssen. Ring Side, $ 4. Popular, $ 1.—

PRADO ESPAÑOL. — Lavalle esq. Bouchard. — Hoy, de 14 a 20 horas. Grandes romerías españolas. Bailes regionales. Concurso de jotas y paso dobles, con valiosos premios. Dos salones cubiertos, piso parquet encerado. Tres grandes pistas de baile al aire libre cubiertos con grandes toldos. Cuatro conjuntos musicales. Una típica. Una jazz. Gran banda militar compuesta por 75 profesores. Cuarteto de gaita y dulzainas. Orden y respecto absoluto. Ambiente familiar exclusivamente español. Damas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.—

SALON LAVALLE. — Lavalle 98. — Hoy, tarde y noche: Grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslavo. Orquesta típica LOS PORTEÑOS. Jazz LYDON. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.—

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA. — Hoy, en el pabellón central y al aire libre. De tarde, concurra a nuestras famosas romerías españolas con música regional. Gran cuarteto de gaitas y banda militar. Entrada, $ 1.— Noche, de 21.30 a 1 hora, gran baile familiar. Dos notables orquestas. Entrada, $ 1.— Señoritas, gratis.

Boite a Matelots
CORRIENTES 829
La más distinguida y alegre de la ciudad. Notablemente refrigerado. Todas las noches servicio de restaurante. Cubierto, precio fijo, $ 5. Con notables atracciones y orquestas. Se baila hasta las 4 de la madrugada.

Boite Montparnasse
MAIPU 320
Un rincón de París magníficamente evocado por Gregorio López Naguil. Orquestas y atracciones. Desnudos artísticos.

Cines

ALVEAR
Esmeralda 320. — Palacio de la risa. — Hoy, de 13 a 24 c. obseq. a los niños: EN CADA PUERTO UN TERROR; UNA MAESTRA IDEAL, Pandilla; RADIO PARA TODOS; EL PAIS DE LOS ELEFANTES; Var., Dib. Culturales. — Platea, $ 1.—

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0760-5777. Refrigeración perfecta. — Hoy, a las 15, 18.45 y 23.15, extraord. estr. primi. excl. Warner Bross: SIEMPRE EN MI CORAZON, p. B. Stanwich y O. Cruger; 16.15 y 21, E. G. Robinson, en: OBSTENTACION. 14, 17.45 y 22.20, gran sección de variedades cómicas, dibujos y Noticiario Fox. Platea, $ 2. Matinée y Pullman continuado, $ 1.50. Miércoles: FUEROS HUMANOS.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, a las 21: Varied. 17.30 y 21.50, deliciosa comedia musical: LA LUNA DE TRES PICOS, p. Claudette Colbert; 18.50 y 23, un film estupendo: EL BOXEADOR Y LA DAMA, p. Mirna Loy y Max Baer. Completa, t. o n. $ 1.50.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8169. Hoy, a las 14.15: POLLY, LA CHICA DEL CIRCO; QUEREMOS CERVEZA, con Buster Keaton y Jimmy Durante; estreno: AMOR 1934, con Mary Briant; PERDONE, SEÑORITA, con J. Gilbert. Comp. $ 0.80.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Refrigeración perfecta. Tarde cont. de 14 a 20. N. compl. a las 21. — Hoy, a las 15.20, 17.50 y 21: Actualidades. 15.40, 18.30 y 22.50, en escena: Ayala y Morán; 17.20, 18.10 y 22.10: Ch. Chase en: ESCUPIENDO METRALLA; 15.50, 18.45 y 23, John y Lionel Barrymore, Helen Hayes, Clark Gable, Robert Montgomery y Myrna Loy en: VUELO NOCTURNO.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1325. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: YO QUIERO EL DIVORCIO, p. G. Hay; Cómicas sonoras; LOS ONCE DIABLOS, p. G. Froelich; LA CASA DE MODAS DE PARIS, p. Belly Brey. EL CONSULTORIO DE MADAME RENEE. Completa, $ 0.60.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, a las 18.50 y 23, extraord. estr. Universal: LAS MUJERES DEBEN AMAR, p. W. Hamilton; 17.20 y 21.30: EL REY DEL JAZZ, p. P. Witheman; 15.30, 18.30 y 22.40: Variedades; 14.30: SU PRIMER AMOR, por S. Summerville; 16.10: EL AMIGO ENMASCARADO. Matinée: platea $ 1.—

CINE TEATRO SOLIS
B. de Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy: Variedades sonoras; EL CORAZON MANDA; CORRESPONSALES DE GUERRA; DEMONIOS DEL TIMON, p. W. Collier; UN BREVE INSTANTE, p. C. Lombard.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71), Palermo) 1720. Hoy, a las 18.30 y 23.15: AMOR SIN CADENAS; 17 y 22: UN BREVE INSTANTE, p. C. Lombard; 16: SERVICIO SECRETO; LA VOZ DEL PELIGRO. 14.50: LA FARANDULA TRAGICA; 13.30: EL HIJO DE PAPA. Matinée, a las 13.30.

2o. COLISEO
Bdo. Irigoyen 500. U. T. (38), Mayo 2121. Hoy, tarde y noche: EL ALCALDE SE DIVIERTE, por Lee Tracy; LA LLAMA DE ORO, p. B. Boid; REUNION, por J. Barrymore y D. Waiyar. Completa, $ 1.—

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda 709. Ho, día de gran estrenos: LA VERDAD AL SEMIDESNUDO, p. L. Vélez; REY POR UNA NOCHE, p. Ch. Morris. AMOR SIN CADENAS, p. R. Dix y Cómicas. Mañana: LA CALLE 42 y VAMPIRESAS 1933.

ELECTRIC
Lavalle 846. — Cerrado por refacciones. Reapertura el jueves 15. A las 21, completamente reformado y con Butacas Pullman. Dos grandes estrenos. Platea o Pullman, $ 1.

EMPIRE
Corrientes 699. — Hoy: COMANDO DE AMOR, p. Gustav Froedich; LA HOSTERIA DEL CABALLO BLANCO, p. Martha Eggerth; EL HOMBRE 13, p. Charles Bickford. Tarde y noche, $ 0.60.

ESTRELLA
Cabildo 3918. U. T. (70) 8169. — Hoy: EL REY DE LOS GITANOS, en castellano, por José Mojica; SEIS HORAS DE VIDA, p. W. Baxter. A las 14: Cómicas; EL REY DE LOS GITANOS y JUSTA RETRIBUCION, de cow boys, p. G. O'brien.

FLORIDA
Galería Güemes (Subsuelo) — Films realistas y varieté picaresco. — Hoy, éxito de: LA MANSION DE LAS IMPURAS, un film superrealista de gran interés y de Pepita del Ebro, coupletista. Magda de los Andes, estrella frívola y Violeta Ball. Galante. — Platea, $ 1.—

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy, a las 21: Cómicas; EL ETERNO MAÑANA, p. Ch. Farrell; FARSA CONTRA FARSA, p. Ralph Morga; UNA VIUDA ROMANTICA (en castellano), p. Catalina Bárcena. Tarde o noche, $ 0.60.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 14, cómicas; 16.10 y 21: DANUBIO AZUL; 17.15 y 22.10: DOS VECES HIJO; 15, 18.40 y 23.20: MADAME GUILLOTINE.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. — Hoy, a las 14.30, matinée infantil, Mickey, etc. 17.30 y 21.40, estreno, Clara Bow en: HOOPLA; 18.50 y 23, estreno, Ruth Chatterton en: HEMBRA. Jueves: Kay Francis en: AME A UNA MUJER; Constance Bennett en LECHO DE ROSAS.

GLORIA
Avda. de Mayo 1225. — Hoy, a las 14 y 20.45: LA LLAMA DE ORO; ESTAMPAS ESPAÑOLAS (con corridas de toros); estreno: JUSTICIA DIVINA, p. Ch. Laughton.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 56. U. T. (22), Avellaneda 7928. Hoy, gran día extraordinario, la grandiosa superprod.: EL SIGNO DE LA CRUZ, por E. Landi y F. March; LA PURA VERDAD (en castellano), p. E. Serrano y Cómicas. —Mañana: GLORIA Y HAMBRE y EL DOCTOR X.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7613. Hoy: POSTE RESTANTE 202, p. M. Sheneider; BELLEZA A LA VENTA, p. A. Brady. LA VUELTA AL MUNDO EN 80 MINUTOS, p. D. Fairbanks.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Continuado de 13 a 20 hs. — Hoy, a las 13, 15.50, 18.45 y 23, estreno excl. Paramount: ESPIGAS DE ORO, con R. Arlen, G. Tobin y Ch. Morris; 14.45; 17.40 y 21.50, Ruth Chatterton en: HEMBRA; 14.15, 17.10 y 21: Variedades y dibujos sonoros. Platea o Pullman, completa, $ 1.—

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. — Refrigeración perfecta. — Hoy, a las 16.30, 18.40 y 23, el primer gran éxito de la temporada. La superp. M. G. M.: LA BAILARINA. Una gran creación de Joan Crawford y Clark Gable. Un nuevo y sensacional romance musical. A las 14 y 21: A CAZA DE ACCIDENTES, p. Lee Tracy y Madge Evans. 15.30, 18 y 22.20: Secc. de cóm. y varied.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30, 18.40 y 23, extraordinario estreno Paramount: LA JUVENTUD MANDA, creación de Ch. Bickford, J. Allen y R. Cromwell. Dirección de C. B. de Mille. 15.40, 18 y 22.25: Variedades y dibujos; 14.10 y 21: EL CLUB DE MEDIANOCHE, p. Clive Brook. Matinée $ 1.50. Selecta o noche, compl. $ 2.—

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. — Hoy, por la tarde, dos exhibiciones. A las 16.15 y 18.45, "rendez vous" social del gran éxito del día: LA BAILARINA, con J. Crawford y C. Gable, noche a las 22.40. A las 15, variedades; 15.45, 18.15 y 21.40, estrenos cómicos, dibujos y actualidades mundiales.

GUEMES
Montes de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072. Hoy, extraordinario programa, EL MAYOR CASO DE CHAN, p. W. Oland; AMOR SIN CADENAS, p. R. Dix. — Mañana: PRESIDIARIOS; LADRONES. Día cómico.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35) Libertad 842. Hoy, dos estrenos. A las 16, 18.40 y 23.10: NO DEJES LA PUERTA ABIERTA, por Rosita Moreno; 17.20 y 22: MADAME GUILLOTINE, p. Madeleine Carrol.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.20: REY POR UNA NOCHE; 17.20 y 22.20: QUEREMOS LA PAZ; 15 y 21: LA QUE SUPO TRIUNFAR; 14 y 20.20: Variedades.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780. U. T. (22), Avellaneda 7105. Hoy dos estrenos primicios: HOOPLA, con C. Bow; DOS VECES HIJO, con R. Scott; en matinée: Variedades; LA GRAN JORNADA y Y LA MUJER PAGA. Mañana: Carlos Gardel en: ESPERAME y EL HEROE SE RINDE, con J. Mac Brown.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31) Retiro 5815. Refrigeración. — A las 16, 18.30 y 23, estreno primicio A. Unidos: ARRABAL, p. W. Beery, J. Cooper, F. Wray y G. Raft, y el "Debut de Mickey"; 17.30 y 22, estrenos de dibujos y noticiarios; 14.30 y 21: YES Mr. BROWN. — Platea comp. $ 2. Pullman $ 1.50. —Miércoles: BROADWAY AL DESNUDO.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 6936. — Hoy: Extraordinario programa. Variedades y cómicas.

PARRAVICINI
Avda. San Martín 1851. U. T. (59) 4393. Hoy, a las 14.15 y 20.45: Cómicas; MAS ALLA DE LA VICTORIA, p. Bill Boyd; ATRAPANDOLOS VIVOS, p. Franck Buck. DOBLE SACRIFICIO, p. J. Barrymore. Domingo, estreno Fox: EL MAYOR CASO DE CHAN.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, estreno extraordinario Universal. A las 16.50, 19 y 23.20: S. O. S. Iceberg, por Rod La Rocque y Leny Riefenstahl; 16, 18.15 y 22.10: Variedades; 15 y 21: FORASTEROS EN HONDURAS. — Platea: matinée, $ 1.50; vermouth o noche, $ 2.—

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0359. Hoy, tres grandes estrenos, a las 16.10 y 20.45: QUEREMOS LA PAZ; 17.30 21.45: LA LEY DEL TALION, p. Spencer Tracy; 18.45 y 23.10: HEMBRA, p. Ruth Chatterton. Tarde o noche, función completa, $ 1.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Temporada de verano. Frío en verano, calor en invierno. — Hoy, a las 13.30, 17.05 y 21: LA ROSA DE MEDIANOCHE, por L. Young; 14.45, 18.20 y 22.15: Gran sección de variedades sonoras; 15.25, 18.45 y 23, grandioso estreno M. G. M.: EL BOXEADOR Y LA DAMA, p. M. Loy, Max Baer y P. Carnera. — Precio, $ 1.50.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1556. Completa, $ 2. A las 14, 18.30 y 23, el acontecimiento de 1934: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, espectáculo que asombra y deleita, y la sinfonía tonta en colores: LOS TRES CHANCHITOS; 17.45 y 22: LA VOZ DEL PELIGRO; 15 y 21: ROBINSON CRUSOE.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102. U. T. (60), Caballito 5705. Hoy, a las 14, 17.30 y 23.15: LA VERDAD AL SEMIDESNUDO, por L. Vélez; 15, 18.30 y 22: LA HOSTERIA DEL CABALLO BLANCO, p. M. Eggerth; 16 y 20.45: MADRE Y RIVAL, p. I. Dunne. Mañana: AVE DEL PARAISO; LA MONJITA.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy, Charles Laughton en: JUSTICIA DIVINA; SEGUROS EN EL INFIERNO, por D. Mackaill; Cómicas y dibujos por Mickey. —Mañana: BUENAS NOCHES VIENA.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Aire fresco, puro, seco. Completa UN PESO. Tarde, continuado de 13 a 20. Noche, completa, a las 20.30. — Hoy: Metrotone, dibujos y tres estrenos: LA QUE SUPO TRIUNFAR, con J. March; CASINO DEL MAR, con Gary Grant y Glenda Farrel; HOOPLA, con C. Bow y T. Foster.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 4122. Hoy, a las 14, 17.20 y 22: LA LEY DEL TALION, p. C. Trevor y S. Tracy. 18.30 y 23: HOOPLA, p. C. Bow y P. Foster; 16.15 y 20.50: SEIS HORAS DE VIDA, por W. Baxter y M. Jordan.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0238. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche $ 1.— Hoy: Actualidades y dibujos; Stan Laurel y Oliver Hardy en: MATAMOROS. 15, 18.30 y 23, R. Montgomery y Madge Evans en: DEMONIOS DEL MAR.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 382. — Hoy, a las 15.40, 18.30 y 23.10: LA LUNA DE TRES PICOS, por C. Colbert y R. Arlen; 17 y 21.30: UN LADRON EN LA ALCOBA, p. Kay Francis. —Jueves: LECHO DE ROSAS.

STANDARD
Corrientes 2067. U. T. (47), Cuyo 1963. Hoy, a las 18 y 23: EL LEGADO DE LA ESTEPA y LADRONES, p. Laurel-Hardy; 17 y 22: EL SOLITARIO, p. L. Atwill; PRESIDIARIOS, p. Laurel-Hardy.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59) Paternal 0219. Hoy, a las 14 y 21: Cómicas y cow boys; EL HUESPED Nº. 13, por Lyle Talbot; JUSTICIA DIVINA, p. Ch. Laugton. — Mañana: SEVILLA DE MIS AMORES, por R. Novarro; HOMBRES QUE CALLAN.

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Le Sobraba Plata

Cuando el médico dijo al nuevo rico que le iba a hacer unos toques con nitrato de plata, el potentado exclamó: "¡A mí me toca con nitrato de oro o nada!"

PARA ORADORES

Hablando de la eficacia de los discursos, Mauricio Barrés afirma que hay palabras que constituyen un caudal riquísimo en labios de un orador que las sepa aprovechar convenientemente. A estas palabras las llama Barrés de "sonoridad mística", y entre ellas incluye: fanatismo, capitalismo, proletariado, burguesía, patriotismo...

* * *

Hermanitas...

En 1892 falleció una señora, que fué enterrada en la misma tumba en que se enterró a una hermana suya ¡siglo y medio antes!

El padre de ambas se casó por primera vez, teniendo veinte años, en 1740, y tuvo una hija que murió de pocos meses en 1741.

A los setenta años, en 1790, volvió a casarse, y tuvo de su segunda mujer otra hija, que fué la señora que murió de ciento dos años en 1892.

* ☆ *

Tema Lunático

La luna es un espejo que refleja la luz del sol.

La cantidad de luz que refleja puede apreciarse sabiendo que harían falta 618.000 lunas para que dieran una cantidad de luz igual que la que nos manda el sol, lo que sería imposible aunque nos procuráramos tal número de lunas, pues no podríamos colocarlas en el cielo.

AMARGADO

Mucho respeto y acato la opinión popular — dice muy oportunamente Michelet hablando de las playas, — mas aborrezco las muchedumbres y, sobre todo, las bulliciosas muchedumbres de vividores que entristecen las orillas del mar con sus risotadas, sus modas y sus ridiculeces.

Alpinismo



"Es difícil que llegue a ese pico"

* ☆ *

MENTIRAS CRIOLLAS

No tengo más que plata grande



Corsé aerodinámico para las señoras gruesas que llevan prisa.
(De "Le Rire".)

Cruel y Cobarde

Calígula era tan excesivamente miedoso que cerraba los ojos y se envolvía la cabeza al más ligero relámpago y al trueno más insignificante. Cuando el estruendo aumentaba se escondía debajo del lecho. Sin embargo, no era cosa rara el verle puesta la coraza de Alejandro Magno, que había mandado sacar de su sepulcro.

* ☆ *

BANDERA FUNEBRE

El gran Tamerlán, khan o rey de los tártaros, fué el primero que en el siglo XIV empleó la bandera negra. Este rey sanguinario, cuando tenía sitiada una ciudad durante algún tiempo y sus habitantes no se rendían mandaba izar una bandera negra en su puerta para proclamar que había pasado el tiempo de espera y que iba a procederse a la destrucción de la ciudad. Según todos los datos recogidos, parece ser que no se ha empleado la bandera negra antes de aquel tiempo.

Caza Lenta, Pero Segura

SEGUN se informa, Tonko Antonio Milich es seguido paso a paso por la policía. Cuando Milich se sienta a descansar, también se sienta la policía, porque los agentes no son de fierro. En cuanto Milich dé un paso más corto que otro, la policía le pisará los talones, y el famoso disipador de pesos ajenos caerá de boca, momento que aprovechará la policía para chaparlo mansito.

BUENA PERSONA

Cuando realizó su viaje por Italia, el pintor Nittis descubrió que algunos compañeros poco escrupulosos habían vendida varios paisajes imitando su estilo y firmando "Nittis".

Pero, en lugar de desenmascarar a los falsarios, les perdonó generosamente, diciendo:

—Si han procurado imitarme, es porque valgo. Tenemos que sufrir con paciencia los inconvenientes de la gloria.

* ☆ *

Otros Tiempos

La primera operación en tierras realizada en Buenos Aires la hizo don Agustín de Salazar, quien vendió a don Pedro Morán una fracción de terreno a cambio de una capa, unos calzones de lienzo nuevo, un jubón de lienzo y un coleto acuchillado.

Coplas de Baile



Me gusta ver a las morenas
cuando salen a bailar,
pues les relumbra la frente
como piedra e'tutanear.

* * *

Esa niña que baila,
tan elegante,
y el que baila con ella,
como elefante.

Va Chip...

Por Rip

—¿Sábe usted por quién votaron los radicales tradicionales de la provincia de Buenos Aires?

—¡Hombre! Yo creía que habían sufragado en blanco.

—Se equivoca. Antes de la elección hablé con muchos, y casi todos coincidían en decirme: "yo voto..."

—A los socialistas, tal vez.

—No, tenían sus propios candidatos.

—¿Cómo?

—Muy sencillo. Quien más, quien menos, en el pasado comicio, ha dado allí su voto al Chápiro, a Sanes o a Bríos...

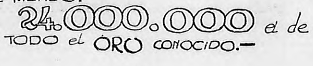
VISTO Y OIDO — *Astorga Venció a la Tuberculosis* — Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)



LOS PRIMEROS ÓMNIBUS DEL RÍO DE LA PLATA SE ESTABLECIERON EN MONTEVIDEO en 1.912

15.000.000 de PESOS ORO es el VALOR de TODOS los DIAMANTES del MUNDO.



24.000.000 el de TODO el ORO CONOCIDO.—

★

SCHUBERT MURIÓ A LOS 30 AÑOS DE EDAD





PASADO MAÑANA, MARTES: ¿Quién fué la primera mujer artista radicada en Buenos Aires?

Tarzán, el Invencible, No. 76

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934)

por Edgard Rice Bourroughs



Cuando Romero y Colt pasaron por la pared interior, la parte del templo que apareció ante sus ojos, resultó desierta. Sin embargo, los dos se daban cuenta de que algo se movía en la parte oscura de la galería en ruinas que rodeaba el patio



Romero miró a Colt y le dijo, sonriendo: "Es inútil esperar a los demás". "Entonces ocupémonos del asunto", contestóle Colt. "Hasta ahora no veo nada de horrible". "Allí hay algo", dijo Romero. Alzando los rifles, los hombres penetraron en el templo

No bien habían dado unos cuantos pasos, cuando desde la sombra de los arcos y de las puertas, apareció una horda de hombres horribles y el silencio fué interrumpido por horrendos gritos de combate. Colt seguía avanzando. Luego disparó por encima



de las cabezas de los guerreros grotescos Romero vió una gran cantidad de los enemigos que corrían a lo largo de la pared de la enorme sala en que se encontraban y comprendió que tenían la intención de rodearlos, para privarlos de la posibilidad de retroceder. Los dos hicieron fuego

Destellos de HOLLYWOOD por LOUELLA O. PARSONS

(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la Reproducción)

LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA MAS FAMOSA DE HOLLYWOOD

Gracias al extraordinario interés suscitado por estas periódicas correspondencias de nuestra representante en Hollywood, Louella O. Parsons, CRITICA ha resuelto obtenerlas por vía cablegráfica para adelantarse considerablemente a las informaciones que llegan de la colonia del cine por correo marítimo o aéreo.

UN caballeresco actor, Franchot Tone, abandonará a los de la Metro-Goldwyn-Mayer tan pronto como termine "Sadie Mokee". Esto desde luego, no significa que abandone a la compañía del todo, lo que pasa es que va a filmar con Madeleine Carroll en "The world moves on", la gran producción de Reginald Berkeley.

Miss Carroll ha sido prestada por la Fox a la Gaumont Británica y tanto ella como su marido Phillip Astley se están haciendo de muchos amigos en Hollywood.

REAPARECE EDNA BEST

LOUELLA O. PARSONS

Edna Best, que no ha hecho una sola película desde que se fué a Nueva York a encontrarse con su esposo, ha sido contratada por la Warner Brothers. Miss Best, ya de regreso de Europa donde anduvo con su mismo marido Herbert Marshall, representará el principal papel femenino en "The Key".

UNA CASA QUE DISTRAE DEMASIADO

La mansión que construyó Phil Berg para su esposa, Leila Hyams, le ha quitado tanto el tiempo que no ha pensado siquiera en el cinematógrafo. Ahora que ya ha sido plantado el jardín Leila volverá al trabajo. Su contrato la obliga a filmar "The Quitter" con M. H. Hoffman. El papel masculino principal estará a cargo de Phillips Holmes e integrarán el reparto nombres tales como Jack la Rue, William Collier Sr., Hedda Hopper, Vince Barnett y Eddie Nugent.

PEGGY WOODS NO HA DECAIDO

De un momento a otro se espera la llegada de Peggy Woods, conocida en la vida privada como Mrs. John Weaver. Peggy fué designada previamente para un papel en "Merry Andrew", una película de Will Rogers. Todo el mundo se sorprendió de que una favorita de las comedias musicales aceptara semejante papel. Pues bien, aun cuando actuará con Will Rogers, también desempeñará el papel principal en "Music in the air", basada en la comedia musical que obtuvo tanto éxito en Nueva York.

UNO A QUIEN LO PERDERA SU IMAGINACION

Los líos de Ian Keith continúan asombrando Hollywood. Keith, frente a seis personas afirmó que se había casado hacía seis semanas con Judith Anderson. Al siguiente día, a pleno sol, confirmó su declaración de la víspera. Miss Anderson negó lo dicho por Iian, y éste inmediatamente se puso en contacto con su tercera esposa. O Ian y Judith están casados y la nueva esposa desea mantener el secreto o él es víctima de su fértil imaginación.

NO BASTA CASARSE TRES VECES PARA SER FELIZ

Mientras en Hollywood corre el rumor de que Nancy Carroll y su esposo, Bolton Mallory, se están fastidiando mutuamente de lo lindo, llega la noticia de que el ex marido de Nancy, Jack Kirkland, va a casarse de nuevo. Kirkland, que ha tenido un enorme éxito como escritor con su obra "Tobacco Road", que duró largo tiempo en los escenarios de Broadway, ha colocado un brillante en el anillo de la bella Jane Shattuck. Y cuando digo bella es porque lo es. Se trata de una rubia tan atractiva que sus admiradores hacen cola detrás de ella. Los amigos desean que Nancy y Bolton se den un buen beso que ponga fin a sus dificultades matrimoniales.

JULIO CESAR Y CLEOPATRA

En este embrollo del cine uno nunca sabe a qué atenerse. Por ejemplo, ¿a quién creen ustedes que acaba de escoger Cecil B. de Mille para hacer el papel de Julio César en su nueva producción "Cleopatra"? Pues nada menos que a Warren William, quien lo está haciendo muy bien en el cine. Como ustedes recordarán, Cleopatra será personificada por Claudette Colbert, mientras el inglesito Harry Willcoxon hará de Marco Antonio.

* * *

Leo Diegel, que ayudó a hacer del golf uno de los deportes favoritos, fué huesped de honor en compañía de su prometida Violet Bird, en el "coc-tail-party" dado esta semana.

* * *

Mary Brian partió a Nueva York en aeroplano a echar un vistazo a "Men in white", con el objeto de ver si se decide a aceptar el primer papel en esta producción teatral.

* * *

Joseph Schenck ofreció un ramo de orquídeas a Grace Poggie por haber sido declarada la muchacha más atractiva de Hollywood.

* * *

Lyle Talbot celebró su cumpleaños en gran estilo. Luana Walters fué huesped de honor y Harry Warren compuso canciones en ocasión del aniversario de la estrell.

Se Destaca Entre los Grandes Films "Parece que fué Ayer"

Su Exito en la Unión

DESTACANDO su nombre con relieves propios en medio del aluvión de películas que se estrenan año tras año, hay algunas que marcan un verdadero y promisorio ciclo de evolución dentro de la historia, casi siempre anónima, del moderno espectáculo. Así por ejemplo, en el cine mudo fueron jalones elocuentes de su progreso "El nacimiento de una nación", "Intolerancia", "Macho y hembra" y dentro del film sonoro "El desfile del amor", "Sin novedad en el frente", "El rey del jazz" y últimamente "Cabalgata". En lo que respecta al año en curso, parece que este honor está reservado a "Parece que fué ayer" ("Only Yesterday"), que ha obtenido en Estados Unidos un suceso que bien puede denominarse superextraordinario.

Para dar idea de la magnitud de este film, basta decir que en él toman parte 93 estrellas conocidas y más de 5.000 "extras". Además, "Parece que fué ayer" cuenta con el atractivo de ser la versión cinematográfica del libro del mismo nombre de Frederick Lewis Allen, que ha batido todos los records de tiraje en América del Norte.

"Parece que fué ayer", que ha sido realizada por John M. Stahl, el famoso director de "Simiente" y "Maridos Imprudentes" será presentada a fines del mes en curso en el cine Astor.

Habla la Heroína del Film "Fugitivos"

Kate de Nagy

Ha sido para mí una tarea realmente emocionante—declara Kae de Nagy— dejar por primera vez los tocados frívolos, el rouge y el carbón, la seda y las joyas para ser, por primera vez en mi carrera cinematográfica, una sufrida muchacha de pueblo.

Desde mi aparición en "Hotel Atlantic" a ningún productor cinematográfico se le había ocurrido que una intérprete como yo, acostumbrada a moverse en ambientes elegantes e imponerse por la atracción del lujo, podría sentir un personaje como el que me tocó hacer en la reciente película de la Ufa, "Fugitivos".

Debo agradecer por ello al director Gustavo Ucíky, que se atrevió a ofrecerme un tipo así, tan nuevo para mí y que me ha servido no sólo para renovarme, sino también para demostrar al público que yo también puedo ser áspera y fuertemente humana.

No quiero decir con ello que mi labor anterior se haya resentido por falta de humanidad. Dentro de la vida que he representado, creo haber puesto la dosis que los personajes exigían pero, esto es otra cosa, otro aire, otra luz, otra vida. Es vivir con toda intensidad, sentir que algo nuevo ha penetrado en nuestro ser y lo conduce por todas las emociones. Es que en aquellos films sólo había alegría y en éste hay un gran drama copiado exactamente de la realidad.

¡Cuánta distancia de "Hotel Atlantic" a "Fugitivos"! Allá, caprichosa, mimada por la fortuna, buscando emociones en idilios ligeros; aquí, toda una vida que lucha, que sufre, que ama, que se desgarra por los caminos, desmelenada y espectral. Todo un salto, felizmente cinematográfico.

☆ La Estrella que Eligió Cecil B. de Mille ☆



JUDITH ALLAN, la sugestiva intérprete de "La juventud manda", película Paramount de la que nos ocupamos ampliamente a continuación

La Adolescencia se Opone a la Corrupción Política

Tal es el Tema del Estreno del Cine Suipacha

"Este día y esta época" o, como se ha dado en interpretarlo en español: "La juventud manda", pertenece a ese tipo de films muy numerosos desde hace algún tiempo, que nos dan a conocer los terribles males que aquejan a la sociedad estadounidense debido a la organización perfecta de la criminalidad. Estados Unidos vive un momento que diríamos de examen de conciencia nacional, y este vigoroso cinedrama encara el trillado problema desde novedosos e inexplotados ángulos. No podía acontecer de otra manera tratándose de un mago de la pantalla como lo es Cecil De Mille. Este director, el más grande después del inolvidable Griffith, sabe manejar las masas; da poca importancia al individuo para dársela a la multitud, verdadera reina del mundo, desde que la democracia es un hecho. La pinta como lo hiciera Zola en su "Debacle" y otras de sus novelas, que trataría con genialidad Cecil De Mille si se pusiera a trasladarlas a la pantalla.

En uno de esos 27.000 "high schools" de que se enorgullece los Estados Unidos, reina una muchacha que vive de su idealismo, ajena a los problemas que han creado a la sociedad norteamericana los "night clubs", los cabarets, máscaras tras las cuales se ocultan verdaderos bandidos que medran atemorizando a los pequeños comerciantes so pretexto de protegerlos. En el hermoso colegio, lleno de esos encantos que el estadounidense ha sabido rodear las casas del saber, se vive en pleno paraíso, hasta que el asesinato alevoso de un pobre sastre judío alemán, por no complacer las exigencias de los "raketeers", pone en sobresalto a un noble joven estudiante (personificado por el emotivo actor Richard Cromwell) que casualmente ha presenciado el crimen. Acusa a su autor, el acaudalado dueño del más grande cabaret de la ciudad (Carlos Bickford); mas éste, que domina a la justicia, sale triunfador de la acusación. Los detalles del procedimiento criminal, las argucias de las leyes, la hipocresía de los jueces y fiscales, han sido tratados con mano maestra.

Los encubridores de los delincuentes procuran intimidar a este adolescente, que quiere limpiar a la ciudad de tanta bajeza e injusticia. Vencidos por un lado, algunos amigos del muerto tratan su caso como detectives. El "raketeer" sorprende a estos jóvenes en su cuarto, mata a uno de ellos y hace pasar al otro por ladrón y asesino. Otra vez la justicia le ampara. Entonces los muchachos se organizan en una asociación secreta para secuestrar al "capo", cosa que consiguen con astucia. Lo llevan a una chacra abandonada, y allí, recurriendo a suplicios medioevales, le arrancan la confesión deseada. El jefe de policía reacciona y defiende a la muchacha de la ira de los "gansters", y entonces el cabecilla es llevado, entre sarcasmos y cantos populares, a casa del juez. Este último, en vista de la confesión escrita del matador de Hermann, no tiene otro recurso que condenarlo y felicitar a esta muchachada que ha obrado con una ejemplar energía y espíritu de estricta justicia.

Además de su contenido social y de actualidad, "La juventud manda" es un film de gran belleza, pues se han tomado aspectos físicos simpáticos y plásticos de esa humanidad en agraz que es la adolescencia del mundo.

El que ve este film añora con placer sus días de colegio, sus esperanzas no cumplidas, todos los ensueños generosos de la juventud que la lucha por la vida se encarga de destruir.

Una verdadera ola de jóvenes animan a esta cinta, dándole una sensación extraordinaria de cosa vivida. La encantadora figura de Judith Allan, que tiene cierto parecido con la delicada Helen Haynes, arroja el consabido elemento amoroso del drama. Su amor será el premio de tanto heroísmo juvenil. Eddie Nuggent, joven actor que en la "Calle 42" hacía de corista, secunda muy bien a Cromwell, Harry Green y Ben Alexander.

"Juventud manda" merece verse y, su contenido, meditarse.

VIENDO ★ ESTRELLAS por ☆ FEG MURRAY



Realiza Buenos Esfuerzos la Cinematografía Local

Es Muy Interesante el Argumento del Film Nacional "Calles de Buenos Aires", Cuyo Estreno se Anuncia

La Historia Sentimental de una Linda Obrera Porteña

Chuna es la linda obrerita que todas las tardes atraviesa la gran ciudad para volver al barrio humilde donde Ricardo pone el sentimiento de sus canciones. Allí vive ella al lado de su viejita y de Pedrito, su pequeño hermano, sacrificando por ellos las ilusiones de su juventud. Desde hace tiempo, el amor ha unido a Chuna y al cantor callejero.

Una tarde, cuando Pedrito juega con los pibes del barrio sintiéndose, como todos ellos, un émulo de los grandes campeones, un auto cruza la calle velozmente. Pedrito cae bajo sus ruedas. Es la vieja tragedia que se repite todos los días en los suburbios porteños. Pocas horas después Chuna vuelve al hogar. Allí la esperan el hermanito herido y la desesperación de la pobre madre.

Chuna siente que es el barrio con su miseria el que ha atraído sobre ellos la desgracia. Ya no son nada para ella las súplicas y los sueños de Ricardo ni las palabras consoladoras de Cota, su amiga y compañera. Siente la necesidad de alejarse para siempre de él. Pero ¿cómo abandonar a la viejita enferma de desesperación, de tristeza y que se va yendo poco a poco? Nuevos días de trabajo y de miseria con el pequeño hermano tendido en el lecho. El Dr. Ocampo, que lo asistió, pronostica una curación larga y tal vez una invalidez incurable. Sólo al sentir que el canto de Ricardo alegra todavía las calles, Chuna siente alguna esperanza...

Historia de tantas...

Y ahora tiene también un nuevo amigo, generoso, solícito; el Dr. Ocampo. Chuna no puede adivinar el verdadero sentimiento que se oculta tras de esa solicitud. Ocampo es un hombre sensual para quien el placer es el único fin de la vida y que sacrifica a él su existencia y su fortuna. Ocampo quisiera arrancar a Chuna de la miseria, llevarla a la gran ciudad, para que conozca y goce sus seducciones. La belleza pura y humilde de Chuna es un incentivo que él no conocía. Al fin un día sucede lo irremediable. Cansada de la miseria y del sufrimiento, Chuna abandona su barrio y traiciona a su amor para convertirse en la amante de Ocampo.

Durante algún tiempo, el canto de Ricardo no se escucha ya en las tardes del barrio, como si la ausencia de Chuna hubiera dejado caer sobre él un manto de tristeza. En el hogar abandonado la madre se aproxima cada día a la muerte. Ricardo lleva consigo al pequeño hermano de Chuna para librarlo de la miseria. En medio de su desesperación, encuentra un consuelo en la amistad tierna de Cota. Cota amaba también hacía tiempo al cantor callejero pero guarda profundamente todavía el secreto de este amor. Sólo una persona lo adivina: Milonga, amigo inseparable y admirador de Ricardo.

Poco a poco el barrio se va curando de la ausencia de Chuna. Otra vez el piberío retoza en las calles, pero Pedrito, apoyado en sus muletas, no puede tomar parte en sus juegos. Por cariño a esta pobre vida que él va amparando, Ricardo vuelve a desparramar sus canciones y el amor a Chuna se va convirtiendo para él en un recuerdo lejano.

Y se rebeló...

Chuna, entre tanto, ha conocido el lujo y los placeres de la gran ciudad. Pero Ocampo, una vez satisfecho, se desvía cada vez más de ella. Lejos de ser ya un incentivo, la obrerita vestida de gran dama, le parece vulgar y ridícula. Una noche, en presencia de Chuna, Ocampo corteja descaradamente a otra mujer. Chuna no puede resistir esta nueva humillación y se separa de él. Rápidamente, recorre entonces la pendiente en la que han caído tantas mujeres.

Una noche, en un cafetín del arrabal, Chuna escucha una voz que le trae el recuerdo de una felicidad que ella despreció y que ha muerto para siempre. Es la voz de Ricardo. En vano él quiere buscar en el rostro de Chuna los rasgos puros de aquélla muchacha a quien él adora. Ricardo comprende que el amor de Chuna ha muerto en él para siempre. Sólo quedan en su corazón el recuerdo y la piedad. Cantor callejero, acostumbrado a dejar que las emociones de su alma se deshagan en una canción, Ricardo canta a Chuna el tango Redención, un lamento de amargura en el que el amor, perdido ya, aconseja a la mujer caída que ha sufrido que se levante y busque un nuevo sendero.

Al mismo tiempo que Chuna, Ocampo ha caído también. En el abandono de su profesión, ha derrochado su fortuna en las noches de orgías y es ahora un despojo. Como Ricardo, como Chuna, él siente la atracción de aquel barrio donde conoció a la obrerita humilde y bella. Ahora comprende que destrozó su vida inocente y quiere redimirse a su lado.

Una mañana, ante el altar de la Virgen de Nueva Pompeya, implora una mujer. Vestida pobremente, con el sufimiento y la amargura impresos sobre el rostro, es bella todavía, pero nadie reconocería a la alegre obrerita cuyo paso alegraba como otra canción las calles del barrio. Una vez más Chuna se encuentra con Ricardo. Ella ve que él ya no podrá amarla. Sólo quiere que él sepa una cosa: que por su amor se redimirá del pasado.

¿Habrá alguna alegría para el cantor callejero? Si el dulce y silencioso amor de Cota ganó hace tiempo su corazón. Ahora brilla en él una nueva esperanza, pero no se atreve a decirla. Muchas veces ha pasado junto a Cota y sus labios han permanecido mudos, pese a los esfuerzos de Milonga. Pero en esta tarde de primavera el sol alegra las casitas del barrio, los pibes cantan a su lado. Es la alegría del pasado tiempo. Es el amor. Con una canción en los labios, el cantor callejero se acerca a Cota y la deja con un beso sobre los suyos.

Tito Schipa Canta un Tango en la Película "Tres Caballeros de Frac"

El Famoso Tenor Declara Estar Enamorado de la Argentina

LOS que tuvieron el gusto de tratar a Tito Schipa durante su última estada en nuestro país, saben que el famoso tenor italiano no sólo se fué enamorado de la Argentina, sino también de nuestro idioma. No es de extrañar, pues, que cuando tuviera que filmar su primera película sonora, Tito Schipa impusiera como condición "sine qua non" al director Mario Bonnard, que el personaje que encarnara en el film, debía de hablar también en castellano. En consecuencia, para "Tres caballeros de frac", que en ese momento se hallaba en filmación en los estudios de la Caesar Film quedó resuelto que Tito Schipa encarnara un tenor español, que, aunque durante casi todo el resto de la película habla en francés o italiano, canta un tango y dice también algunas palabras en nuestro idioma.

"Tres caballeros de frac", que ha sido recibida en Europa con un extraordinario éxito de público y de crítica, ha sido dirigido por Mario Bonnard y está interpretado en sus papeles principales por el cómico Pasquali, Jean Gobet, Jeanne Perriat y G. Assia.

"Tres caballeros de frac" será el primer estreno en la presente temporada de la Alianza Cinematográfica Italo-Argentina.

Sandrini y Maruja Pibernat en el Film "Riachuelo"

Buenos Intérpretes

"Argentina Sono Film" una de nuestras productoras más activas, ha iniciado la filmación de "Riachuelo", primera de las cuatro películas que forman su plan de producción en esta temporada.

El celebrado cómico Luis Sandrini es la figura central de esta nueva película nacional y lo rodean elementos de tan ponderables méritos como Maruja Pibernat, Margarita Sola, María Esther Gamas, Alfredo Camiña, J. Pérez Bilbao y Froilán Varela.

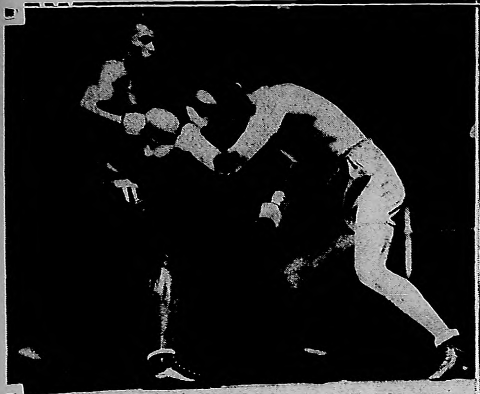
El argumento de "Riachuelo" ha sido especialmente confeccionado por el hábil escritor cinematográfico D. José Bustamante y Ballivian y la parte musical es original del popular compositor y director Edgardo Donato.

Con esta producción, cuya realización está a cargo del director Moglia Barth, inician sus actividades los nuevos estudios S. I. D. E., los más grandes de Sud América y que se acaban de instalar con maquinarias y elementos de iluminación especialmente importados de Europa y que constituyen los últimos adelantos en la industria del film.

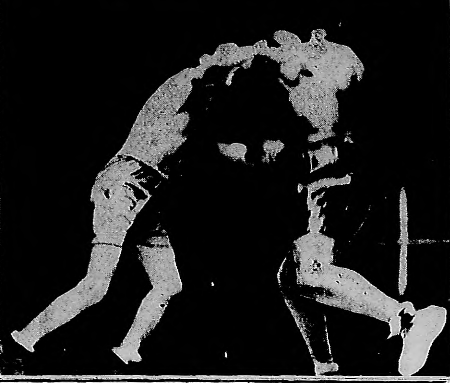
"Argentina Sono Film" que está también activando la preparación de su segunda película para esta temporada, la que llevará el título de "En el altar de la Patria", anuncia el estreno de "Riachuelo" para la segunda quincena del próximo abril.

Kid Charol II Anuló en el Contragolpe la Ofensiva Desordenada de Schiavone

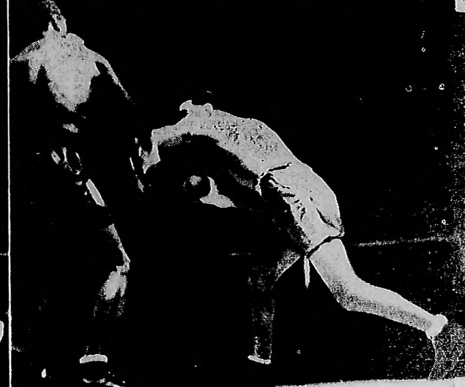
Hubo Escenas Violentas sin Control en el Combate de Anoche Entre el Cubano y el Porteño



EL CUBANO EN EL CONTRAGOLPE
EL PUGILISTA de color esperando el ataque de Schiavonne, con el fin de ubicar su punch en un punto sensible



CAMBIANDO GOLPES
EL CUBANO y el argentino en un breve cambio de golpes, donde las acciones resultaron parejas por el desmedido afán de sacar ventaja



IMPETUOSO Y DESORDENADO
SCHIAVONE lleva un ataque violento, pero sin noción de distancia, obligando al cubano a retroceder para anular la eficacia

Las Alternativas del Match Fueron Recias

El Empuje que Mantuviera el Argentino Hasta el 6o. Round Decayó en las Vueltas Finales

EL debut del pugilista cubano Kid Charol II (67 k. 700) había despertado expectativa. Anoche en el ring del estadio Luna Park, frente al argentino Angel Schiavone (66 k. 700), demostró que es un pugilista técnico. Se desplaza con mayor eficacia en el contragolpe, y con especialidad a media distancia, empleando su derecha en forma corta, recia y veloz al flanco de su contrincante. También ubica el uppercut de derecha, corto, con acierto, no obstante lo empleó muy poco, teniendo excelentes oportunidades ante el ataque desordenado del pugilista local, que enviara sus golpes de ambas manos en cross abiertos, ofreciendo un claro notable para hacerlo efectivo.

Schiavone, una vez más, demostró que es el pugilista impetuoso y sin control en sus acciones, detalle que contribuyó a que el match se tornara violento y desordenado en el transcurso de los 12 rounds.

El debut del pugilista de color fué recibido con entusiasmo. En las primeras alternativas del encuentro se ratificó el estímulo que le brindara la concurrencia.

Acciones desordenadas

A poco de iniciarse el primer round, Schiavone atacó en forma violenta, enviando su izquierda a la cabeza de Charol, que contestó con una izquierda corta al flanco. Nuevamente el pugilista local atacó en forma desordenada logrando sorprender al cubano con una izquierda y derecha a la mandíbula.

Desde ese instante las alternativas resultaron intensas y sin mayor control. El que se distinguió en ese juego fué Schiavone que logró inclinar la vuelta a su favor.

En el segundo round, Charol II se amoldó al juego de su rival, contragolpeando. A pocos momentos de iniciarse la vuelta recibió un cabezazo que le provocó una herida en la ceja izquierda. El cubano protestó al referee señor Buzzi, por la forma de conducirse su rival, y de inmediato, exasperado, también atacó en forma desordenada cambiando golpes. Cuando sonó el gong ambos estaban en plena acción. La vuelta fué pareja.

Schiavone dominó

En el tercer round, el primero en llevar el ataque fué el pugilista local, ubicando su izquierda en la mandíbula de Charol II, quien en forma enérgica, provocó un cambio de golpes recio, donde ninguno de los dos sacaron ventaja. Después Schiavone logró ubicar su izquierda al atacar, y en el cuerpo a cuerpo empleó el codo, amonestándolo el referee. Luego se produjo un breve finteo, y Schiavone al atacar logró aplicar una potente derecha a la mandíbula del cubano que lo hizo trastabillar. Más tarde hubo un cambio de golpes, en donde se mostró más enérgico el argentino, que siguió atacando con ímpetu, en tanto que el extranjero se condujo con menos actividad. La vuelta fué de Schiavone.

En el cuarto round, Charol II veía molestada su acción a raíz de la herida del arco superficial izquierdo. Cambió de modalidad para conducirse. En los cuerpo a cuerpo, empleaba un cross corto de derecha a la cabeza con bastante velocidad, lo que contribuyó para que el argentino tratara de rehuir la pelea a media distancia, sin embargo con sus ataques desordenados no dejó llevar el control al cubano, ganándole así la vuelta.

En el quinto round, Schiavone ubicó su derecha varias veces en jab largo en el pómulo del cubano. El ataque fué constante del pugilista local, pero en forma desordenada. Al retroceder, Charol II, cerca de su corner, resbaló, cayendo de rodillas, y de inmediato estuvo de pie para proseguir el match de contragolpe, algo indeciso, dando oportunidad a que su rival sacara ventaja.

Charol II descontó ventaja

El sexto round resultó parejo, y a partir de la séptima vuelta, el pugilista cubano tuvo una reacción notable. En el cuerpo a cuerpo empleó uppercuts de derecha cortos, y el público festejó una potente derecha al oído que paró a Schiavone. Desde ese momento la ventaja correspondió al pugilista de color, que ganó bien la vuelta.

Un round equilibrado resultó el octavo, pero en la novena vuelta, Charol II, de contragolpe, aplicó bien su punch y con preferencia su derecha en los cuerpo a cuerpo al flanco, haciéndolo con rapidez. La vuelta fué del cubano.

En el décimo round, Schiavone atacó, siendo contragolpeado con éxito por el cubano, destacándose en los cuerpo a cuerpo por la forma de aplicar su punch corto, ganando, en consecuencia, la vuelta.

En el undécimo round, Schiavone empezó acumulando bastantes ventajas, mediante su izquierda empleada en jabs. Al final el cubano logró equilibrar la vuelta, aplicando una serie de golpes cortos de derecha al flanco, en los cuerpo a cuerpo.

En el último round, Schiavone llevó el ataque desordenado, en tanto que Charol II contragolpeó con éxito. Fué eficaz y demostró hallarse más entero que su competidor; aplicó su derecha a la mandíbula, con especialidad a media distancia, ganando bien la vuelta.

El jurado proclamó match draw, fallo que fué aplaudido y silbado.

Decisión que cuadraba

Analizando imparcialmente el desarrollo del match, el fallo del jurado era el que cuadraba ante las alternativas de los doce rounds. En la primera parte del combate, Schiavone logró llevar la ventaja a su favor, haciendo otro tanto en la otra el pugilista de color, por lo tanto, el empate es lógico. Repetimos, era el que cuadraba, sin dejarnos impresionar por la última vuelta, como ocurre con algunos que comentan al azar el desarrollo del cotejo, sin llevar anotaciones, round por round, de los golpes. Hemos dicho hasta el cansancio que las incidencias de una pelea durante una hora, es imposible retenerlas en la mente, es menester anotar round por round los golpes principales para poder, al final, realizar el balance de los pugilistas, con justicia.

El debut del cubano

Kid Charol II anoche debutó en nuestra capital. Tuvo un adversario difícil por el juego desordenado y la gran valentía que emplea en el instante de resolver posiciones. En las primeras vueltas se condujo algo cohibido, posiblemente influyó el cabezazo que recibiera en el segundo round, ya que a partir del séptimo se mostró otro púgil más activo y peligroso a media distancia, por los golpes cortos que empleó con velocidad e impresionó a la mayoría de los espectadores.

En los cuerpo a cuerpo, Charol II se condujo con más habilidad que su competidor, sin embargo, no utilizó con mayor frecuencia el uppercut ante el continuo ataque del argentino, que lo hiciera a media distancia, enviando el cross abierto de ambas manos, dejando un claro espléndido para localizar con éxito el mencionado golpe.

El cubano asimiló el castigo, y dió la impresión de ser muy eficaz peleando a media distancia.

A puro instinto

Schiavone es un pugilista valiente hasta lo indecible, sin embargo tiene una gran falla. En los momentos más recios del combate su instinto se sobrepone al cerebro. Olvida toda noción de boxeo, y pelea desordenadamente, por lo que muchas veces comete fouls involuntariamente.

Anoche fué amonestado por aplicar los codos en los cuerpo a cuerpo, y en el segundo round, al iniciar un rush violento, le aplicó un cabezazo al cubano provocándole una herida en el arco superficial izquierdo. Si lograra corregirse esos errores, no cabe la menor duda que sería uno de los pugilistas más simpáticos del público.

Anoche, hasta el sexto round se condujo bien, a partir de ese momento su actuación no tuvo la misma coordinación para lograr inclinar las alternativas a su favor, siendo superado por su rival, que terminó el match más entero.

Charol II no Discute el Fallo del Match con Angel Schiavone

DESPUES que terminó el match, visitamos al pugilista cubano Kid Charol II en el camarín. Se hallaba rodeado de numerosos admiradores. Ante nuestras preguntas nos dijo que no tenía nada que decir respecto al fallo. Seguía la norma de su vida deportiva de acatar la decisión del jurado, sea o no justa. Su único anhelo es responder al público y está convencido que lo ha logrado, porque al retirarse del ring fué ovacionado en forma significativa. Insistimos nuevamente, y el cubano nos dijo, sonriente:

—¿Qué les parece a ustedes, si habláramos de basketball?

Siguiendo la chacota se fué riendo en dirección al baño, mientras que su manager Dorval nos dijo en forma rotunda:

—Charol ha ganado lejos, a pesar que esta noche no ha sido ni la sombra del Charol que ha peleado en Europa. Sin embargo afirmo que ha ganado lejos.

Y ante el asentimiento de los admiradores de Charol II, agregó:

—¡Qué árbitro, señor, qué árbitro!...

Johannesen Defenderá su Título de Invicto

Zikoff Enfrentará a Tarzán; el "Enmascarado" a Muller, y el Inglés Conley a Nygreen

ESTA noche, en el estadio Luna Park proseguirá el campeonato mundial de "catch-as-catch-can", con la intervención de atletas prestigiosos. En el primer match, el ruso Martín Zikoff enfrentará al campeón canadiense La Vern Baxter; luego si se presenta, la "máscara incógnita" tendrá de competidor al campeón alemán Herbert Müller. El tercer match estará a cargo del campeón inglés Jack Conley y el campeón sueco Oscar Nygreen y en el último encuentro el campeón español Andrés Castaño rivalizará con el invicto campeón noruego Einar Johannesen.

No cabe la menor duda que el éxito será un hecho por la bondad del programa.

Rivales enérgicos

El campeón canadiense La Vern Baxter tendrá un adversario bravo en el ruso Zikoff. Se verá obligado a extremar sus acciones porque su competidor es hábil, fuerte y muy veloz. En los cotejos que ha llevado a cabo el atleta ruso se ha comportado con éxito. Frente a los más temibles presentó gran resistencia. Frente al campeón español Castaño empató y luego, en la revancha, durante los treinta minutos reglamentarios, se mantuvo en pie, y el jurado, en forma arbitraria, proclamó vencedor al hispano, cuando el fallo más lógico hubiera sido un empate. Más tarde fué declarado vencido por descalificación a los veinte minutos de lucha con el campeón inglés Conley, por lo que se deduce que es un atleta muy bravo.

"Tarzán" se verá obligado a emplearse, pues de lo contrario puede sufrir una sorpresa nada agradable en el instante de resolver posiciones con el atleta ruso.

Otra vez "El Enmascarado"

El segundo match estará a cargo del "enmascarado", que no cabe duda se presentará, con el campeón alemán Herbert Müller.

Se puede anticipar que las alternativas prometen ser sumamente recias por la modalidad de los rivales para conducirse en el tapiz.

El "enmascarado" efectuó siete cotejos, de los cuales ganó cuatro y empató los restantes con adversarios de la talla de Zbyszko, Gardini y Freeman, por lo que se puede deducir que es un rival muy bravo y que tiene probabilidades para disputar el primer puesto en el campeonato.

Müller es hábil, fuerte y demasiado violento en sus acciones, por lo que frente al "enmascarado" no tendrá a menos que apelar a toda clase de fouls.

Un campeón de calidad

Jack Conley es, sin discusión alguna, un buen campeón de "catch-as-catch-can". En todas sus presentaciones ha entusiasmado al público por su energía para desempeñarse ante el rival, por lo que esta noche, ante el campeón sueco Oscar Nygreen, efectuará uno de sus mejores encuentros, porque su competidor es demasiado brusco, y como el inglés cuando se le provoca no tarda mucho en reaccionar, podemos pronosticar que el match tiene probabilidades para definirse por k. o.

Un gran encuentro

La revancha entre el campeón español Andrés Castaño y el invicto campeón noruego Einar Johannesen ha de ser interesante.

El hispano está considerado como uno de los atletas de mayor fuerza, por lo que siempre resulta peligroso para cualquier "as" del actual torneo.

El 18 de enero pasado, Castaño dividió honores con Johannesen después de una lucha intensa, en donde a base de fuerza el español trató de anular la gran escuela del invicto campeón noruego.

En el campeonato Johannesen se mantiene invicto. El triunfo más espectacular que obtuvo fué el que lograra a los dos minutos de iniciarse el match con el conde Karol Nowina. En su última presentación venció por decisión al campeón inglés Jack Conlely después de luchar 35 minutos.

En resumen, el match revancha entre el invicto Johannesen y el español Castaño promete ser intenso y lucido, por las características de los atletas para conducirse en el tapiz.

Buddie Rusch Ganó en Gran Forma a Olivari en el Match de Desafío

Las Pruebas de Motocicletas Entre Corredores Locales, Destacaron a Salatino, Pagano y De Miguel

LA reunión de anoche en Sportivo Palermo, pese a la amenaza de mal tiempo, contó con la concurrencia numerosísima de público, que es ya habitual en las fiestas del speedway que se realizan ahora en pista "Dirt-Track".

Es indudable que la presencia de los grandes corredores americanos le da un aliciente y un realce llamativo a la reunión, en virtud de la expectativa que supone la presentación de tan destacados "ases", que gozan de fama mundial.

Las distintas pruebas disputadas, tanto las de motociclismo que sirvieron de comienzo a la reunión, como todas las de automóviles, tuvieron un desarrollo muy lucido, prodigándose sostenidos aplausos a vencedores y vencidos, por su correcto desempeño.

Damos a continuación los distintos resultados.

Premio handicap

1ra. Serie: 1º. Juan Salatino (Scratch); 2º. Alfredo Bravi (20 metros de ventaja); 3º. Angel Requino (40 metros de ventaja).
Tiempo: 1'32"; Ganada por varias máquinas.

En esta carrera los corredores Llinas y Borras sufrieron caídas importantes en los virajes, que les obligaron a abandonar la prueba.

2da. Serie: 1º. Juan Pagano (Scratch); 2º. Roberto Riou (40 metros de ventaja); 3º. Hipólito Borthiry (60 metros de ventaja).
Tiempo: 1'30"; Ganada por tres máquinas.

Final

1º. Juan Pagano (Scratch); 2º. Juan Salatino (Scratch); 3º. H. Borthiry (60 metros de ventaja).
Tiempo: 1'32"; Ganada por dos máquinas.

Motos: Scratch

1ra. Serie: 1º. P. Llinas (argentino); 2º. H. Borthiry (argentino); 3º. L. Giorgetta (italiano).
Tiempo: 1'32"; Ganada por varias máquinas.

Esta prueba tuvo un desarrollo un tanto accidentado. El húngaro Karol Wrama sufrió una seria caída al tomar el primer viraje y debió abandonar la competición. Pagano que venía detrás del anterior, creyó que la carrera se había suspendido y detuvo su máquina resultando fuera de la misma.

2da. Serie: 1º. Anastasio de Miguel (español); 2º. Juan Salatino (argentino); 3º. A. Suazman (argentino).
Tiempo: 1'27"; Ganada por pocos centímetros.

Esta carrera dió margen a una lucha intensamente disputada entre el corredor español, de Miguel y el argentino Salatino. Ambos no se dieron cuartel, y cambiaron de puesto sucesivamente hasta que la raya los sorprendió casi en una línea. El jurado dió ganador al crack español

Final

1º. Juan Salatino (argentino); 2º. Anastasio de Miguel (español); 3º. H. Borthiry (argentino); 4º. L. Giorgetta (italiano).
Tiempo. 1'27"; Ganada por tres máquinas.

Tuvo el carácter de una revancha la disputa de la final del premio Scratch en lo que respecta a Salatino y de Miguel. La carrera de la serie se repitió, pero el argentino que había reservado perfectamente sus energías, impuso su calidad por un margen apreciable, consiguiendo un triunfo consagratorio frente al corredor hispano.

Es de hacer notar que en esta carrera, el corredor Llinas, que estaba clasificado no pudo intervenir debido a las lesiones que sufrió en la rodada de la primera serie del premio Handicap. Lo sustituyó Pagano, que como dejamos expuesto, interpretó mal las señas que le hicieron los jueces de raya y detuvo su máquina durante el desarrollo de la primera serie de este premio.

Autos - Match "desafío" - 5 vueltas

1º. Buddie Rusch (estadounidense); 2º. Alfredo J. Olivari (argentino).
Tiempo: 2'30" 4/5; Ganada por dos coches.

Como se preveía, el match de desafío entre Olivari y el crack yanqui Rusch resultó impresionante. Corriendo los dos coches de fabricación nacional, la competencia resultó más equilibrada, y en consecuencia la carrera adquirió contornos verdaderamente clásicos. Picó en la punta Olivari, pero en la recta opuesta lo pasó Rusch, pero a poca distancia ocupó el primer puesto. A la segunda vuelta Olivari en un esfuerzo magnífico igualó la línea de su adversario, y frente a las populares, entre el clamoreo del público pasó al frente. Sin embargo, poco duró la ventaja, pues al comenzar la penúltima vuelta al entrar en el viraje oeste, Rusch "metió" su coche junto al borde de la pista y retomó la delantera, que no abandonó hasta cruzar la meta ganador. El corredor norteamericano y el argentino fueron saludados con una ovación de las tribunas.

Autos - Premio Estímulo 5 vueltas

1º. Juan Blasich (argentino); 2º. S. Settimi (italiano); 3º. Antonio Dorso (argentino).
Tiempo: 2'40" 2/5; Ganada por varios coches.

El "clásico" de la "potrillada de Sportivo Palermo" — nombre con que se distingue a los considerados novicios —, dió lugar a una lucha de notable interés. Largaron como una "tabla" los competidores, y el viraje los encontró a todos entreverados, arrancando gritos de angustia de las tribunas ante el inminente accidente. Blasich sacó ventaja y punteó de firme, mientras Dorso se atravesaba en la pista, consiguiendo ganar la cancha para evitar un choque pasando adelante en persecución del primero, Settimi y Basedas.

Reaccionó de inmediato Dorso y entró en carrera pero a gran distancia del resto de competidores. En la segunda vuelta fué Basedas quien se cruzó a aún en forma más peligrosa, justo en el mismo lugar que Dorso. Basedas demoró en corregir la situación de su coche y quedó virtualmente fuera de carrera. Sin embargo cometió la imprudencia de volver a correr para atravesarse de nuevo y obligar a Dorso a chocarlo. Felizmente éste maniobró en gran estilo y apenas si lo tocó con la parte de atrás.

Basedas abandonó después de esto y la carrera no tuvo otra variante, ganando Blasich sin apremio y en muy buena forma.

Angel Schiavone Está Convencido que en un Nuevo Cotejo Vencerá

TAMBIEN en el camarín de Schiavone sus admiradores protestaban el fallo. Aseguraban que el pibe había merecido el triunfo porque estuvo la mayor parte del match en la ofensiva con eficacia. Todos hablaban a la vez. En el momento que Schiavone se dirigió al baño le interrogamos, y nos repuso:

—No tengo costumbre de buscar excusas para justificar mi actuación, sin embargo les declaro sinceramente que a partir del 4o. round, los brazos no me respondían como en el match que le disputé al alemán Besselmann. No puedo explicarme lo que me ha ocurrido. He peleado muy mal, no me interesa el fallo, solamente deseo hacer público que puedo superar en mucho la performance de esta noche. Con toda seguridad, si hubiera estado como en el match con Besselmann, no es Kid Charol que termina con tanto aliento. Respecto a mi rival, declaro que es bueno y pega fuerte. En ningún momento me hizo sentir el golpe, sin que pretenda desmerecer sus cualidades. Estoy convencido que en un nuevo cotejo he de superar en forma amplia la performance que he efectuado con el pugilista cubano. Por ahora no tengo nada más que agregar.

Magnelli Aventajó en Habilidad a su Rival

A Excepción del 3er. Round, que Fué Parejo, Ganó los Siete Restantes a Ramón Pérez

ANTE un público numeroso, anoche, en el estadio Luna Park, se efectuó el festival que tenía como match principal el debut del cubano Kid Charol II ante Angel Schiavone. Los encuentros de semifondo fueron interesantes. El rosarino Germán Gola (62. k. 400) se impuso por puntos frente a C. Volanté (59 k. 9009, el que soportó los ocho rounds con entereza, a pesar que fuera suplente a último momento, porque la Comisión Municipal de Box, en forma arbitraria, no quiso conceder pase a De Rittis para medirse con el rosarino y que ayer comentamos en nuestra sexta edición.

El segundo match de semifondo estuvo a cargo del campeón argentino Francisco Magnelli (57 k. 400) y Ramón Pérez (58 k.).

Adversario superior

Indudablemente, Magnelli dejó en evidencia que será un rival calificado a medida que logre ponerse en condiciones. En el término de una semana ha llevado a cabo dos combates, acentuándose el progreso de su estado físico. Su habilidad en el cuadrado es singular, ventaja que le lleva a sus contrincantes. En los momentos más difíciles se desempeña con serenidad y su esquive de cabeza es tan oportuno que hace marrar la mayoría de los golpes de su rival, tal como le ocurriera a Ramón Pérez, el cual frente a otros rivales supo demostrar que sabe desempeñarse en el ring con noción de distancia, sin embargo, ante Magnelli, quedó a la altura de un pugilista mediocre.

Tal fué, en síntesis, el match de semifondo entre Magnelli y Ramón Pérez.

A excepción del tercer round, que resultó parejo, las demás vueltas fueron ganadas por Magnelli, detalle que confirma de manera elocuente la superioridad que le cupo ante su nuevo adversario.

Cierta parte del público, por momentos, estuvo contra el campeón gallo, debido a que con las manos bajas trataba de hacer esquives de cabeza, interpretando como si estuviera "sobrando" a su competidor, pero es bueno recordar que el pugilista sube al ring para hacer el juego que más le conviene, además, son pocos los que pueden hacer eso en el cuadrado. Es necesario tener mucha noción de distancia y serenidad, por lo tanto, nos parece injusta la protesta de algunos espectadores de las tribunas.

Pugilistas Afamados

Desde el ring del estadio Luna Park, anoche fueron presentados el famoso Georges Gofrey, que peleará en breve; Alfredo Bilanzone que desafió a Raúl Landini y Ponce de León que peleará el próximo miércoles con Jacinto Invierno.

La Reunión de Anoche en Sp. Palermo Tuvo Animadores "Extras"

SPORTIVO Palermo contó anoche con dos animadores "extras" que fueron de sumo agrado para el público que en gran número ocupaba las amplias tribunas. Estaban fuera de programa, y sin embargo, provocaron ovaciones significativas.

Un "pibe" hijo del conocido corredor de moto Bravi, piloteando con clase de "as" en una pequeña moto, cumplió varias vueltas de pista, de manera impecable, resultando verdaderamente hermoso el espectáculo del pequeño, manejando su maquinita "roncadora" entre el aplauso entusiasta del público.

Poco después, el aficionado Fermín Hurtado, más conocido con el sobrenombre de "el tamberito", con una bicicleta, realizó una serie de pruebas acrobáticas que llamaron justamente la atención.

Hurtado demostró dominar a la perfección la bicicleta. Realizó proezas ante los ojos atónitos del público, y como una evidencia del éxito de su "exhibición", anotamos la protesta continua de la popular, cuando el fantasista brindaba su espectáculo a la oficial, demorando la repetición de las pruebas ante las tribunas populares.

En esa forma, anoche en la pista "Dirt-track" no hubo intervalo, gracias al aporte de estos elementos que coadyuvaron al éxito de la reunión de manera tan destacada.

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

Defensores del Teatro

CUANDO el autor de "Topaze", "Jazz", "Marius" y "Fanny", exaltado por su flamante consagración a la industria cinematográfica e ingrato para con los tablados, para con los comediantes y para con el público que habían lanzado su nombre a la fama, decretó, con insolencia categórica, a fines del año pasado, la muerte del teatro, encontró de inmediato muchos más impugnadores a sus teorías que los que pudieron levantarse contra el apocalíptico Spengler de la "Decadencia de Occidente".



EDMUNDO GUIBOURG

Marcel Pagnol, a quien se le reprochó en todos los tonos su impulsividad marsellesa, no tuvo más remedio que declarar en el periódico "Your", que su profecía no condenaba nada más que al teatro comercial, vencido en ese terreno por el cinematógrafo y que nunca había pensado en la muerte del teatro en cuanto al arte.

Inmortalidad del teatro

El cansancio determinado en los espectadores por la rutina teatral, indujo a quienes juzgan de acuerdo a las circunstancias a plegarse a las fáciles y precipitadas predicciones de Pagnol. Pero en el ambiente mismo en que éstas se produjeron, la reacción contra ellas creó algo así como un renacimiento de fervor por el teatro y mientras los comerciantes de la escena se callaban apocados por la elocuencia de los magros "bordereaux", en cambio los que alternan en el medio teatral respondiendo a una vocación artística tomaron serenamente la palabra.

Así, por ejemplo, el ilustre dramaturgo de "Martina", "La primavera de los demás" y tantas otras nobles comedias, tan modesto como talentoso, se dirigió en términos cálidos a los comediantes que le hicieron presidir el banquete de una agrupación entusiasta, "La Costiére" y después de valorizar la fe del actor, creyó necesario tocar el tema que a todos cosquilleaba. Y dijo entre otras cosas:

"Entre vosotros, los actores, como entre nosotros, los autores, hombres de buena voluntad, se plantean cotidianamente esta pregunta: ¿Qué podemos hacer por el teatro? Por cierto que hay que defenderlo de muchos enemigos. Pero, ¿sabéis contra lo qué es más urgente defenderlo? Pues, contra el desaliento, contra el abandono o contra la denigración por parte de la misma gente de teatro. Contra todos aquellos que van diciendo: "El teatro está enfermo, el teatro está moribundo; el teatro está muerto; no hay nada que hacerle". He ahí el más grande y acaso el único peligro: el desamor de los nuestros. Claro que el teatro está enfermo, pero lejos de hallarse moribundo. No; ¡qué va a estar muerto el teatro, si es inmortal! Desde Esquilo a nuestros días ha pasado por muchos trances y por peores horas de prueba y ha salido engrandecido. Desde hace quince años se ha afirmado una generación de autores, al mismo tiempo que una generación de comediantes, cuya doble actividad tendrá importancia en la historia dramática de nuestro país, y ello a pesar del cine, a pesar de los gravámenes, a pesar de los arrendatarios. Sin embargo, porque hace dos años que el teatro soporta los efectos de una crisis que golpea más crudamente aún a otras industrias, hay gente apresurada que clama que el dios ha muerto. Es tener poca fe".

MARCEL PAGNOL

"El teatro y nosotros"

Con todas sus obras juntas, Jean Jacques Bernard, que pronunció las palabras que anteceden, no ha ganado ni la mitad del dinero que a Pagnol le produjo una sola de las suyas. De manera que el optimismo de Bernard no tiene nada que ver con los fenómenos de la boletería. Precisamente su última obra, "Juána de Pantin" ha sido el más rotundo de los fracasos en lo que atañe a la masa de público. Pero dió lugar a un movimiento estudiantil de simpatía hacia ella, en alto grado significativo, ya que no se trata de una pieza al uso común, ni tampoco de una obra de propaganda. Pero, así y todo, la posición de Jean Jacques Bernard frente a Marcel Pagnol podría aparecer como la de un adversario en el campo de la producción.

Por eso creo oportuno traducir a la vez que ese trozo de discurso, algún párrafo del último capítulo de "El teatro y nosotros", libro de alta crítica, en el que el profesor de la Sorbona, Fortunato Strowski, observa el panorama de lteatro contemporáneo. Comporta un juicio ponderado que viene a reforzar aquella posición del notable dramaturgo.

"El teatro, dice Strowski, responde a un instinto profundo de la naturaleza humana. Es por eso que no corre el riesgo de morir. Puede ser que un buen día no se vuelva a pronunciar una oración fúnebre, ni se vuelva a escribir una oda pindárica. Pero no cabe duda, en cambio, que se representarán siempre obras de teatro. Las crisis y las revoluciones podrán detener o precipitar la evolución del arte dramático, más no podrán nunca suprimirlo".



J. J. BERNARD

Y añade el ensayista: "Ese carácter natural y esa necesidad, por así decirlo, física, del teatro le imponen ciertas condiciones tan constantes como la naturaleza humana y tan variables como las disposiciones de esa naturaleza. Según los tiempos y según los pueblos, el teatro puede parecerse a una ceremonia religiosa, a un juego de circo, a un drama de Shakespeare, a una comedia de Moliére, a una pieza de Racine. Todas esas formas son igualmente necesarias e igualmente bellas. Todo finca en saber en qué caso se alcanzará mejor la finalidad del arte dramático, que consiste en crear un alma colectiva mediante el espectáculo e imponer la ilusión de ese espectáculo como realidad soberana".

Strowski se refiere, a continuación, a los grandes progresos técnicos de los recursos escénicos modernos y habla de "una crisis de crecimiento acompañada de una crisis del gusto", esta última a causa de la influencia del cine en el espectador. Alude a los grandes problemas actuales de la humanidad, que hacen que autores y espectadores quieran mirarse en el teatro como en el espejo de sus preocupaciones. Y dice a propósito de ello:

"En "La Astrea", el gran druida Adamos prescribe a Celadon ir a mirarse en la Fuente de la Verdad de Amor, donde no encontrará la imagen de su rostro sino lo que hay en el fondo de su corazón. Del mismo modo, el teatro no nos muestra la verdadera cara de nuestro tiempo, sino nuestras inquietudes, nuestros titubeos, nuestros tanteos, nuestras angustias y nuestras esperanzas".

Explica con ello Strowki que el teatro que agrada a las jóvenes generaciones no sea comprendido por las generaciones viejas.. Y concluye su estudio con perspectivas optimistas respecto del porvenir del teatro, enriquecido en sus medios y que, a su entender, recobrará equilibrio en épocas menos convulsas.

Obtuvieron Exito los Estrenos de los Teatros Avenida y Apolo

Con Dos Revistas Endebles Debutaron en el T. Politeama

Debutó en el Politeama una nueva compañía de revistas que, según los programas, cultiva el estilo impuesto por el Burlesque, de Nueva York. Si esto es verdad, hace mucho tiempo que los revisteros argentinos descubrieron,a a pura intuición, el mencionado "estilo", pues "La cabalgata del nudismo", primera de las piezas estrenadas es de lo más viejito que se representa en Buenos Aires.

De los diez cuadros que la integran, apenas dos — por contraste — cabe destacar: "El almuerzo de las sorpresas", "skecht" de asunto archiconocido, y "Las galeras de Roma", ya estrenado en París en una mal titulada "Revue Argentine".

En cambio "cien bellezas desnudas", revista a la antigua, a la española, con una especie de argumento que une sus cuadros a la manera de "Las musas latinas" (no menos años cuenta esta "novedad") no tiene ni siquiera un cuadro digno de mención.

De los intérpretes, en justicia, únicamente merecen elogio las segundas tiples, que actúan siempre con una disciplina y eficacia ponderables. Laura Hernández no tuvo ninguna oportunidad de lucimiento; la bailarina Aída Ollivier se destacó netamente en medio de la mediocridad que la rodeaba. Ana Fey, fantasista internacional que llegó precedida de cierto renombre, no lo justificó en ningún momento. Y por lo que respecta a José Ramírez y Carlos Rosingana, diremos que su labor, sobre reincidir en los inveterados errores y vicios escénicos que de antaño vienen descalificándola, no acusa el menor acierto, el menor esfuerzo por renovar recursos y procedimientos.

La presentación escénica tampoco salió de lo corriente en los escenarios de este género, al cual la falta de inventiva de los autores y los directores, así como la casi absoluta carencia de relieve y personalidad, está matando con la peor de las muertes: la muerte por aburrimiento.

Un Homenaje Realizaron en el T. Boedo, Anoche

En el teatro Boedo, donde funciona con buen éxito la compañía nacional de Actores Unidos, se realizó anoche una función en honor de los autores del sainete "Carne cansada", de Maroni y Giudice, el primero de los cuales recitó algunas de sus poesías, como "fin de fiesta".

Para hoy se anuncia la reposición del drama de Alejandro E. Berruti, "Madre tierra".

Se Presentó Ayer la Lírica Marranti

En el Marconi

De acierdo con lo que informamos hace algunos días, anoche se presentó en el teatro Marconi, la compañía lírica italiana cuya dirección desempeña el maestro Antonio Marranti.

El debut de este conjunto se realizó con la popular ópera de Verdi, "Aída" que tuvo como principales intérpretes a la soprano Emilia Beluzzi, la mezzo-soprano Yole Ferrari y al tenor O. Beiluzzi, quienes secundaron por E. Rigazzi, L. Sargenti, G. Alisedo y R. de Pascale.

SE LUCE



SARITA GONTHIER, la vedette nacional del teatro Smart, que en las dos revistas estrenadas tiene oportunidad de lucimiento

Los Defectos de "Los Julianes" son Redimidos por la Belleza del Verso

Lola Membrives, en una Nueva Encarnación de Campesina Española, Realiza uno de sus Brillantes Trabajos de Gran Actriz

Hay en la obra dramática de Eduardo Marquina algunas piezas que no son de las que han logrado para él la adhesión del mayor número de sus admiradores, pero que sin duda cuentan como producciones fundamentales del descollante escritor español. El eco nunca lejano de los aplausos que saludaron obras del corte de "En Flandes se ha puesto el sol" o de otras obras más cercanas en el tiempo como "El monje blanco", estorba acaso la percepción clara de esa otra veta poética y dramática, más verdadera, más arraigada en el tiempo y en la tierra y en la raza, de esa veta que denuncian "Salvadora" y "Fuente escondida".

Otra pieza rural en verso

Eduardo Marquina, el poeta extraordinario de "Elegías", está más en estas piezas rurales que en las ampulosas escenas de sus obras de "espectáculo" aunque en éstas la calidad del dramaturgo no sea nada desdeñable. Ese poeta de los dramas del campo español ha probado una vez más sus fuerzas en "Los Julianes" y bien en este drama no alcanza el brillo, la emoción, la fuerza y la belleza de "Fuente escondida", es innegable que el parco asunto de la obra está con frecuencia realzado por la inspiración y la perfección del verso.

LOLA MEMBRIVES, la gran actriz que en "Los Julianes" vuelve a poner de relieve las virtudes que la consagran como una artista excepcional

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El error de una campesina

Acción escasa hemos dicho y en efecto, de ello padece "Los Julianes".

Una pobre muchacha, honrada, firme y buena, se entrega por amor a un rico labriego, Julián Juliánez, de quien concibe un hijo casi al mismo tiempo en que el hombre deja de quererla y decide casarse con una calculadora mujer que busca en él más la fortuna que la felicidad por el cariño.

Un nuevo elemento en la acción

Julián pierde a su madre y esta desgracia aumenta su urgencia de contraer matrimonio para dar a su casa el ama que ella necesita. Entre los que llegan a dar el pésame al joven llega de un poblado vecino un hermanastro hijo natural de su padre. Este pariente pobre y olvidado se llama Juan; tímido y bueno, su inocencia raya en la tontería. Julián consiente en protegerlo como a pariente pobre y le da trabajo sin decir el vínculo que lo une a ese hombre, mayor que él y de quien siente un poco de verguenza.

El matrimonio forjado

Jacoba, la novia de Julián, que conoce el secreto de Fulgencia, la buena muchacha seducida por su prometido, quiere desembarazarse de ella y concibe el propósito de unirla a Juan. Informa a Julián de su proyecto y éste que cree en el amor de su hermanastro y su ex amante, con despecho de hombre que se ve reemplazado provoca una escena de aparente concertación de bodas, que culmina con una conmovida negativa por parte de Fulgencia. La buena muchacha, herida por la torpeza del hombre a quien ha querido, huye del lugar y la sigue Juan, quien al comprender la razón que ha determinado a su hermanastro a proceder en tal forma corre tras Fulgencia creyendo posible el casamiento de ella con Julián.

Doble boda

Este ni piensa en tal cosa, y por su parte Fulgencia le confiesa a Juan la verdad sobre su estado, al msimo tiempo que el naciente amor por él. Después de un primer impulso de rechazo, Juan acepta con regocijo el amor de Fulgencia, con el que seño-ra desde el primer encuentro de ambos... y para el espectador pasan quince años. Julián y Jacoba se han casado, no tienen la alegría de un hijo y sí la amargura de la constante reyerta. Fulgencia y Juan se han casado también y con varios hijos a la vera ven pasar años felices.

La verdadera vida

Julianillo, el hijo natural de Fulgencia y Julián crece cerca de su madre y de su padrstro, hasta que éstos lo llevan un día a casa de su verdadero padre, donde el muchacho quiere trabajar como labriego. Jacoba y Julián lo adoptan como hijo y empiezan, como dice la prudente Fulgencia, la verdadera vida, que es la que dedicamos a los otros.

Hálito de Castilla

Marquina ha puesto en Castilla la frágil acción de su obra. Trasciende de toda la pieza, tal como la escuchamos y vimos anoche, interpretada por Lola Membrives y con decorados de Mignoni, Fontanals y Bertolozzi, la áspera tierra castellana. Hombres y mujeres tienen firme la voluntad y recio el temperamento; la codicia lugareña se muestra en el afán de tierras y en la aspiración de llegar a ser labrador acomodado o mujer de uno de ellos; la sujeción del hombre al campo en las constantes alusiones a los beneficios y a los trabajos de la tierra.

El tema, la acción y el verso

Lástima que ese hálito de vida rural llegue a través de un tema vulgar como el que informa las escenas de "Los Julianes", y que el autor no haya madurado más el movimiento de sus personajes, que resulta casi siempre arbitrario con exceso. Lo pedestre del tema y de las situaciones ha hecho que en más de una oportunidad el verso también se arrastre aunque por momentos cobre vuelo y eleve con él la pieza toda.

Bello trabajo de Lola Membrives

Para hacer el verso algo alado y fuerte a la vez en la recitación, nadie hay como Lola Membrives. La gran actriz nos dió un personaje como ella sabe formarlo, haciendo espíritu de cualquier soplo de vida. Su Fulgencia tuvo honda vida interior, reciedumbre y ternura, dramaticidad y encanto. Tan verdadera encarnación del personaje realizó Lola Membrives que supetó todas las fallas y los excesos teatrales de esta obra de Marquina, hasta parecer en el escenario, nada más que una simple y modesta muchacha de campo castellano, a quien las circunstancias ponen en la necesidad de batirse duramente con la vida y sabe hacerlo.

Otras actrices

Joaquina Almarche, en el tipo de Jacoba, la calculadora mujer que finalmente sufre por falta del amor al que tan poca importancia diera, realizó una muy correcta interpretación. Lo mismo puede decirse de Ana de Siria, Trinidad Carrasco, Cándida Losada y Niní Montián, en papeles de menor extensión.

Corrección de los actores

Los actores de Lola Membrives se sienten evidentemente cómodos en este tipo de obras y salvo la tendencia general a martillar las palabras con agresivo tono, lo que les da cierta antipatía, se comportaron en esta obra rural con mucha dignidad. Alejandro Maximino y Francisco Hernández nos ofrecieron los mejores trabajos de la noche, en lo que a los actores se refiere. Ambos matizaron sus partes con habilidad y si algún reparo puede oponerse a su buen trabajo es quizá el de que lo encararon más en cómico que en artistas: se defendieron con recursos de "oficio" más que con auténtica fuerza emotivo. Sin duda ello se debe al escaso tiempo de que han dispuesto para el ensayo y para compenetrarse con el espíritu de cada verso.

Naturalmente, el público celebra el efecto de esos recursos que objetamos, pero no siempre es el público el que debe marcarle su camino a los intérpretes. Luis Roses, en un papel de gran responsabilidad, se condujo con absoluta corrección y también merecieron los aplausos de la concurrencia los actores José García, Germán Cortina, Julio Infiesta, Antonio Soto, José Carrasco y Pablo Cano.

El agradecimiento de la actriz

Lola Membrives tuvo que adelantarse a agradecer los aplausos insistentes con que el público de anoche saludó el excelente trabajo de la gran actriz y las bondades de la obra. Lo hizo con expresión justa y graciosa.

Los decorados

Hemos citado ya a los tres escenógrafos que realizaron los decorados para "Los Julianes". Hay en las realizaciones de los tres una unidad de pensamiento que sólo cobra distintas formas en los diversos estilos. En el decorado de Mignoni hay una sugerencia, una atmósfera de gran fuerza. El de Fontanals, firme de diseño y fuerte de color, resultó también poderosamente evocativo. La calle de Bertolozzi dió plenamente la sensación de pueblo, con su iglesia vetusta y sus casitas bajas insinuando la prolongación del poblado. El telón del epílogo, un alto en el campo, también es bueno, aunque menos dificultoso que los anteriores.

AUGUSTO A. GUIBOURG

Felicita a Eva Franco por la Interpretación

EL conocido autor José A. Bugliot, envió a Evita Franco con motivo de la representación de "La Niña Boba", una carta de la que extractamos los principales párrafos.

Dice Bugliot:

Señorita Eva Franco. Mi gentilísima amiga: Hace apenas un par de horas que he tenido la satisfacción de escuchar su versión de "La Niña Boba", y no puedo resistir a la tentación de hacer llegar hasta usted mis felicitaciones más entusiastas. Todavía más: le agradezco cordialmente la velada — verdadera fiesta para el espíritu — que su arte exquisito me ha proporcionado ¡Gracias!

No necesitaba usted darnos esa prueba maravillosa que ha rendido ante la crítica y público de Buenos Aires, para hacer relampaguear los kilates positivos de su talento artístico, pero no es menos cierto, que este alarde suyo ha superado todos los cálculos y previsiones y la reafirma a usted en el primer plano entre las actrices de nuestro teatro.

Por la bellísima emoción que le debo a través de su notable interpretación en el difícil rol protagónico de la inmortal obra de Lope de Vega, le queda profundamente reconocido, su afectísimo.

Fdo.) José A. BUGLIOT.

Hoy Habrá Concierto y Danzas en Palermo

Hoy, por la noche, en los jardines de Palermo, se realizará el espectáculo coreográfico al aire libre, que debió ser suspendido a causa del mal tiempo. El programa, según se anunció, está formado por números musicales y coreográficos, a cargo del cuerpo de baile y orquesta del Colón.

Esta última será dirigida por el maestro Gaito, habiendo sido arreglado los ballets por Leticia de la Vega, Dora del Grande, Esmee Bulnes y Ricardo Nemanoff.

Al programa ya publicado se agregarán dos valses de "El Caballero de la Rosa", de Ricardo Strauss. Intervendrán como principales figuras Leticia de la Vega, Dora del Grande, María Ruanova, Blanca Zirmaya, Gema G. Castillo, Lydia Galleani, Mercedes Quintana, Angeles Ruanova, Rosa del Grande, Ricardo Nemanoff y Raúl Blanco.

Con Buen Exito se Estrenó "Speedway" en el T. Apolo

El Nuevo "Film Escénico" de Alberti y Bronenberg Tiene Situaciones de Suma Eficacia

Un excepcional carácter de mujer sirve de eje y motivo principal al "film escénico" de León Alberti y Marcos Bronenberg, "Speedway", estrenado ayer en el teatro Apolo con excelente éxito.

Un agradable argumento

La protagonista es una muchacha tan bella y atractiva, como mimada y voluntariosa. Su padre y sus numerosos admiradores procuran adivinar sus cambiantes caprichos, sin lograrlo, pues cuando creen haberlos satisfecho, surge uno nuevo, inopinado, contradictorio, que los orienta en otra dirección. Y así, sus enamorados van de la Zeca a la Meca, tras su hermosura o su dinero, hasta que, hartos de sus coqueteos, dos de sus galanes renuncian al difícil logro de sus deseos para casarse con otras muchachas menos antojadizas, mientras que el tercer galán es deshauciado por la bella.

El desarrollo de la pieza

El argumento resumido en estas breves líneas apenas da idea del desarrollo de la obra. Bronenberg y Alberti dueños del "metier", han sabido ensamblar situaciones y explotar los personajes cómicos que les brinda el asunto de la pieza.

Esta se inicia, entrando de lleno en el tema, con una agradable serenata y el comentario de las escandalizadas vecinas, para trasladarse, por obra y gracia de un antojo de la protagonista, a los ambientes más diversos, como un estudio cinematográfico, un cuartel y una pista de carreras automovilísticas, donde los enamorados procuran conquistar el triunfo que la deslumbre y decida.



CARMEN OLMEDO, la eficaz y graciosa "vedette" de la compañía de revistas porteñas que funciona en el Apolo, la cual obtuvo anoche un excelente éxito en el film escénico "Speedway"

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Eficaces escenas cómicas

Las incidencias entre los dos serios aspirantes al triunfo y un tercer pretendiente cómico, que corre la aventura para salvar la situación económica de su tío — un coronel de lo más pintoresco —, y en las cuales tercian, aparte de dos celosas mujeres, el resignado padre de "Speedway", brindan a los autores un sin fin de situaciones que los autores han sabido aprovechar debidamente, trazando escenas de un seguro efecto de hilaridad.

Otro de los méritos de Alberti y Bronenberg consiste en haber ofrecido al maestro Egidio Pittaluga amplia oportunidad de lucimiento.

Una partitura acertada

A partir de la serenata inicial, ya citada, el compositor cuenta con numerosas situaciones musicales, como las que le brinda el cuadro del cuartel, que comienza con un bien logrado coro y finaliza con un sexteto de eficaz comicidad que mereció los honores de la repetición.

La canción "Son cosas que se hacen sin pensar" y el terceto de tiples que cierra el cuadro siguiente también logran plenamente el efecto buscado y son páginas que, sin duda alguna, han de obtener fácil popularidad. En el penúltimo cuadro se destaca un dúo cómico, que el público aplaudió largamente, y el coro en que se repite un motivo anterior y que está bien desarrollado en forma coral.

Los intérpretes

De los intérpretes merecen destacarse especialmente Rosita Contreras, que actuó con su acostumbrada simpatía; Carmen Olmedo, que cantó y bailó con suma gracia; Josefina Perez, una tiple de estimables cualidades, y Sucy del Carril, que se desempeñó con eficacia en una breve parte musical. Entre el elenco masculino se hicieron notar por su eficacia los actores cómicos Carlos Enriquez, Oscar Villa y Totón Podestá, que hicieron tres tipos de acertada composición; Daniel Alvarado y Juan Daniels se lucieron como galanes y "chansoniers"; eficaces, como de costumbre, Lalo Malcolm, Juan Corona y Augusto Zama. Un "boy", Mario Durand, resultó un excelente zapateador que consiguió un aplauso a escena abierta.

En suma, "Speedway" constituye un nuevo acierto de Bronenberg y Alberti, que ha de permanecer por largo tiempo en las carteleras.

Olvidábamos decir que los decorados, de Elías Oubiña, están muy acertados, dentro de su línea y colorido decorativo, especialmente el del primero y el tercer cuadros.

LA GUAPA



LOLITA CORTES hace irrupción en el escenario con el sintético traje que se ve en la nota

Conciertos Vocales en el Teatro Odeón

Para el ciclo de conciertos que el próximo invierno se realizarán en el Odeón, la empresa de este teatro acaba de comprometer al barítono Ortiz Tirado, quien dará algunas audiciones, acompañado por una pequeña orquesta.

Ortiz Tirado ha obtenido en los principales escenarios europeos estimables éxitos.

Premióse un Boceto para la obra de Gilardi

El jurado que en oportunidad se designara para entender en el concurso escenográfico para la ópera del maestro Gilardo Gilardi, "La leyenda del Urutaú", que se dará a conocer en la próxima temporada oficial del Colón, se expidió ayer, premiando por mayoría de votos el presentado por el pintor Juan del Prete.

Integraron dicho jurado Rodolfo Franco, Horacio Butler, Alfredo González Garaño, Donato Proieto y José André.

La A. del P. Orquestal Gestiona un Subsidio

La Asociación del Profesorado Orquestal ha constituído la comisión de cultura a cuyo cargo queda el formular el plan artístico de la temporada.

La integran Roque A. Saraceno, presidente; Nicandro Corucci, secretario, y los vocales Aquiles Romani, Angel de Martino y Ferruccio Catelani. Esta comisión se ha dedicado ya a tramitar ante las autoridades de la comuna un subsidio que permita a la institución mantener el nivel artístico logrado en largos años de continua labor.

Tres Artistas de Nuestra Escena Pasan a la Radio

La actriz María Esther Podestá de Pomar, Segundo Pomar y Antonio Daglio, tres figuras de indudable mérito en el teatro nacional, han constituido un elenco.

En contra de lo que pudieran pensar nuestros lectores, este conjunto no actuará en un teatro, conforme correspondería a sus bien ganados prestigios, sino en una radio, para representar episodios más o menos bien hilvanados. De esta manera va perdiendo día a día nuestra escena la colaboración de sus intérpretes más calificados.

Los Apuntadores Necesitan el Descanso Hebdomadario

SI dentro de los artesanos del teatro existe un gremio que necesita imprescindiblemente el descanso hebdomadario durante el cual puede reponer sus fuerzas y dar sus pulmones la panacea de un poco de aire puro, ese gremio es el de los apuntadores. Emparedados horas y horas en una estrecha escotilla, "dando letra" a gritos, aspiran continuamente el polvo del escenario, y las más de las veces, para suplir la falta de estudio de los intérpretes, deben hacer verdaderos esfuerzos vocales que el público protesta, responsabilizándolos de una culpa que no tienen.

La necesidad de ese descanso semanal ha sido reconocida por todos, incluso por las autoridades municipales y la Sociedad de Empresarios Teatrales. En efecto, con fecha 27 de noviembre de 1933, los empresarios y la Agrupación de apuntadores de teatros, se presentaron conjuntamente, y de común acuerdo, al Departamento Nacional del Trabajo, "manifestando su conformidad para que se otorguen — de acuerdo con las leyes respectivas — las treinta y cinco horas de descanso compensatorio a los apuntadores de teatro, en forma consecutiva".

Vale decir, que esta mejora ha sido concedida a los apuntadores, no por graciosa condescendencia de los empresarios, sino por la fuerza dispositiva de una ley nacional, cuya aplicación efectúa de una manera automática el Departamento Nacionl del Trabajo.

Pues bien, esta franquicia, esta justa necesidad, esta conquista del progreso de nuestras leyes obreras, está siendo resistida por ciertos empresarios, que alegan la imprescindibilidad del apuntador habitual para la buena y normal marcha de los espectáculos.

El argumento no puede ser más capcioso. Un apuntador no es irremplazable. Y bien lo saben los empresarios, cuando por cualquier motivo prescinden de él, momentánea o definitivamente. El traspunte o cualquier cómico que no tenga reparto dentro de la obra en cartel, lo reemplaza con una naturalidad y frecuencia notables. Además, la Agrupación de Apuntadores y el Departamento del Trabajo han previsto el caso, como era de suponerse y, actualmente el gremio cuenta con siete u ocho profesionales desocupados, que pueden, con toda competencia y responsabilidad, cubrir las plazas transitoriamente vacantes, ya que dicho descanso puede ser tomado un día u otro, conforme establece una planilla confeccionada por la Agrupación.

Al presente, han hecho honor a su compromiso los empresarios de los teatros Apolo, Nacional, Avenida, Fémina, Boedo y París, cuyo funcionamiento diario se realiza sin tropiezos.

¿Por qué habrían de experimentar dificultades los restantes teatros?

Algo POR Alguien

FILOSOFICULA

DOMINICAL

¡DOMINGO, domingo! ¿Quién te vistió de colores y te mandó a la calle con tu vaso de vino en la mano y tu corona de alegres canciones? ¿Quién te colgó del pecho azul la gran medalla del sol tranquilo de los días sin fatiga?

—El buen Dios.

—¿Quién te enseñó a subir tan suavemente las escaleras para no despertarme inútilmente? ¿Quién te enseñó a dulcificar el canto de los pájaros y a hacer dormir los despertadores antipáticos?

—¿Quién había de ser? El buen Dios.

—Y, dime: ¿el buen Dios no podía hacerte un poco más largo?

—Qué sé yo; las cosas son como son y yo no me meto a analizarlas; por eso soy simpático y sé reír. Ya vendrá el lunes reflexivo y mal humorado a ocupar mi lugar; con él puedes filosofar cuanto quieras, hasta ponerte amarillo como tus libracos.

—Tienes razón... pero...

—No me cantes la canción del pero, sólo buena para los tontos malhumorados. Yo sé canciones muy bonitas que se cantan entre trago y trago. Si quieres una en que haya un pero alegre también la sé:

Dios es bueno, la vida es bella;
pero es el vino lo mejor
y la canción de la botella
vale la voz del ruiseñor.

—No estoy para canciones. Contéstame a lo que te pregunto.

—Bueno, pero que sea poco y fácil; hoy es el único día en que en realidad el tiempo es oro, oro de descanso.

—Dos palabras y te dejo en paz. ¿Por qué el buen Dios no te hizo de manera que alcanzara para todos?, ¿por qué hay tantos corazones a los que jamás llega el domingo?

—Yo no sé; eso pregúntaselo al viernes.

—¿Y si se lo pregunto al buen Dios?

—No creo que conteste a impertinencias.

GOBERNAR

EN los gobiernos, hay que rehuír las pasiones y los prejuicios: la única pasión permitida es la del bien público. — NAPOLEON.

Los Antepasados

LOS retratos de los antepasados. A primera vista, desagradan, y se le antojan a uno altivos en demasía y vulgares. El caballero, que ostenta algo así como una armadura, semeja un mono; lo único notable en su persona es la voluntad que le caracteriza. ¿Y la dama? La dama va a sentarse frente al pintor que tiene que hacer su retrato, y transpone la puerta de la estancia, precedida del murmullo de una inundación de sedas y prendedores de oro, para acomodarse espléndida en su asiento. La dama es tan delicada, que tiene que sentarse apoyando el pie sobre un almohadón adornado con tres surcos de perlas que ella pisa. La dama yergue el busto, sus facciones no aparentan dominio; sin embargo, su altivez es ilimitada. Vean ustedes cómo esa grandeza es algo tan nuevo para ella, que juzga forzoso exaltarla para poseerla efectivamente. Ambas cualidades reunidas, voluntad y orgullo, pueden engendrar, con el dinero, una raza dilecta. — KNUT HAMSUN, "La ciudad de Segelfoss".

☆ ★ ☆

Hombre Dormido

ESSENEUIL roncaba. El autor insiste en ello, porque ese detalle tiene su importancia. La ciencia enseña que el ronquido, cuando no es indicio de un estado adenoideo, puede ser considerado como el signo de un profundo sueño. La ciencia colabora así con frecuencia con M. de la Police, observador célebre, prestándole palabras técnicas, que tienen para el vulgo una indudable autoridad. — HENRY KISTEMAECKERS, "El relevo galante".

☆ ★ ☆

COPLA

Por tu corazón venía,
sin tu corazón me fuí.
Y ahora que el tiempo ha pasado
veo que nada perdí.

☆ ★ ☆

LOS HOSPITALES

VIENDO el modo cómo se trata a los enfermos en los hospitales, se llega a pensar que los hombres han imaginado estos tristes asilos, no para curar a los pacientes pobres, sino para librar de su vista a los ricos, a los que aquellos infortunados malograrían los goces. — Chanford.

Hombres y Mujeres

EL mundo es un teatro cuyos muñecos son los hombres; casi siempre una mujer, oculta detrás del telón, mueve sus pasos por medio de un hilo, apunta sus frases y les obliga a reñir o abrazarse.
ROCHEBRUNE.



—¡Pues sí que está usted buena, señora Durand!

—¡Qué quiere usted! ¡Esto de estar casada con un jefe de claque!

(De "Paris-Soir".)

Se Expidió la Comisión de Estudio de Transporte Colectivo

La Competencia Arruina el Sistema de Transportes de una Ciudad, Advierte

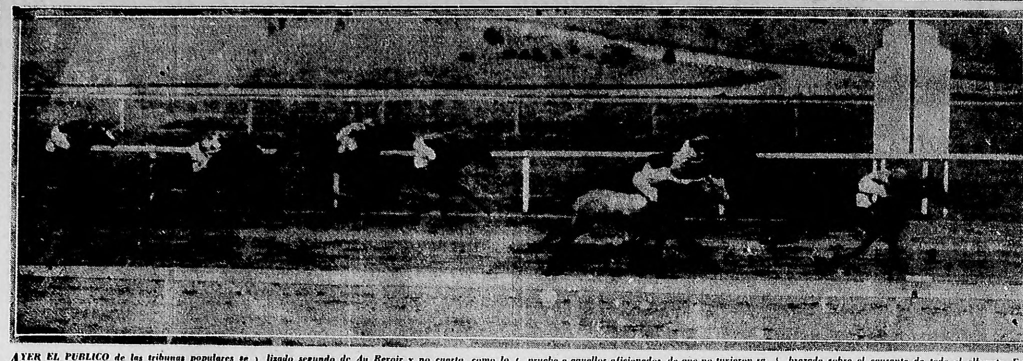
La Comisión especial, designada por la Intendencia Municipal de la ciudad de Buenos Aires paar el estudio de la organización y coordinación de los transportes colectivos dentro de la misma y su zona de influencia, acaba de presentar y difundir los informes y conclusiones a que ha llegado después de un meditado estudio del asunto de su misión.

La Comisión — dice en nota enviada a la Intendencia — ha considerado y estima que es indispensable tener a la vista el panorama que la ciudad presenta, en materias de transportes colectivos de pasajeros, desde todos los aspectos susceptibles de análisis, para penetrarse de la gravedad de la situación de hecho existente y apreciar así la importancia de las medidas que correspondan adoptar con suma urgencia. Y agrega: de tales aspectos existen comprobaciones documentadas en estudios anteriores, sin prejuicio de los trabajos que la Comisión ha realizado, y realiza sobre el particular fuera de que los hechos han llegado a adquirir una trascendencia tal que han alcanzado la personería de lo público y lo notorio.

La Comisión toca una cuestión básica en los conflictos del tráfico: La Competencia. "El ómnibus, advierte, después de haber arruinado al tranvía, no alcanza a transportar todos los pasajeros de una línea. Y cita el caso de la Comisión Permanente de Tráfico de Londres que en un informe del año 26 decía a las autoridades: "No se obstendrá nunca una solución de carácter permanente en el problema del tráfico de Londres, si no se pone fin a la práctica actual de la competencia." Los informes producidos llevaron a la Comisión al convencimiento de que la administración única de todos los medios de transporte local, es decir de tráfico ligero (subterráneo, etc.) y otros ferrocarriles locales y tranvías, constituyen la única solución permanente del transporte común en Londres. El problema es igual, al parecer para todas las grandes capitales.

Se trata, pues de un prolijo estudio sobre los mencionados medios de transporte, conteniendo, además el volumen amplia e integra información al respecto a la pronunciación que en ese sentido hicieron las dos tendencias (mayoría y minoría de la Comisión) así como también el respectivo proyecto de ordenanza y proyecto de ley.

Fué Injustificada la Protesta del Público en la Segunda Carrera de La Plata



AYER EL PUBLICO de las tribunas populares se mostró airado frente al fallo que dieron los sentenciadores del desenlace de la segunda carrera del programa. Alegaban los protestadores — y lo hacían a voz en cuello, poniendo una nota poco amable en el ambiente — de que el tordillo Peñasco había finalizado segundo de Au Revoir y no cuarto, como lo indicaba el marcador. Nosotros, que, bien ubicados pudimos apreciar netamente esa llegada, hubiéramos deseado llevar a los descontentos la certeza de su error, pero imposibilitados de hacerlo en aquel momento, como es de suponer, hoy les ofrecemos la prueba a aquellos aficionados, de que no tuvieron razón en su protesta, pues como bien claramente puede apreciarse en la nota gráfica, el tordillo entró en pos de Au Revoir, que dominó por un cuerpo y medio a Hornero, en tanto éste aventajó por una cabeza a Aguinaldo, que igual distancia logró en la última brazada sobre el causante de todo el alboroto. Esta vez, esa parte del público estuvo injusto y precipitado en su protesta; y bueno es que no olvide que tal vez en ningún hipódromo la labor de los jueces de raya es tan controlada por fotógrafos de la prensa y por los mismos aficionados, como en el de La Plata

NINGUNA NOVEDAD SENSACIONAL SE PRODUJO AYER EN EL H. PLATENSE

La lluvia, que puso en pésimas condiciones las pistas, le restó gran parte del interés que ofrecía al programa platense, pues determinó la deserción de numerosos competidores, algunos de ellos muy calificados en sus respectivos compromisos, variando, así, en forma fundamental la base de los comentarios y pronósticos.

Sin embargo, la concurrencia como siempre numerosa, jugó con marcado entusiasmo, especialmente en la prueba final, donde se apostaron más de cien mil pesos.

De las principales incidencias que registramos en nuestro carnet, ofrecemos al lector un sintético comentario.

Empezamos con una sorpresa

Poco o nada se decía de SALLY en la prueba inicial, pero la hija de Fidel Argent demostrando sus buenas aptitudes para desempeñarse en canchas pesadas y poniendo de relieve, también, una tenacidad hasta ahora insospechada, para la lucha, se impuso por una cabeza sobre URUGUAYITA, que una vez más vió postergado su primer éxito en forma injusta. Empezó, pues, la tarde con una sorpresa que, para desesperación de la cátedra no fué la única de la jornada.

Pudo haber ganado Uruguayita

Una vez más se le apostó a URUGUAYITA con mucho entusiasmo, pero los consecuentes partidarios de la pupila del stud El Jardín volvieron a pasar un mal rato. En esta oportunidad, como en otras anteriores, la adversidad se puso en contra de la zaina y decimos así, porque si Lhuiller, por cumplir las instrucciones que recibió del trainer Sierra, no abandona la vanguardia del lote para correr entre segunda y tercera, con seguridad que la hija de Esclavo no hubiera sido alcanzada por sus rivales. Se ha ganado bien el cambio de categoría y esperamos que esto se produzca en la próxima presentación.

Sandaraca es floja sin grupo

Pocas veces hemos visto a un animal más flojo para la lucha que SANDARACA. Hasta cien metros antes del disco corría al frente y daba la impresión de que ganaría fácilmente, pero en cuanto sintió que sus enemigas se acercaban, entró a achicarse en tal forma, que apenas si mantuvo en la llegada el último puesto del marcador. Conviene tener en cuenta el informe para el futuro.

Se le hizo la fija a Berazategui

AU REVOIR figura en los programas al cuidado de Angel Cotrofe, pero según nuestros informes el tal pingo se encuentra bajo la égida de Nicolás Berazategui el cual, al parecer, le resulta una cosa "inferior" que su nombre aparezca entre las filas de los profesionales provincianos. Pero de paso, eso contribuyó para que la fija que se corrió con el descendiente de Sicuani se le hiciera con un hermoso dividendo, que fué ampliamente aprovechado por la barra, que, por cierto indiscreta, no hacía otra cosa que comentar luego el brillante éxito alcanzado por el "cabezón". AU REVOIR regresó al pesaje con una seria herida en la mano izquierda y si a pesar de ello se impuso fácilmente, puede deducirse lo mucho bueno que hay que esperar de su actuación futura.

Dos baños formidables

Por los dominios de VENTOVAN y BATACAZO, respectivamente, no admitían ni como broma que aquéllos pudieran ser derrotados. El resultado de ese optimismo fué que ambos salieron muy bien cotizados, pero lejos estuvieron de corresponder a tantas esperanzas, pues tanto el de Plá como el de Magallanes, hicieron reverendos papelones, provocando un baño por cierto poco agradable. Tal vez en lo seco, pronto den el desquite, pues los dos tungos venían actuando muy discretamente y en privado corrían como para justificar tanto optimismo.

Dulzaina ganó por un campo

Otra que se destapó con la pista anormal fué DULZAINA, que si mal no recordamos salió de perdedora precisamente en un día en que la lluvia había hecho de las suyas, pero de eso hacía tanto tiempo que la mayoría de la opinión no lo recordó, teniendo presente, en cambio, que la tal Don Padilla nada había hecho de bueno en sus últimas presentaciones. Ganó por un campo, con entera desenvoltura y en un tiempo bastante discreto, constituyendo el dividendo más alto del día

Hija Buena los endulzó y...

Muy bien se condujo HIJA BUENA en la cuarta carrera y esa performance determinó que resolvieran presentarla nuevamente en la séptima, donde confiaban en obtener un amplísimo desquite. Pero era mucho pedir anteponerse a Martillazo y nuevamente tuvieron que conformarse con otro "runner up", que ha servido para destapar a la Hijo Mío con relieves señaladísimos para cuando le vuelva a tocar correr en canchas pesadas, para las que es especialista consumada.

Una resolución que no aprobamos

En el Premio La Cuca hubo una gran borratina y ello se debió a que los entraineurs de las competidoras que desertaron creían que el encuentro se realizaría en la pista auxiliar. Sin embargo los comisarios sin previo aviso, como era lo normal y que correspondía, resolvieron que la prueba se disputara en la pista grande, lo que motivó justificadas protestas de los interesados. Nada se hubiera perdido con anunciar que esa carrera iba a efectuarse en la pista grande si se contaba con determinado número de competidoras o en la del medio si el lote resultaba reducido. Esos detalles deben ser cuidados en debida forma para evitar que surjan los descontentos y que, en este caso, tenían justificada razón de estarlo.

Santos Lugares se impuso de galope

Otro gran barrero, en el que poco confiaron, resultó SANTOS LUGARES que se adjudicó la prueba central en un cómodo galopón, llegando al disco con varios cuerpos de ventaja sobre HONDAZO que fué quien escoltó de más cerca. En recorrer los 2000 metros empleó el vencedor 2' 6", tiempo bastante discreto y demostrando que a pesar de sus seis años y su larga campaña, todavía posee energías suficientes como para imitar a otros de su generación: Sarbar, por ejemplo. En pista normal nos parece que la hazaña del Silurian no se repite.

Papelón formidable el de Boyero

Mientras hubo quien sostenía que BOYERO en el Premio Lad era un formidable candidato, nosotros nos pusimos en el plano opuesto, primero por la distancia de la prueba no nos parecía la más conveniente para el hijo de Epílogo y segundo, porque su fracaso reciente había sido tan rotundo, que no podíamos creer en "brujerías" que le permitieran adelantar en pocos días una enormidad de metros. Resultado: que BOYERO entró último con penosa acción. Y basta de comentarios al respecto.

Amanecer primero en franca lucha

Nada menos que con once mil y pico de ganadores se apareció INSULAR en la 6a. carrera y ello no dejó de asombrar a muchos, pues el pupilo de Polo, después de haber estado a punto de imponerse con un sport elevadísimo, a la siguiente presentación fracasó rotundamente. Sin embargo había algo para que los sabios se jugaran los boletos a paladas, pero no contaron éstos con la presencia de AMANECER, que espléndido de estado y muy bien dirigido por el gallego Gil, peleó como un tigre con el inesperado favorito, para al final precederlo en la llegada por un pescuezo, con lo que toda la estantería cayó en forma estrepitosa. Sería de desear que en la próxima el tal INSULAR responda a esa performance y no deje en blanco a los que, confiados en el antecedente que arroja su carrera de ayer, le apostarán con fe y basados en la lógica. Aunque esta señora hace ya rato que ni suena ni truena.

Una "U" de grandes proporciones

Más de ocho mil ganadores tuvo BANDEAO. ¿La causa? Que una vez ganó en el barro. ¿El resultado? Que el hijo de Biscotín se llevó para su ecurie una "U" formidable, tan formidable como la que le correspondió a Boyero

Respondió francamente Martillazo

Por segunda vez destacamos en nuestra crónica con los caracteres necesarios, que MARTILLAZO no tenía contras temibles en la séptima prueba y una vez más nuestro informe se vió ampliamente ratificado por los hechos. Al igual de como lo hiciera en la reunión anterior, el piloteado por Moreno —que es sin duda uno de los jockeys más hábiles de La Plata— en cuatro saltos hizo suya la victoria, cuando ya los de Hija Buena sacaban las cuentas de lo que iban a cobrar. Por su regularidad se ha hecho MARTILLAZO uno de los pingos preferidos y más simpáticos de los aficionados y es de desear que el de Andreoni siga en el tren en que se halla empeñado. Entre tanto irregular lo que viene sucediendo con MARTILLAZO bien vale un aplauso.

Ganando un preferido de la cátedra terminó la fiesta

Ausentes Banjo y Collar Chico, que se sindicaban como lo mejor de la prueba final, la cátedra se decidió francamente por MOSCATO, pues con bajísimo peso, la monta de Máximo Acosta —toda una garantía de honestidad— y las performances que últimamente había producido el tordillo, no tenía en verdad más que largar bien para imponer bondades sin mayores apremios. Y así fué. En cuanto levantaron las cintas y tras una breve escaramuza, MOSCATO tomó el comando del lote y no abandonó el puesto de honor hasta cruzar el disco, con lo que miles de aficionados salieron ufanos y sonrientes del hipódromo del Bosque. Se impuso en buen estilo y demostrando que son realmente valiosos los adelantos que ha realizado desde que se encuentra en las manos brujas de Pepe Boni.

Ninguno hizo nada

Pero aunque MOSCATO fué cotizado gran favorito, Simpatía, Conjetura, Bigotito y All Steel contaron también con muchos miles de boletos; sin embargo ninguno de ellos en instante alguno hizo por la riña y ello dió margen para que PICORETA se clasificara en pos del vencedor con un reconfortante sport a placé. ¿Efectos de la anormal pista en que tuvieron que desempeñarse? ¡Misterio! El asunto es que todos los nombrados, que venían de comportarse en forma muy distinta, corrieron como verdaderos sapos.

Los Favoritos se Impusieron en las de Productos

LA iniciación de la campaña de los productos constituía la nota más interesante de la reunión realizada ayer en La Plata y la aparición de los futuros cracks fué esperada con verdadera atención por los aficionados que se reunieron en el hipódromo de los eucaliptus. Por su "pinta" y algunos antecedentes —no muchos dado el mal estado de la pista— la cátedra se decidió por nuestros candidatos CHOYA y TASK, en sus respectivos compromisos, y harto acertado estuvo la mayoría de la opinión, pues ambos preferidos respondieron ampliamente, ganando con entera facilidad y sin que sus posiciones de privilegio llegaran a peligrar en momento alguno.

CHOYA, ya conocedora de los "terronazos" por sus intervenciones en pruebas similares disputadas en Palermo, corrió en los puestos intermedios para avanzar en el derecho y no encontrar enemigos, demostrando poseer condiciones bastante estimables. Necesario será esperar una nueva presentación de la piloteada por el veterano Pedrito Costa para apreciar en forma concreta sus verdaderas aptitudes, puesto que el estado anormal de la pista pudo influir en su triunfo, pero de cualquier modo, la forma neta como precedió a sus contrarios permite abrigar buenas esperanzas sobre su porvenir. Lo que realmente provocó asombro fué el sport: $ 11 por boleto, algo verdaderamente inesperado dado la chance indiscutible que tenía la hija de Chirusa II.

Con NECTARIA dijimos que se corrían una verdadera imperdible los allegados a su ecurie. Que estábamos en lo cierto lo comprueba ese segundo puesto de la hija de Néctar, que, como la ganadora, proceden de padres que hasta no ha mucho pertenecían a establecimientos de elevage de la vecina orilla. Por lo demostrado ayer, NECTARIA no tardará en ingresar a la categoría de los ganadores.

ANDARIEGA, muy cotizada, arribó tercera y salvado el estreno es otra que tiene asegurado el éxito a corto plazo. Se desempeñó en forma muy promisora. Los restantes participantes del primer turno del premio La Chui nada hicieron digno de mención que permita recomendarlos en la carrera próxima que disputen, por más que, bueno es que insistamos sobre el particular, la cancha anormal puede haber influído en esos pobres desempeños.

La segunda carrera de los nuevos fué ganada holgadamente por TASK, que contó con la mayoría de los boletos. Según consignamos en los respectivos informes que brindamos a los lectores, dominaba fácilmente a su compañero Nerón en los ejercicios preliminares y ello fué causa influyente para que se le apostara con mucho entusiasmo, resultando, como Choya, el más jugado. De linda estampa, el Macon no tuvo que hacer mayor alarde de bondades y guapeza para llegar al disco en ganancia, pues donde su jockey lo buscó un poquito les saltó por encima a sus contrarios, y dos cuerpos de luz lo separó del lote cuando llegó a la sentencia. Antecedentes no le faltan para salir bueno y es indudable que resultará un elemento muy productivo.

SECTARIO, del que también adelantamos informes favorables, se clasificó segundo, delante de SIR NIGEL, que por un momento hicieron creer que llegarían prendidos con el vencedor, y cerró el marcador ROMINA. Esta pupila de Rotta nos dejó una impresión inmejorable y creemos no equivocarnos al afirmar que va a dar mucho que hacer en las próximas contiendas. Sufrió varios contratiempos serios durante el breve transcurso de la carrera y, además, resultó con una herida en una mano, de bastante importancia, no obstante lo cual en el derecho corría con enormes bríos. Donde vuelva a ser de la partida la hija de Raquel, con toda seguridad que contará con muchos más boletos que los que tuvo ayer, pues, lo repetimos, su performance resulta en extremo auspiciosa.

Las dos primeras carreras para "dos años" han resultado un verdadero éxito para la cátedra. Es de desear que esa buena puntería se confirme y en el afán de contribuir a ello hemos de ofrecer informaciones bien amplias y precisas de las próximas pruebas de esa índole, llevando hasta el lector todos los detalles que puedan ser de utilidad para descubrir los próximos ganadores.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

NO INTERVENDRAN EN EL CAMPEONATO DE M. DEL PLATA LOS AJEDRECISTAS BRASILEÑOS

La Asociación Brasileña de ajedrez, con sede en Río de Janeiro, ha comunicado telegráficamente a la entidad similar argentina, que a causa de la penuria económica porque actualmente atraviesa, no podrá enviar sus representantes a participar del Torneo Sudamericano de Ajedrez, prueba que se iniciará en Mar del Plata el día 15 del corriente, según lo acordó anoche nuestra entidad directriz.



VICENTE ROMANO

La ausencia de tales competidores, que la afición argentina ha de recibir con marcado sentimiento, hubo de traducirse, quizá, en una pequeña disminución de la importancia del torneo. Pero nuestra federación, a fin de no malograr la brillantez del certamen, había resuelto suplirlos con tres ajedrecistas de nota, invitando, al efecto, al campeón paraguayo Augusto P. Aponte, al ex campeón uruguayo A. Gabarain y a Vicente Romano, fuerte ajedrecista carioca, campeón de San Pablo, y disidente de la Asociación Brasileña con sede en Río.

Aun siendo verdadera, la excusa dada oficialmente por la entidad brasileña no es la única ni la de más peso. Hay en el fondo del asunto, del pretexto, una cuestión interna, vasta y honda. Como es notorio, existe planteada en el Brasil una formidable divergencia, entre el Norte y el Sur. Divergencias que se observan no solamente en política sino en lo que a deportes se refiere. Tanto los de una parte como los de otra pretenden ejercer la supremacía. Diferentes y antagónicos son los métodos, los procedimientos y los fines que se persiguen. ¿Cuál de los dos bandos está en el camino recto? En el cisma ajedrecístico, los datos que poseemos no nos autorizan, seguramente, a pronunciarnos en favor ni en contra de algunos de los rivales. Lo cierto es que la enemistad o disidencia se agudizó hace más o menos un año, vale decir, en la época en que el doctor Souza Méndez hizo renuncia a su título de campeón brasileño.

Efectivamente, cuando el caballeresco y fuerte campeón resolvió no ostentar un título que había conquistado en recia lucha y que supo mantener durante años, se produjo un hecho que fué interpretado de diversas maneras.

Una vez que la Asociación Brasileña de ajedrez tuvo conocimiento de la actitud del doctor Souza Méndez, el C. T. no tomó más resolución que la de aceptar lo que se llamó "un hecho consumado". No dispuso nada para hacer disputar un match por el preciado título. Se dijo que no había prisa. La suspicacia de algunos vinculó esa extraña determinación de la Asociación al hecho de que por entonces se hallaba en Río el fuerte jugador y campeón paulistano Romano. Pareció mucha sospecha. Sin embargo, tan pronto como Romano se ausentó a su ciudad natal y estuvo en ella, la Federación Brasileña de Ajedrez—estrechamente relacionada al Club de Ajedrez de Río de Janeiro—tomó las medidas pertinentes para que el match por el título vacante se jugara entre el docor Orlando Roças y un oponente de no mucha actuación: Romano, que entendió haber sido desplazado hizo pública su protesta. Y en estilo vehemente.

El campeón paulista Romano

Tal es, brevemente expuesto, el asunto que perturbó aún más, las relaciones entre el Norte y el Sur. Por lo que se refiere al próximo torneo de Mar del Plata, no puede asegurarse que, a pesar de la resolución de la A. B., el país hermano quede sin representación. La F. A. D. A. ha invitado a participar al campeón paulistano Romano, simpático y fuerte jugador que se ha medido ya con los nuestros, y que hace poco terminó con éxito deportivo un breve viaje al viejo mundo.

El 15 comenzará el certamen

En la reunión extraordinaria que anoche efectuó la mesa directiva de la F. A. D. A. se dispuso lo siguiente:

Comenzar el torneo sudamericano indefectiblemente el día 15 del corriente, a las 15. La inauguración se efectuará el 14 a las 16.

Citar a los jugadores y delegados en el local de la Federación para el lunes a las 18, a efectos de recibir las últimas instrucciones.

Partir las delegaciones a Mar del Plata el martes próximo en el tren de las 10.50.

Disponer que el torneo se juegue en el Club Mar del Plata, a razón de cinco días por semana, con el horario de 15 a 20 y de 21 a 1.

Telegrama al presidente Alessandri

La participación del equipo chileno está dificultada por el reciente aluvión de Cacheuta que, prácticamente, ha cerrado la cordillera.

La venida de los representantes trasandinos debe hacerse, en consecuencia, por avión.

Esto eleva considerablemente el costo de los gastos de traslación. A fin de asegurar la intervención del equipo trasandino la F. A. D. A. ha cursado anoche un telegrama al presidente de la nación hermana, don Arturo Alessandri — entusiasta ajedrecista — pidiéndole haga lo posible, financieramente, para que dicha representación no esté ausente del torneo.

Mañana llegarán las delegaciones uruguaya y paraguaya

Mañana por la mañana arribará a Buenos Aires la representación uruguaya al torneo sudamericano a realizarse en Mar del Plata, constituída por el campeón nacional J. C. Balparda y el subcampeón E. Fleurquin.

También es esperado el campeón paraguayo doctor Augusto P. Aponte, que intervendrá en la prueba de referencia.

Mañana se Rendirá un Homenaje a la Memoria del Dr. H. Althaparro

Con motivo de cumplirse el día 12 del actual, el primer aniversario del fallecimiento del doctor Hernán Althaparro, asesor de menores en el Chubut, se efectuará en el Cementerio del Norte un homenaje organizado por sus amigos y compañeros de la Facultad de Derecho, en cuyos círculos universitarios tuvo destacada actuación, desempeñando diversos cargos entre ellos el de presidente del Partido Unión Reformista y vicepresidente de la Agrupación Unión Independiente.



H. ALTAPARRE

El homenaje que se realizará mañana, a las 11 horas, ha de testimoniar el profundo afecto y simpatía que sus altas cualidades personales y brillante actuación despertaron entre los que fueron sus amigos y compañeros de acción.

Astrología por Casandra

La Constelación de Taurus

TAURUS tiene su poderosa influencia en las fuerzas creadoras. La Venus terrestre de la constelación, rige los bienes, inculcando a los nativos un gran apego a la vida en contacto con la naturaleza.

CASANDRA

Produce efectos distintos a los de Venus mal aspectada por Marte, que hace a la persona exagerada en el goce de placeres. La torna poética y conservadora en sus ideas.

De naturaleza blanda y femenina, le brinda no obstante una gran constancia, aunque le haga faltar, en cierto grado, sostén moral.

Los nativos se dejan llevar por sus inclinaciones y sentimientos, y existe escasamente la razón para ellos cuando se han despertado los deseos.

Por eso corren siempre el peligro de refractar la orientación de sus espíritus, por efecto de los halagos.

ATACAN SIN RUMBO

LOS de Taurus se mueven con mucha calma. Tardan en encolerizarse, pero una vez que han perdido el control se tornan ciegos y atacan sin rumbo.

En general son tranquilos e inofensivos. Cuando carecen de cultura manifiestan con mayor facilidad un rasgo característico: una perezosa despreocupación por los ideales de los demás.

Son hasta diplomáticos, tratando de conseguir la propia comodidad.

Poco variables, se destacan en la profesión que emprenden por el ingenio y la constancia.

CELOSOS E INCONSTANTES

Frecuentemente son favorecidos por una gran memoria. Aman mucho la naturaleza, y uno de los placeres que más estiman es el del estudio del reino vegetal.

En trabajos físicos son incansables y exactos: obran teniendo conciencia de los más pequeños detalles.

Aprecian mucho los honores y son muy cuidadosos de los bienes.

En el amor son celosos e inconsecuentes.

Tienen frecuentes altercados con otras personas y casi siempre son ellos los culpables.

Viven largos años.

CONTESTANDO A LOS LECTORES

Viva Casandra. — Pertenece a Mercurio. Temperamento nervioso, muy sensible. Disposición: intranquilo, miedoso, muy amante de la lectura y del saber por curiosidad, pero empeñoso por cualquier cosa. Poca constancia: es amable y noble.

Este año tiene muchos aspectos de viaje y cambios. No se realizan en forma benéfica.

9 y 10 de mayo: malas empresas, pérdidas financieras. Cuidarse de sociedades y separaciones.

El 26 de mayo: ganancias por algo que emprende, siguiendo su buena época hasta el 26 de julio.

El 28 de mayo grandes desavenencias con parientes que son de más edad.

11 y 13 de agosto debe cuidarse mucho de enemigos: ciertos sucesos afetan su honor.

Del 17 al 20 de septiembre, separación de una persona querida.

Cuidarse mucho los días 29 y 30. En diciembre, grandes acontecimientos: hay desavenencias y fracaso en sus proyectos, cuide su salud.

Noé Saturno. — Espíritu luchador y constante. Mucha actividad, buenas condiciones, muy justo y precavido. Carácter tranquilo y retirado.

Los parientes le proporcionan muchos sufrimientos. Hay en su vida una mujer extranjera, de belleza y posición.

El 23 de mayo tiene ganancias, nuevas amistades y buenas noticias; hay un período de enfermedad más tarde.

A fines de agosto debe cuidarse mucho. No emprenda nada importante.

El 20 de octubre es un día malo. Debe cuidarse por cuestiones con la justicia que perjudican su profesión. También a mediados de noviembre no debe emprender nada importante.

Ramsés el Indeciso. — Junín.—En su futuro tendrá un tiempo de mucha lucha por la profesión que adopta. En 1934 hay algunas separaciones y cambio de lugar. Tendrá ayuda y suerte a principios de junio.

Julio trae grandes cambios. A mediados de noviembre le sucederán buenos acontecimientos.

Adelanto en su ocupación o trabajo.

A fines de noviembre un viaje que le resultará muy beneficioso, principalmente para sus estudios: se cumplen grandes proyectos.

A fines de diciembre, grandes cambios: tratará mucho con personas de edad que se preocupan por su porvenir. Hará varios viajes largos por tierra.

Discos; Música Viviente

El Exito de la Música Cubana

Hace unos años, tanto Buenos Aires como el resto del mundo, conocían bien poco acerca de la música cubana.

Entre las afro-americanas, predominaban la del Brasil (aceptada internacionalmente bajo la típica forma de la "maxixe) y la yanqui, que servían de segunda mano a algunos conjuntos blancos de fulminante popularidad, como Paul Whiteman.

Entre nosotros hubo muy poca música de ese género. Sus audiciones estaban limitadas a los carnavales, cuando salían los candombes. En Montevideo hubo y hay quizás algo más. Pero pronto perdió sus características para ser inasumida por otras formas musicales o borrarse enteramente.

El Brasil, indudablemente, tenía un folklore más vasto. Pero "sambas" y "macumbás" no traspusieron las fronteras de aquel país, como no fuera en la propia Sud América.

En cuanto otra música notable afro-americana, al decir de los entendidos que han visitado la isla de Haití, ha quedado inaudible para el resto del mundo, pues no existen grabaciones de esos trozos, que por otra parte son ejecutados más bien en misteriosos rituales de brujería, tal como el "vodoo", admirablemente descripto por Seabrock.

Desde hace aproximadamente tres años, la música cubana se ha impuesto en el mundo entero. Don Azpiazu y los suyos, que graban para la Casa Víctor, actúan triunfalmente en Europa y los Estados Unidos. No es esta, sin embargo, la sola orquesta cubana que ha triunfado.

Entre nosotros introdujo esta música la orquesta dirigida por Isidro y Galindo, grandes instrumentistas y compositores cubanos. Llegaron en una jira acompañando a Josephine Baker y no tardaron en imponer su calidad, cuando, apartándose de la famosa bailarina y su igeramente escandaloso cinturón de bananas vibrátiles, actuaron por su propia cuenta.

Isidro y Galindo, juntos o separados, han logrado imponer la música cubana. Ciertamente, su repertorio es variado e incluye todo género de música de jazz, que ambos conocen bien por haber estado en los Estados Unidos. Pero su fuerte continúan siendo las "rumbas", el "son" y otros hermosos ritmos típicos de Cuba.

La música de esta isla ofrece una característica intermedia entre lo predominantemente melódico y el ritmo puro, de raigambre negra. Su acentuación es profundamente sensual, llena de un natural colorido, brillante por momentos.

Una Buena Grabación de Adolfo Carabelli

Los discos Víctor distribuyen una correcta grabación de la jazz Carabelli.

Se trata del fox-trot "Tres momentitos", de J. Hajos. Su melodía es intensamente agradable. Su ritmo adecuado a ese género de danza. La interpretación de Carabelli, bien matizada por efectos instrumentales variados.

El estribillo ha sido cantado con innegable gusto por Fred.

En suma, un disco que se destaca en una materia donde aquí se triunfa poco, ya que jazz resulta aún, un misterio indescifrable para muchos directores locales.

Al reverso de este disco, va un paso doble. Se titula "Gitana de ojos negros". Un paso-doble más, dentro de un ritmo que parece cada día más agotado e insulso, salvado por la ejecución de Carabelli.

Una Vieja Rueca que Anda Muy Buen

"La Vieja Rueca", se titula un fox-trot de Hill, interpretado por Ray Noble y su orquesta. Este conjunto rara vez se caracteriza por una profunda originalidad, pero esta vez ha acertado plenamente.

Hay en el transcurso de este fox-trot un movimiento descriptivo, que idealmente, sigue el ritmo de una rueca, al extremo de que se consigue el espléndido efecto de que la melodía parezca girar.

Al reverso de esta grabación, que repetimos, es notable, figura "Brillantes estrellas de Indiana", fox-trot de Woods, de corte sentimental y ritmo lento, ejecutado por la orquesta Ne Mayfair.

La distribución de este disco está a cargo de la Casa Víctor, en cuyas fábricas ha sido grabado con una admirable perfección.

Eduardo Bianco Pasea Triunfalmente al Tango

Eduardo Bianco, después de haber sido decretado estrella en el Vaudeville de Nueva York, donde actuó al mismo tiempo que Warner Baxter, Janet Gaynor, Alice Dawn y otras conocidas figuras de la constelación cinematográfica y anexos; después de haber asombrado a los bostonianos desde el escenario del Metropolitan de esa ciudad, está luciendo sus habilidades en el Mayfair.

Allí está anunciado con gran letrero luminoso y todo. Lo han proclamado "The King of the Tango", título muy discutible por cierto pero que gusta a los empresarios norteamericanos, habituados a hacer las cosas en grande.

Eduardo Bianco "and his famous gauchos" (?), aparecen vestidos en el escenario con un negro ropaje, botas y pañuelo blanco. De esta manera parecen llegar directamente de la Pampa, aunque tal fracción de nuestro territorio sea desconocida para ese gran muchacho ítalo-criollo, que ya triunfó plenamente en Europa ejecutando nuestra mejor música popular para el rey de Italia, el ex rey de España, la reina de Rumania, el príncipe del Piamonte y hasta para Mustafá Kemal Pachá.

Una Jazz Estilizada

Un tipo de jazz discretamente imitada de sus verdaderas fuentes es el que ejecuta la "Blue-Jazz", que trasmite sus ejecuciones por intermedio de Radio Splendid.

Tanto los músicos como el tenor Montgomery parecen atacados de languidez. A pesar de ser doce los músicos, no suenan ni por cinco de una jazz negra. Por otra parte, su ejecución es monótona.

Creemos que con los recursos de que dispone esa jazz y encargando la parte vocal a un hombre que tenga voz de barítono, acompañado de un coro discreto, esa jazz puede mejorar su actuación, hasta ahora un tanto anfibia entre lo que es jazz, vale decir, ejecución de "stomps", "blues", "shuffle", "rag", "fox-trot" y "spirituals" y una fuerte inclinación a hacer un sinfonismo no muy adecuado para la materia.

Los Discos Nacional-Odeón

Según se anuncia, la casa Max Glucksmann no distribuirá más los discos Nacional-Odeón.

No obstante, los aficionados seguirán teniendo a su disposición estas grabaciones, que incluyen un selecto grupo de artistas exclusivos, nacionales y extranjeros. La "Argentina Talking Work Machine", a cuyo frente está el señor Rosenthal, tendrá en adelanto a su cargo todo lo referente al repertorio Nacional-Odeón.

Discépolo Trabaja

Enrique Santos Discépolo, afortunado autor de "Yira, yira", "Esta noche me emborracho" y otros tangos que en su hora conocieron un enorme suceso, se dedicará en breve a hacer sketches para el teatro, en colaboración con dos periodistas metropolitanos.

En la parte musical, que revestirá gran importancia, serán asesorados por el maestro concertador Vázquez Vigo, conocido autor de varios trozos muy difundidos de música popular.

Los Famosos Chanchitos de Walt Disney

Una de las sensaciones de la pasada temporada cinematográfica en los Estados Unidos fué la película en color (de la serie Silly Symphonie) "Los tres chanchitos". Se trata de una de esas maravillosas fábulas de Disney, geniales cuentos de hadas en acción, que, además de encantar a los chicos, atraen a los grandes por sus ironías sutiles y los sorpresivos recursos imaginativos del creador de Mickey.

WALT DISNEY

Esa película tiene una música muy apropiada. Motivos melódicos de una frescura encantadora, pegadizos al oído, fuertemente rítmicos y realizados con una aparente falta de técnica. Decimos aparente porque todo, hasta las desafinaciones del piano, el violín y la flauta, ha sido perfectamente calculado. En discos Brunswick hay una espléndida versión del motivo central, titulada "¿Quién es el que tiene miedo al lobo?" La distribuye la casa Iriberri.

La Selección de Tangos del Teatro Sarmiento

Sobre trescientos sesenta tangos presentados para optar a la selección encomendada por la empresa del teatro Sarmiento al director de orquesta Francisco Canaro, han sido elegidos treinta y dos.

Estas piezas serán ejecutadas de dos en dos por noche, en el sainete revista de Ivo Pelay "La canción de los barrios".

Por medio de sucesivas eliminatorias, hechas de acuerdo a la votación del público, quedarán finalmente cuatro, los que serán premiados.

Esperemos que de este certamen salgan algunos buenos tangos, pues la producción, en los últimos tiempos, se manifiesta muy débil y monótona. Por calificar de monotonía esa sucesión de motivos idénticos, de "reminiscencias" (palabreja inventada por Canaro) a los que en realidad no son sino indignos plagios.

¿Qué Pasa en las Orquestas Típicas?

Después de la separación completa del conjunto de Julio De Caro de la persona de su director (que ahora actúa bajo la dirección del popular ejecutante de bandoneón Laurenz), parece que el ejemplo ha cundido.

Otra conocida típica, la que dirige Juan Canaro, ha pasado a depender íntegramente de otro de sus propios componentes, emancipándose de su director.

¿Es que no se hace una repartición adecuada de las ganancias? Algo de eso hay, según parece. Lo cierto es que, a raíz de lo ocurrido y para dirigir algo, Juan Canaro se dedicará durante un tiempo a estar al frente de la orquesta de su hermano Francisco.

El Crack de los Valsesitos

Antonio y Jerónimo Sureda constituyen un fraternal binomio de autores de música y letra, respectivamente. Se complementan los hermanos para una nitensiva producción de esos valsesitos facilongos y pegadizos, llamados criollos y que, como el primer éxito de Antonio Sureda, en el género, aquel vals "A tu memoria" que todo el mundo conoce, obtuvieron el beneplácito del pueblo.

Ahora, ambos autores acaban de dar a la publicidad un sencillo e ingenuo motivo de ese género, bajo el vehemente título de "Yo quiero amarte más".

La Voz de Mae West

¿Quién no se ha impresionado con la voz de Mae West? Oscura, sufrida, plena de un enconado acento de bajo fondo o penetrante hasta el escalofrío


MAE WEST

Mae West encarna bien ese tipo clásico ya del Bowery neoyorkino: opulenta contextura física, caminar desganado y voz que siempre está arrastrando un desprecio o una fingida indiferencia. Tipo del 1909 y antes, cuando la policía sostenía batallas campales contra las temibles barras fuertes de los "Conejos muertos" o de los "Muchachos de la aurora". Producto neto de un ambiente tornado hasta cierto punto tierno e ingenuo, por la pátina de los años, en que el ideal femenino estaba encarnado en mujeres como Mae West.

Ahora podremos tener a domicilio la voz de la magnífica actriz. Su grabación para discos Brunswick ha producido verdadera sensación en los Estados Unidos. Al parecer, una de las primeras canciones que llegarán aquí, será la que sirve de título a una de sus películas, "No soy un ángel".

Persiste en su Denuncia Víctor Pedro Donato

Víctor Pedro Donato, compositor bien conocido entre nosotros, no está dispuesto a ningún precio a seguir siendo socio del Círculo de Autores y Compositores de Música. Por ello ha presentado su renuncia indeclinable, que si bien fuera rechazada por la entidad mencionada, persiste en mantener tan "indeclinable" como en un principio. A tal efecto ha escrito la carta abierta que a continuación publicamos:

V. P. DONATO

"A los señores del Círculo de Autores y Compositores de Música.

Yo soy de esos hombres que adoran el llano y que cuando ascienden a las cumbres es para enarbolar el pabellón de un ideal.

Me duele tener que descender al terreno donde se enseñorea la vileza —pero no hay más remedio— cuando a uno, lo obligan a decir la verdad; la que muchas veces se calla porque hay silencios muy significativos...

Mi renuncia del 1 de enero del corriente año —con carácter indeclinable— a esa pseudo entidad (porque no se le reconoce personería al llamado círculo) fué rechazada. De acuerdo al Diccionario de la Lengua Castellana, indeclinable expresa, "Que de necesidad, tiene que hacerse".

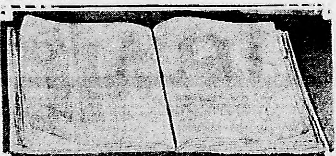
"Y meditando cuáles son las razones que se pueden alegar para el rechazo de ella, pienso en la deficiente cultura e instrucción del elevado porcentaje de colegas que, a la inversa de los europeos, ostentan el título de autor o compositor sin méritos que los acrediten de tal. El círculo rechazó la renuncia mencionada prescedentemente, con muy poca inteligencia y peor intención, máxime que la comunicación que se me hizo llegar sobre la expulsión, no se menciona el monto de los derechos de autor del cual soy acreedor de la entidad, lo que significa una omisión que no sé cómo calificar.

Por otra parte, en una ocasión reclamé al Círculo, sobre una composición mía, que había sido calcada textualmente —en el caso de mi tango "Vayan Saliendo" y el otro intitulado "Pura Milonga"— sin que hasta la fecha, me dijeran una palabra de mi reclamación.

Hasta este momento puedo hacer alarde de un patrimonio de honestidad profesional y personal, hereditarios, que muy pocos de los que, para mayor sarcasmo poseen un "cartel" muy cimentado, pueden hacer jactancia de ello. Y, para terminar, puede ser expulsado el socio que ejercita el derecho de renunciar? Señores de la comisión directiva, sepan que el "mata-burros" dice que se renuncia a lo que se tiene derecho, y como todo derecho lleva aparejado un deber, ese deber es el que ustedes deben aceptar mi renuncia". — (Firmado): — Víctor Pedro Donato.

La Historia de una Biblia del Siglo IV que Vale 100.000 Libras

EL museo británico ha adquirido en una suma fabulosa, el famoso "Codex Sinaiticus", biblia del siglo cuarto que estuvo durante mucho tiempo en poder de los monjes del convento de Santa Catalina, en Sinaí, de donde la sacó un empecinado bibliómano, valiéndose de los más diversos ardides, hasta que por último, quedó en posesión de las autoridades del gobierno soviético, que la enajenaron en la cantidad de 100.000 libras esterlinas, a la referida entidad británica. La historia de este manuscrito, que pasa por ser uno de los documentos fundamentales con que cuenta la bibliografía cristiana, es de las más extrañas y sugerentes ,y hay que relacionarla con las actividades del célebre Dr. Tischendorf, que dedicó su vida a la tarea de conquistar la biblia de Sinaí.


EL FAMOSO "Codex Sinaiticus, biblia del siglo cuarto que poseían los monjes del convento de Santa Catalina en el Sinaí, que después de diversas peripecias fué a parar a manos de las autoridades soviéticas, quienes lo han rendido al Museo Británico en la boniat suma de cien mil libras esterlinas

Las incursiones del doctor Tischendorf

Hay que remontarse al año 1844 para dar con la fecha en que el doctor Tischendorf, sabio alemán especializado en estudios de los textos sagrados cristianos emprende su primera excursión al Sinaí, llevado del deseo — que más tarde fué obsesión, — de obtener de los monjes del convento de Santa Catalina, el "Codex Sinaiticus" que estaba en su poder. Resultado de esa excursión fué que Tischendorf ofreció al rey de Sajonia cuarenta y tres hojas del Antiguo testamento (parte del Codex Sinaiticus) adquiridas en el convento a precio de oro, y que todavía permanecen en Leipzig.

En el año 1853, el Dr. Tischendorf vuelve al Sinaí, pero esta vez no pudo obtener más hojas. Aparentemente, los monjes se volvieron muy desconfiados y no quisieron entrar en tratos con el aventurero visitante. El Dr. Tischendorf explica esta actitud, diciendo que su primera adquisición había abierto los ojos a los monjes sobre el valor real del texto que poseían.

El deseo cumplido

En 1859, el Dr. Tischendorf emprende una nueva aventura, pero ahora "entreveía el éxito final". Sus gestiones ante el arzobispo de Sinaí dieron el resultado que anhelaba, pues entre los días 7 y 8 de febrero de ese año, obtenía en préstamo las hojas que faltaban para completar el "Codex Sinaiticus". Las hojas fueron entregadas al sabio alemán con la condición expresa de que una vez hecha la transcripción para la que fueron solicitadas, serían devueltas al convento. Más tarde, en septiembre de ese mismo año, el Dr. Tischendorf se aseguró la ayuda del embajador de Rusia en Constantinopla para obtener el codex como regalo para el Zar. El embajador aseguró que el volumen sería inmediatamente devuelto si la Hermandad no deseaba darlo al Zar.

A lo que se sepa, la Hermandad de los Monjes jamás expresó el menor deseo de regalar el volumen al Zar.

Lo cierto es que el 28 de septiembre de ese año, Tischendorf recibió el documento en El Cairo y lo llevó consigo a Rusia, comprendido que en calidad de préstamo.

Los monjes de Santa Catali na se quedan sin el codex

"Estando asegurada la posesión del original por algunos años — observó poco después el Dr. Tischendorf — no hay ninguna prisa en hacer la donación al Zar".

Recién el 10 de noviembre de 1862 fué presentada una "edición de luxe" al Zar de las Rusias por el doctor Tischendorf, pero el manuscrito original no volvió más al Sinaí, a pesar de los insistentes pedidos de la Hermandad.

E' Codes Sinaitieus en el Museo Británico

Con la adquisición hecha por el Museo Británico, se enriquece considerablemente su biblioteca, que quizás es la mejor del mundo. Y el público londinente se muestra agradecido de esta compra. El doctor Hensley Henson ,obispo de Durham, refiriéndose a este esfuerzo del museo, dice: "Todos debemos colaborar dando una mano para completar el valor de la adquisición; será una demostración nacional de nuestro respeto por esa santa religión a la que los ateos de Rusia buscan destruir."

Según uno de los dirigentes del Museo, el valioso manuscrito está teniendo un gran éxito, y ya se ha cubierto una buena parte de las cien mil libras que piden las autoridades soviéticas.

El público hace cola para ver el documento

A pesar de que en Londres se "practican" las colas en forma asidua y en todos los barrios es posible verlas en cualquier época del año, la más original de todas es la que se forma en el Museo Británico. Su originalidad no finca en la característica de las personas que la componen, sino en su finalidad. Hombres y mujeres hacen gimnasia de paciencia a pesar del frío y la niebla, para poder contemplar durante algunos segundos el manuscrito amarillento y depositar unos centavos que ayudarán a cubrir el precio pagado por el famoso código Sinaiticus.

La Educación del Pueblo

SUS PROBLEMAS — SUS DEFECTOS — SUS VIRTUDES

Concursos Sospechosos en la Enseñanza Secundaria

CUANDO el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública resolvió que se proveyesen los cargos directivos de escuelas secundarias mediante el concurso entre los profesores, aplaudimos esa medida, por el estímulo que entrañaba para la docencia y porque se ponían a cubierto esas designaciones del juego de intereses ajenos a los que deben primar en esos casos, es decir, a los valores intelectuales y técnicos. Sólo lamentamos entonces, y lo lamentamos ahora, después de no pocos nombramientos discutibles, que no se adoptase igual procedimiento, previa exigencia del título habilitante, para designar profesores en cualquiera de las escuelas secundarias.

Al pronunciarnos elogiosamente sobre esa medida, quedaba implícito que suponíamos la realización de concursos serios, y una amplia publicidad acerca de los valores de los que resultasen favorecidos. Mas, desgraciadamente, parece que no ha acontecido así, pues las últimas promociones se han producido sin tener en cuenta una justísima presentación de la Junta de Gobierno de la Liga del Profesorado Diplomado, la cual reclamó, en una nota serena y bien fundada, porque no se publicaron los antecedentes que justifican esas ternas ya resueltas, con una premura innecesaria, por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. He aquí la nota de la Liga del Profesorado Secundario, cuya petición, aunque no haya sido tenida en cuenta, subsiste con todos los caracteres de una exigencia que debe atenderse, ya que completaría y perfeccionaría el sistema del concurso, impidiendo que el tribunal lo burle como en los casos citados:

Protesta de la L. del Profesorado

El 5 de febrero próximo pasado V. E. autorizó por nota al presidente del jurado designado para la provisión de los cargos directivos vacantes en los colegios nacionales y liceos de señoritas, doctor Angel Gallardo, a publicar los dictámenes e informes en que se fundamentasen las ternas. Estas acaban de ser elevadas a V. E. con la sola mención de los nombres de los integrantes de las mismas.

No abundaremos en la exposición de las razones que nos asisten para solicitar de V. E., en nombre de la junta de gobierno de la Liga del Profesorado Diplomado, la publicación de los dictámenes e informes en que el jurado ha basado sus decisiones y las ternas que ha formulado porque consideramos que a su conocimiento tiene derecho la opinión pública y particularmente los docentes. En cambio, consideramos necesario destacar ante V. E. que en las referidas ternan figuran candidatos cuyos nombres nada dicen por sí mismos — lo que, desde luego, no supone la carencia de positivos méritos — y se extraña la ausencia de otros que tienen acreditada una personalidad relevante. El escepticismo que sobre el acierto del jurado pudiera surgir de este hecho debe desvanecerse de modo absoluto para el prestigio del sistema del concurso — que oportunamente hemos propiciado — y para ello nada mejor que la publicación de los dictámenes e informes del jurado y de los títulos y antecedentes de los candidatos. Por otra parte, es útil que los docentes conozcan el criterio con que el jurado aprecia los títulos y antecedentes de los candidatos para que sepan a qué atenerse respecto del valor que asigna a la antigüedad, del que otorga al ejercicio anterior de cargos directivos, del que da a las obras publicadas, etc.

Recordando promesas burladas por estos concursos

Satisfaciendo nuestro pedido, tendrá V. E. oportunidad de cumplir la promesa que tuvo a bien hacer a nuestra entidad por nota del 6 de septiembre de 1933, con motivo de un pedido análogo hecho al proveerse por concurso cargos directivos en las escuelas normales. En tal ocasión, V. E. nos manifestó que "ha adoptado ya como procedimiento la sugestión que se formula, pero únicamente respecto de los candidatos propuestos en terna por el jurado".

Por el Crédito de sus Tiradores

UNA racha de duelos, como consecuencia del barullo político, se ha dado en estos días en Francia. En su casi totalidad son duelos a pistola y en su totalidad no han acarreado herida alguna a los duelistas, ni siquiera una simple equimosis. Se cumplen, al parecer, todos los requisitos del código caballeresco. Los duelistas son revisados prolijamente antes del lance, para cerciorarse de que no llevan coraza bajo la ropa; los veinticinco pasos de distancia entre los contendores, se cuentan siempre con un poco de holgura, pero no con mucha más que la tradicional; las armas no tienen más engrase que el que es habitual ponerles, para facilitar la desviación de unos cuantos grados; a las balas sólo se les practica la consabida muesca... ¿Por qué nadie da en el blanco? Un impacto, siquiera.

El caso es que los franceses patriotas han empezado a alarmarse por esta ineficacia del tiro. La "Ere Nouvelle" dice en uno de sus últimos números: "Nuestra reputación está en peligro. De Tokío a Berlín se gritará: ¡Estos franceses que han ganado la guerra grande, se han convertido en unos tiradores chambones! Y se nos echarán encima".

No se Puede Tener Todo

EL "Politiken", de Copenhague da cuenta de la espiritual conferencia de una oradora alemana en aquella ciudad. Fué una conferencia sobre el nazismo de su patria. En resumen, la oradora dijo lo siguiente:

—Al advenimiento del Tercer Reich, un hada buena resolvió dotar para el porvenir a cada ciudadano y a cada ciudadana alemana de estas tres grandes cualidades: todos serían muy honestos, inteligentes y nacional-socialistas. Pero una malvada hada, enemiga de la anterior y más poderosa que ella, echó de nuevo las suertes y dispuso que ningún ciudadano ni ciudadana del Tercer Reich pudiese reunir más que dos cualesquiera de aquellas cualidades y la contraria de la restante.

—He aquí por qué todo alemán, si es nacional-socialista y honesto, es un imbécil incurable, si es nacional-socialista e inteligente, es un canalla, y si es inteligente y honesto, puede ser cualquier cosa, menos nacional-socialista.

Profesionales

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA, Jefa Maternidad. Casos urgentes. Embarazos. Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos sin dolor. Cura radical del flujo. Se interna embarazadas de la campaña. Consultas gratis todos los días. Fac. pagos. Dra. Alfani. ECUADOR 481, piso 2º. D. casi esq. Corrientes al 3000. U. T. 62 (Mitre) 8307.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º, piso, dep. D. U. T. 31-0572.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 1º.

ISABEL A. de FERRER. Partera. Llavallol 4745. U. T. (50), 1173

5. Farmacias

Análisis De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO. CORRIENTES 1262, U. T. 35, Libertad 3819

6. Específicos

HOMBRES impotentes y faltos de vigor sexual. No tienen que preocuparse aun en edad avanzada gracias al maravilloso aparato "POTENVIDA". Remita $ 1 y recibirá informes. INVAR, calle San José 1031, Montevideo (Uruguay).

7. Abogados

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

Sansón Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

Dr. Segismundo Masel Abogado y Escribano. Asuntos civiles, comerciales, criminales. Estudio: Corrientes 2295. 1er. p. U. T. (47) 8695.

10. Compra-Venta de Propiedades

Espléndido petit hotel central, véndese, cédulas y fac. U. T. (47) 3181.

15. Dinero Ofrecido

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías y automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 3er. piso izquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30.

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos **ARIZU** El Orgullo de la Producción Nacional

21. Instrucción Pública

ABIERTA LA INSCRIPCION PARA LOS CURSOS OFICIALES. COLEGIO CARDOSO (fundado en 1893). Establecimiento INCORPORADO a los 5 años del Colegio Nacional Mariano Moreno, a la Escuela de Comercio de la Nación y a las escuelas primarias.
RIVADAVIA 4009
PUPILOS, MEDIO PUPILOS y EXTERNOS. Informes y prospectos gratis.

CONSERVATORIO FRACASSI. Sede Central Callao 367. U. T. (35) 0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

22. Profesores Ofrecidos

Maestro en las más distinguidas familias del país. Escuela primaria, años del Colegio Nacional, Historia, Filosofía y Psicología de ingreso a Derecho, Matemáticas, Química y Física de ingreso a Medicina. Olaguer 3053. U. T. 73 Pampa 4416.

Atormentado por graves preocupaciones, ¿queréis paz, tranquilidad, triunfar en la vida? ¿Queréis que la divina luz ilumine vuestro sendero?, dirigíos, adjunto con $ 1 en estampillas, al profesor Avella, Esmeralda 47. Recibiréis una interesante información.

Necesito profesores prácticos enseñanza correspondencia. Referencias por carta única: E. O. Rivadavia 2010.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS—COMPRAVENTA

¡ATENCION! Cubiertas de ocasión, garantidas, todas medidas, gomería "LA CUMBRE", Paseo Colón 1618. U. T. 33 - 0310.

Garage, familia honorable alquila. Datos: U. T. 66 - 1089.

Acumuladores Morris, los mejores del mundo. Billinghurst 2255. U. T. 71 - 3247

MACIZAS 36x5 y 10", NUEVAS, gran ocasión. Salta 1563. U. T. 23 - 5582.

25. Compañías de Seguros

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

ALBERTI 742. Alquílase lujosa casa de bajos, hall, sala, escritorio, gran comedor, cinco dormitorios, baño y office instalados; dependencias y sótano, mucho sol, grandes comodidades. Precio módico.

Alq. regia casita amuebl. c. garage, situación inmejorable, 1 c. Rivadavia alt. 6200, 4 hab. todas com., espléndida terraza, a fam. de personas mayores. Datos: U. T. (66) 1059.

EN BELGRANO
Se alquila chalet moderno
MUY BARATO, con jardín. Planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño y garage. Planta alta: 5 dormitorios al frente, 2 cuartos de baño instalados, lavadero, 2 piezas de servicio, gran terraza. Puede visitarse todo el día. Calle Pino Nº. 3065 al 75. — Tratar: Salta 1915. U. T. 23 - 0681.

Alq. en confort. petit hotel, con jardín, amplia sala amueblada, otra más, pens. primera, fila, disting. U. T. 44 - 1217

BUSCO CASA 6 habit. como mín., patio amplio, preferible antigua. Ofertas: Yapeyú 995.

LUGARES PARA VERANEO

MAR DEL PLATA. Pensión en La Perla, $ 3.50 diarios. U. T. (35) 4671.

Martínez, alq. Córdoba 37, casa 5 hab., dep. U. T. (73) 4796.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Pieza 4x4 en casa moderna, todas comodidades, c. azotea, alquilo barato. Bolívar 742.

Alquilo sala amuebl. $ 30. Piedras 1239. U. T. (23) 5098.

Sra. distinguida, pers. seria, busca sala regular c. comodid. casa extrictamente honesta, único inq. precio mód. Carta: San Juan 2692.

Se alq. sala y pieza amueb. con toda comodidad precios mód., matrim. o caballero. Tucumán 1381, 2º. p. U. T. 38 - 6271

Pieza grande 5x5, cocina; sala, $ 35. Defensa 1029.

Sra. disting. alq. habitación amueb., confor., baño caliente. Teléf., desayuno, pesos 55, único inq., central, subte en la puerta. U. T. 47 - 1954. Tratar: 10 a 17.

Alq. pieza y piecita bien amuebl. con telef., único inq. Viamonte 1469. U. T. (44) 5943. Dpto. 21.

Deptos. 2 pzas y com. se alq. $ 65. San Sebastián 472. Tratar. U. T. (71) 6500.

Se alq. pieza y sala amuebl., con pensión, para matrim. o caballero, precios módic. Junín 14, esq. Rivadavia, 1er. p.

28. Piezas y Salas

Alquilo salita bien amueblada, baño cal., teléf. Ayacucho 328.

Sala amueblada, a la calle y comedor, sin muebles, alquilo a personas mayores. Rivadavia 1382, 3er. piso.

Sala y pieza regiamente amuebl., baño y teléf. Moreno 1158.

Pieza grande; coc., único inquilino, (60) 2331. Edo. Acevedo 334.

30. Locales Para Negocio

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Farmacia local, lugar excel. Borges esquina Rioja, lo mejor de Olivos.

33. Empresas de Construcción

Cía. Gral. de Pavimentación **Luis Bozzini e Hijo. Ltda.** (Sociedad Anónima). Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º, piso. U. T. 33 - 4155, 4208 Avenida

Antes de construir o refaccionar, pida prec. a Olazábal 3585. U. T. (73) 4874. Prec. mód. seriedad y rapidez.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0,50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer, pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599, esq. Méjico.

Armador de radio superheterodino, se ofrece, con referencias. U. T. 22 - 7790.

ARTISTAS

Señoras, señoritas, caballeros y niños, cultos, se neces. para tomar parte en películas. Corrientes 2136. De 10 a 11 y 16 a 17 hs. Enseñanza gratis. Buen sueldo.

CANTO, no pierda tiempo ni dinero, dirijase profesora soprano Gaby Jacta, que puede garantizarle impostación perfecta, interpretación artística, repertorio selecto, para teatro, concierto, radio. Clases particulares y de conjunto. Larrea 1374.

OFRECIDOS

COLCHONES a domicilio, $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2615. U. T. 47 - 3337.

Se ofrece medio oficial adelantado ajustador; iría a campaña. B. Mitre 2574.

Muchacho de 25 años se ofrece para cualquier trabajo, sin pretensiones. Federico Lacroze 4093. U. T. (54) 3820.

Pastelero competente, ciudad o campo, se ofrece sin pretensiones. Esta administración, CRITICA.

Se ofrece joven español para cualquier reparto, triciclo propio, b. recomendado. U. T. 60 - 7723.

Muchacho de 18 años, ofrécese, práctico para lavacopas. U. T. (51) 5816.

MUSICOS

Del Conservatorio Nacional, profsor., solf., arm., piano y violín; prepara ingreso y libres a domic. Sáenz Peña 1674. U. T. 23-3374.

Guitarra, profesor Gazcón, clases elementales, perfeccionamiento, domicilio. Sarmiento 2221, 1º, A., U. T. 47 - 7148.

PINTORES

Pinto puertas, $ 1; empapelo, $ 10, con papel, blanqueo muy barato. Corrientes 2555. U. T. 47 - 3859.

Pintor, empapelo piezas, $ 8 con papel, imit. papel $ 8, liso $ 4, puertas, $ 1, trabajo garantido. U. T. (60) 5527.

Yesero oficial competente, se ofrece composturas y nuevo, va al campo. U. T. (60) 6685.

Goteras, refacciones, por albañil, especialista en techos. U. T. (38) 1358, Mayo.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

CHAUFFEURES

Chauffeur, persona de toda confianza, inmejorables informes de familias, se ofrece. U. T. (31) 2344.

A familia particular, se ofrece buen chauffeur, joven, recom., sin pretensiones. U. T. (41) 3819.

A particular ofrécese chauffeur 12 años registro, última casa 5 años, certificados, informes, sin pretensiones. U. T. Liniers 523.

Ofrécese chauffeur, lib. capital y prov., mecánico de prof., joven, muy rec., amplias ref. U. T. (54) 4273.

Chauffeur prof. checoeslovaco, repartidor o familia, ent. ofic. cobrad., recom., ofréc. U. T. (59) 3901.

Chauffeur profesional, 10 años, repartidor o part. Carril 952. U. T. 45 - 4059.

MOTORES ELECTRICOS

Casa Yasinovsky, liq. motores eléct. de cte. c.c. y c. alt., de cualquier fuerza, ventiladores, moldes para hielo, carbones para biógrafo. Pidan precios. Belgrano 618. U. T. 33 - 7612.

ENCERADORES

A $ 1.50, 2, 3 encero pisos, hoy mismo, trabajo fino, cera extra. U. T. 51-3345

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos, $ 3; limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto I 1515. U. T. (23) 2281.

Encero pisos, limpio casas barato. Carlos Calvo 3702. U. T. 45-4805.

Lustra comp. a domicilio muebles finos, importados y del país, pianos, decor., etc., restauración a nuevo y moderniza, precios módicos, ex Glasser. Potosí 4106. U. T. 60 - 6134.

ENFERMEROS

Enfermera ofrécese, de noche, recom. U. T. (41) 6332.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes. Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570.

PROFESIONALES

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas. $ 3. Reformo usadas. Compro puentes y coronas. Córdoba 2053. U. T. (41) 0435.

Dentaduras se componen en el día, precios módicos; las usadas se pulen en el acto quedando como nuevas. Precios, $ 2. Suipacha 28. U. T. 35 - 5410.

ESTUDIO JURIDICO de SAFONS y VALERGA. Especialmente asuntos criminales. Asesor letrado, Dr. Eduardo Recalde. Jujuy 70. U. T. (41) 0818. Sarmiento 412. U. T. (33) 6731.

¡Atención!: A. Romero cab. serio, de Florida 248 trasladó sus ofic. jurídicas en Lavalle 1346, Depto. 1. U. T. (38) 5347. Doctor en Leyes, contador, martillero nac. y prov. at. asuntos generales, remata, dinero, etc.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Corredor vinos embotellados y en cascos, para la capital, varias zonas, necesitamos. 14 de Julio 1263.

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

PEDIDOS

Idoneo precisa socio $ 2000 para comprar farmacia. Giribone 908. U. T. (22) 8298.

OFRECIDOS

Joven 19 años se ofrece para peón o cualquier trabajo, con ref. U. T. 51-2657.

Joven de 18 años, sin pretensiones, se ofrece, práctico trabajos generales de escritorio, máquina, correspondencia, archivo, etc.; referencias a satisfacción. H. P. R. Segurola 1064.

Contabilidad por horas, $ 15, reorganizaciones, inventarios y balances generales, experto en la materia. Dirig. "Contador". Venezuela 1275. Dep. 2.

Como idóneo se ofrece farmacéutico. U. T. (54) 2368.

Consultorio Jurídico CRITICA

Correo

B. C. L. Buenos Aires. — No puede reconocer la hija tenida fuera del matrimonio, y la esposa tiene derecho a los beneficios de la jubilación del cónyuge difunto si no ha mediado sentencia judicial que la inhabilite.

Cesante. Intendente Alvear.— Tiene derecho a cobrar las horas extras y el mes de desahucio.

Tucumana curiosa 2a. Buenos Aires. — 1o. Tiene que iniciar juicio de divorcio en los países cuya legislación otorga la disolución del vínculo matrimonial. 2o. No es necesario el consentimiento de la esposa. 3o. Como la ley argentina no permite la disolución del vínculo matrimonial, el matrimonio realizado en el extranjero por personas casadas anteriormente en el país no es válido.

S. F. A. Buenos Aires. — Es necesario tener diploma nacional. 2o. Existe extradición.

Lector de CRITICA. Concepción del Uruguay. — No se puede computar el servicio militar para tal objeto.

Amiga de CRITICA. Quequén. — La ley 11357 sobre derechos civiles de la mujer le confiere la atribución de estar en juicio en defensa de sus bienes, y en consecuencia debe presentarse personalmente o por medio de apoderado a la sucesión de su tía.

Lector de 5a. y 6a. Capital Federal. — Debe aclarar su consulta y se la contestaremos inmediatamente.

Obrero desocupado. Capital. — El almuerzo y la comida que se dan a un obrero como parte de la remuneración, deben computarse para la fijación del jornal que servirá de base para el cómputo de la indemnización de un accidente del trabajo.

L. Compiano. — Debe hacer una información testimonial ante el juez en lo Civil.

Inquilino, Capital. — El propietario tiene la obligación de indemnizar los daños y perjuicios sufridos por el locatario a consecuencia del mal estado de la cosa arrendada.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Se necesita muchacha para ayudar quehaceres. Alvarez Thomas 995.

OFRECIDOS

Buen peón de cocina, limpieza o cualquier trabajo, práctico, recomendado. U. T. 35 - 0053.

Cocinera se ofrece, cualquier clase de cocina. Salta 368. U. T. 38 - 5219.

Señora se ofrece con chico de 2 años para servicio doméstico, para persona mayor, de respeto. Corrientes 1960. U. T. 47 Cuyo 1934.

Mucama se ofrece. Santa Fe 1841. U. T. (44) 7103.

En casa lavo y plancho, trabajo garantido. U. T. 71-8473. Cánning 2278.

Valet joven, italiano, b. pres., 29 años, ofrécese, maneja auto, reg. cap., práctico todo servicio señor solo. U. T. 44-2155. Llamar: Antonio.

Sirvienta con niño de años se ofrece, matrimonio o mayores. U. T. 35-2928.

Ama de leche, primeriza, se ofrece, con certificado de la Asistencia Pública. Corrientes 1739. Dto. 3. U. T. (37) 2099.

Ama de leche joven, con chico de 3 meses, c. cert. Asistencia Pública, se ofrece. Bartolomé Mitre 1468. Dep. 2.

Se ofrece lavandera recom., para todo trab. o por día. Bustamante 2351. U. T. (71) 4695.

Mucamo lituano b. trab., bien recomendado, con retiro, ofréc. U. T. 61 - 3555.

A mucamo, casa familia, pensión u hotel, recomendado, ofréc. U. T. (33) 1311.

Se ofrece cocinera, buenas referencias, con retiro. Juramento 1494. U. T. (73) 4675.

Sra. seria se ofrece 1/2 día; sabe cocina, matr., pocas pers. U. T. (35) 2928.

Buena cocinera se ofrece, amasa y hace postres, bien recom. U. T. (38) 7722.

Madre e hija, se ofrecen, todo trabajo, juntas o separadas. U. T. (62) 9506.

Ofrécese muchacha joven para matrimonio solo o poca fam. todo trabajo. U. T. (44) 2767.

Sirvienta o mucama, ofréc. todo trabajo, menos cocina, poca fam., casa sencilla, pers. mayores. Charcas 1929. U. T. (41) 3682.

Ama lituana ofréc., leche 6 meses, sin chico, con certificado de Asistencia Pública. U. T. (22) 9303.

Sra. se ofrece, cocinera o cualquier trabajo para campo. Costa Rica 5989.

Nurse inglesa para niña de corta edad, neces., inútil presentarse sin excelentes recom. Larguía. Viamonte 332, piso 4º. B. U. T. (31) 2381.

Cocinera argentina, activa, sabe cumplir su obligación, buenos informes, suplenta o efectiva. U. T. (44) 6808.

Cocinero competente, español, se ofrece. U. T. (51) 1147.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-francesa. Juana de Arco, acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1585. Personal elegido.

45. Academias de Baile

BAILES, Escuela Profesoras dan lecciones de bailes modernos a ambos sexos, de 13 a 23 hs. Talcahuano 124, p. 1º.

46. Dinero s/pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO Compramos cualquier cantidad. Pagamos el más alto precio: 24 kilates, $ 3.95. Agencia Corrientes 1716.

ORO Compro. Pago desde $ 1.50 hasta fino 24 kts., $ 3.95 el gramo. Corrientes 3019.

ORO Compro, fino $ 3.95 gramo; bajo hasta $ 2.20. Calle Rivadavia 3771. Casa Pamies.

ORO ORO, ORO. Compro, pago el más alto precio. Lavalle 1064.

ORO Compramos; pagamos más que otros. Corrientes 4630.

ORO Compro, pago más que otro. Fábrica de alhajas. Cerrito 313, casi esquina Sarmiento.

49. Varios

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47 - 6331.

Juan C. Toranzo (comisario jubilado), Instituto de policía particular e informativo. Vigilancias, investigaciones, seguimientos, paraderos, informes comerciales y privados. Avda. de Mayo 1370, piso 8º, escritorio 205, 207. U. T. (38) Mayo 6061. Horario: 10 a 20 hs. Galería Barolo.

Señorita de 36 años, de buena posición, se casaría con persona seria. R. Peña 1568. Modesta.

Letreros intercambiables, letras celuloide, metal, etc., iguales "Dataloid", "Gould", "Keppler". Precios para vidrieras todo sistema. Pida muestras a fabricante Safons (no revende). U. T. (33) 6731.

PATENTES Y MARCAS

Agencia Castellanos. Invención y marcas de fábrica, registro mundial, precio económico. Información gratis. Lavalle 1334. U. T. 38 - 5806.

VENTAS VARIAS

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos goma higiénicos. José Fariña, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. (22) 9828. Atiendo solamente a mayoristas.

LEÑA Recorte, dura, especial cocina, $ 20 1000 ks. Quebracho col. carbón piedra y coke. Pida precios. L. Acerbo. U. T. 54, Darwin 4759 y 3174.

COMERCIANTES!!, equipos completos Kanta, para la fabric. de 230 botellas cerveza casera. Cantaluppi, a $ 13.50 por ocho días únicamente. Affiches y propag. visítenos: Bmé. Mitre 3615.

49. Varios

TRADUCTORES

OFICINA DE TRADUCCIONES. Extracción de Partidas. F. NICOLLIN — C. NEGRI. Uruguay 387, U. T. 38 Mayo 0122. La Plata, Calle 50 - 350, U. T. 2320

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

ABRAHAM, paga bien trajes, vest., objetos. U. T. (35) 2213. Libertad 424.

51. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de Julio Peralta Martínez, de 19 años. Lo busca su madre. Informes a Rocha 494 (Tigre).

Por asuntos de su interés se ruega a Carlos Miranda concurra a este diario: "Sección Clasificados".

A Martina de La Rosa, la busca su amiga Cipriana Silveyra. Deberá presentarse en Paraná 918, esquina Paraguay.

Se desea saber el paradero de Benito Secune, español, de 40 años, que vino al país en 1907. Lo busca su madre. Toda noticia se ruega enviarla a J. Taracido, Aráoz 925.

Quien sepa el paradero de Luis González, que trabajó en un almacén de la calle Santa Fe esquina Laprida, deberá comunicarlo a este diario: "Clasificados", por asuntos que le interesan.

Se desea saber el paradero de José Honzatko, que hasta octubre de 1933 se domiciliaba en la estancia San Antonio, estación Esmeralda (Sta. Fe). Lo busca su madre. Informes a este diario: "Clasificados".

A Salvador Cartorlano, que se halla radicado en Río Negro, lo busca su hermano Juan y su madre, para comunicarle asuntos urgentes de familia. Informar a Colombres 1548, capital.

52. Extravíos y Hallazgos

Anillo oro verde, con escudo familiar, extraviado hotel céntrico. Gratificaré su devolución: 44-2139. Juncal.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Ex cortador de George. Hechura, $ 25, vuelta trajes, $ 15. Cangallo 1033.

Costurera, mucama, ofrécese, extranjera, con retiro. U. T. (41) 2288.

55. Radiotelefonía y Fonografía

Radio Raulad Dinamic, las 2 corrientes, Superheter., import., vendo urgente, $ 65. U. T. 47 - 2158. Pasteur 285.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Lima 616, manicuras jóv., at. 10 ad.

Cangallo 2648, manic. jóv. 10 a 24.

Alsina 1727 manic. ext., país, part. 10 ad., antes Rivadavia 972.

Pasteur 651, antes Viamonte 2110, manic.

Manic. jov. at. 10 adel. Montevideo 34, c. part.

Manic. jov. Cochabamba 1041 (antes Humberto I 1171).

Manic. jóvenes. Sarmiento 2684.

Manic. ext. y país, 10 ad. J. E. Uriburu 253, C. p.

2674 Bmé. Mitre, manic. ext. c. part.

Manic. Cochabamba 1041 (antes Humberto I 1171).

Manic. ext. Bartolomé Mitre 2674.

San Martín 689, manicuras jóvenes, antes Victoria 1860, 10 adel., c. part.

Manic. at. 10 a 22. Defensa 119. 2º. p. Dep. 3.

Manicuras at. 10 ad. Lavalle 1587, 2º. p. Dep. 7.

Tacuarí 1478, manic. jov. 10 adel. c. part.

Se necesitan manic. Sarmiento 2684.

PEDIDOS

Se neces. manic. jov. San Martín 689

PEDICUROS

Pedicuro cirujano, extirpación de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. Suipacha 28. U. T. 35 - 5410.

63 Navegación

El B/M Cabo San Antonio ha terminado su descarga en el dique 4, sección 6a. La revisación de las mercaderías se verificará los días 12 y 13, de 9.30 a 10.30 horas, siendo indispensable la presentación de la factura original. — Ybarra y Cía. S. en C.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de JOSE MARIA GREGORIO, cuyo juicio tramita por la secretaría número 18.
Buenos Aires, Febrero 2 de 1934. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Georgette Piat de Durignieux, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14. — Buenos Aires, febrero 15 de 1934. Dr. César Madariaga, secretario.

El juez doctor Manuel Orús llama por treinta días a los herederos y acreedores de doña ANTONIA GARAYALDE DE FORTIS o FORTE y don ANTONIO FORTIS. — Buenos Aires, marzo 5 de 1934. — Dr. Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, doctor Nicolás González Iramain, se hace saber por el término de tres días a los señores JUAN MANUEL GIMENEZ, RAFAEL MORELLI, en su carácter de cesionario de don José Gómez Remón y LUIS y JUAN BALIANI, compradores, respectivamente, de los lotes 11, manzana J.; lote 24, manzana L. y lote 13, manzana J., en Vicente López y en el juicio sucesorio de doña MARIA ELIA de LLAVALLOL, que a pedido de los representantes de los herederos se ha resuelto intimar a los mismos a fin de que dentro del tercero día procedan a depositar el saldo del precio de la cuota al contado, bajo apercibimiento de lo dispuesto en el artículo 519 del Código de Procedimientos.
Buenos Aires, Marzo 7 de 1934. — Doctor Luis R. Gondra (h.), secretario.

El juez en lo Civil, doctor Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña MARIA NATALE DE POGGI y de RAIMUNDO POGGI.
Buenos Aires, 23 febrero de 1934. — Lucio L. Meléndez, secretario.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE TUCUMAN. Departamento de Trancas, primer distrito. Distante de estación Leocadio Paz, F. C. N. E. A., 4 kim. al N. N. O., las fracciones de campo que se detallan a continuación, agricultura y ganadería, y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El 20 de marzo de 1934, a las 14.30 horas, en Casa Matriz.

N.º H.º	Serie	Lote	Superficie	Base $	Hipoteca $	Deuda actual $
516,48198	14a.	1 y 6	2766 Hs. 1272 mc. 13 dms. c. libre de calles.	55.000	62.600	52.442,25
517,48199	"	2, 3, 4, 7 y 8 5	2324 Hs. 5278 mc. 78 dcm. c. 55 Hs. 3229 mc. 51 dcm. c.	100.000	117.400	98.350,16

Nota: Los derechos de riego que pudieran corresponderle a los lotes descriptos, pasarán al comprador en las condiciones de la obligación hipotecaria. Sucursal Tucumán. Martillero: Ricardo Muñiz.
CRITICA. Inicia 5|3|934. Vence 19|3|934.

ARREDONDO 3175 entre Conde y Freyre. Mide según títulos: 7m79 de frente al S.E. por 24m30 de fondo en el S.O. y 24m36 en el N.E. Superficie aproximada: 189,53m.c. El día 13 de marzo a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Base, $ 10.600, Hipoteca, $ 10.000. Deuda $ 8.113. Casa compuesta de zaguán, sala, cuatro piezas, galería, w.c., tres cocinas, y en altos pieza chica y cocina. Capital No. Ho. 9064. Art. 4o. Nota: El comprador de esta propiedad podrá tomar a su cargo un préstamo ordinario al interés y plazo de ley, debiendo presentar la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 17|7|35. Martillero: Alberto D. Justo. Bmé. Mitre 478.
CRITICA Inicia 26|2|34 Vence 12|3|34

AVENIDA EMILIO CASTRO 5790, esquina Pola 856 y 864. Mide según títulos: 19m562 de frente al SO. (Pola), 4 m. en la ochava; 8m784 en su otro frente al N. (Av. E. Castro); 29m301 en el costado ENE. y 5m886 en el del S.E. SUPERFICIE APROXIMADA: 193,05 M. C. El día 20 de marzo, a las 14 y 30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 16.500, HIPOTECA, $ 14.000. DEUDA, $ 12.415. Casa para negocio y familia, compuesta de: salón con sótano, W. C. y lavatorio, entrada para autos por Pola, vestíbulo, dos habitaciones, cocina, baño y en altos pieza de servicio y lavadero. CAPITAL: No. Ho. 9414, art. 4o. NOTA: El comprador de esta propiedad podrá hacerse cargo de un préstamo ordinario al interés y plazo de ley, debiendo presentar la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 21|8|35. MARTILLERO: Joaquín J. Allende, 25 de Mayo 158.
CRITICA, inicia 5|3|934 vence 19|3|34.

TACUARI 1375 entre Cochabamba y Garay. Mide según títulos 6m52 de frente a E.; 38m82 en el costado N.; 7m09 en el contrafrente al O. y en el costado S. una línea quebrada que mide: 5m22 desde la línea de edificación hacia el O. y desde la terminación de esa línea hasta dar con el contrafrente 32m98. SUPERFICIE APROXIMADA: 263,37 M. C. El día 21 de marzo, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base $ 31.500. HIPOTECA, $ 30.300. DEUDA ACTUAL, $ 30.148. Casa de renta, compuesta de tres departamentos, a saber: Zaguán y pasaje. Departamento al frente de: tres habitaciones, sala, baño, cocina y W. C. y en altillo pieza de servicio. Dos departamentos interiores, compuestos uno de: tres habitaciones, baño, cocina y W. C. y en altillo pieza de servicio, y el otro de: dos habitaciones, baño, cocina y en altillo pieza de servicio. CAPITAL. No. Ho. 77950. Serie 30. MARTILLERO, Rafael Bourre, Reconquista No. 144.
CRITICA Inicia 6|3|934. Vence 20|3|934

ACHEGA 3049, entre Congreso y Quesada. Mide según obligación hipotecaria: 17m32 de frente al SO. por 41m62 de fondo en el costado SE. y 40m51 en el del NO. SUPERFICIE APROXIMADA: 711.16 M. C. (Según medición del perito). El 22 de marzo, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE $ 9.800. HIPOTECA $ 12.900 DEUDA ACTUAL $ 9.379. Casa compuesta de planta baja y un piso alto con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: Jardín al frente, dos habitaciones, baño, cocina, galería, W. C. PLANTA ALTA: Consta de cuatro habitaciones. CAPITAL No. Ho. 7230. Art. 4o. MARTILLEROS: BENITO y JOSE TISCORNIA. Belgrano No. 499. NOTA: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de Ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 30|12|934.
CRITICA Inicia 7|3|934 vence 21|3|934

LAMADRID 459|63|65 entre Almirante Brown y Martín Rodríguez. Mide según títulos: 11m58 de frente al S. por 43m30 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 481m93 M. C. El 22 de marzo, a las 14 y 30, en Casa Matriz. BASE $ 40.200. HIPOTECA $ 40.000. DEUDA $ 39.800. Casa compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: dos salones negocio, zaguán, seis piezas, cuatro chicas, galería, tres W. C., servicios de lluvia y dependencias y en entrepiso cuartos depósitos. PLANTA ALTA: once piezas, W. C. baño, dos W. C., servicio de lluvia y dependencias. CAPITAL No. Ho. 67698. Serie 24a. MARTILLERO: Roberto Dowdall. B. Mitre 559.
CRITICA Inic. 7|3|934; venc. 21|3|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Rauch, Cuartel 5o. Distante de estación Udaquiola, F. C. Sud 10 Klm. al O. Campo apto para ganadería y agricultura. Según títulos compuesto de 283 Hs. 9464 m.c. y según plano 287 hts. 3731 metros cuadrados. Consta de: Poblaciones. El 18 de marzo a las 10 y 30 horas en Bco. Nac. Arg. en Rauch, F.C.S. Base, $ 14.000. Hipoteca, $ 14000. Deuda, $ 12.906,76. No. Hº. 1856|08761. Serie 31a. Sucursal Tandil. Martillero: Salsamendi y Cía.
CRITICA Inicia 3|3|934 Vence 17|3|934

BEBEDERO 5442|48 entre Altolaguirre y Andonaegui. Mide según títulos 10m de frente al N.O. por 4?m. de fondo. Superficie aproximada: 399,23m.c. El día 13 de marzo a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Base, $ 11.000. Hipoteca, $ 11.000. Deuda actual, $ 10.945. Casa compuesta de: Sala negocio, zaguán, cuatro piezas, galería, dos piezas chicas, cuatro cocinas, baño, y w.c. Capital No. Ho. 76126. Serie 28a. Martillero: Carlos A. Coll. San Martín 492.
CRITICA Inicia 26|2|34 Vence 12|3|34

BLANDENGUES 2355|57|59|65 y 73, entre Olazábal y Blanco Encalada. Mide según obligación hipotecaria: (lotes 18 y 19). Lote 18 mide: 8m66 de frente al SO. por 54m64 de fondo al NE. Lote 19 mide: 10m45 de frente al SO. por 63m30 de fondo al NE. SUPERFICIE APROXIMADA: 1134,66 M. C. El 22 de marzo, a las 14 y 30, en Casa Matriz. BASE: $ 85.000. HIPOTECA $ 79.000. DEUDA $ 78.605. Casa de renta compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: entrada 2357: salón negocio, habitación, baño, W. C., pasaje y otro salón. Con entrada por el No. 2365: salón negocio y W. C. Por el pasaje 2359 consta de once departamentos, ocho de ellos compuestos cada uno de dos piezas, baño y cocina. Además, tiene dos de cuatro habitaciones, baño y cocina, y otro al fondo compuesto de: dos piezas, baño y cocina. PLANTA ALTA: consta de dos casas, compuesta cada una de: zaguán No. 2355 y 2373, vestíbulo, dos salas, comedor, tres habitaciones, baño, W. C., cocina y pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 39831. Serie 10a. MARTILLERO: Ungaro y Barbara, Viamonte 865.
CRITICA Inic. 7|3|934; venc. 21|3|934.

TEODORO GARCIA 2495 esquina Gral. Paz 815. Mide, según títulos: 6m46 de frente al S. E.; 10m46 en su otro frente al S. O. (Gral. Paz); 6m08 en la ochava; 9m27 en el costado N. O. y 15m60 en el del N. E. SUPERFICIE APROXIMADA: 140,27 m. c. El 23 de marzo, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE $ 49.200. HIPOTECA $ 41.700. DEUDA $ 41.491. Casa compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: tres salas, zaguán, hall con escalera a altos, cocina, w. c. y garage (Gral. Paz 815) y en altos pieza de servicio. PLANTA ALTA: cuatro salas, vestíbulo, baño, pequeña pieza y terraza y w. c. CAPITAL Nº Hº 85161. Serie 35a. NOTA: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio, podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. MARTILLERO: Giménez Zapiola y Cía. Florida 239.
CRITICA inic. 8|3; vence 22|3|934

GUIDO 1624 entre Montevideo y Rodríguez Peña. Mide 13m59 de frente al N. E.; 12m96 en el contrafrente y 25m27 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 336m19 M. C. El 23 de marzo, a las 14 y 30, en Casa Matriz. BASE $ 122.200. HIPOTECA $ 100.000. DEUDA $ 92.963. Casa compuesta de subsuelo, planta principal y un piso alto a saber: SUBSUELO: vestíbulo, tres piezas, cocina, antecocina, despensa, baño, W. C. y pequeño depósito y caldera calefacción. PLANTA PRINCIPAL: zaguán, pequeño vestíbulo, gran hall, dos salas, comedor, antecomedor, office, pasaje y escritorio. PLANTA ALTA: galería del hall, vestíbulo, sala, cinco habitaciones, tres baños, W. C. y office. En altos dos piezas de servicio y baño. Al fondo galería. NOTA: La independización de los servicios sanitarios será por cuenta del que resulte comprador. CAPITAL No. Ho. 80024. Serie 32a. MARTILLERO: J. E. Campos y Cía. Bmé. Mitre 519.
CRITICA inicia 8|3 vence 22|3|934.

MEDINA 288|90 entre Caxaraville y Moreto. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. O.; 52m73 de fondo en el costado S. E.; 45m97 en el del N. O. y 10m98 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA: 427,37 M. C. El 23 de marzo, a las 14 y 30, en Casa Matriz. BASE $ 23.800. HIPOTECA $ 16.000. DEUDA $ 14.764. Casa compuesta de: jardín al frente, cinco habitaciones, comedor, baño, cocina, galería, W. C. y al fondo garage. CAPITAL No. Ho. 80050. Serie 32a. MARTILLERO: Panelo y Cía. Reconquista 336.
CRITICA inicia 8|3 vence 22|3|934.

Prov. de Bs. Aires. Pdo. de Coronel Dorrego. Cuartel 7o. Distante de estación Dorrego, F. C. Sud, 16 Klm. al S. del campo "LA CABAÑA N. O.", compuesto de 395 Hs. 5568 M. C., lote No. 2 y LINDA: N. E. calle en medio, lote 5 y parte del 6; N. O. con parte del 3; O. S. O. Arroyo Cortaderas en medio Juan D. Pradere y S. E. lote 1. El 18 de marzo de 1934, a las 10 y 30 horas, en el local de la Sucursal del BANCO DE LA NACION ARGENTINA, en C. Dorrego, F. C. Sud. Base $ 31.000. Hipoteca $ 34.000. Deuda actual $ 28.147,50. No. Ho. 1918|45287. Serie 13a. Sucursal BAHIA BLANCA. Martillero: Fernando F. Reta.
CRITICA inic. 10|3|934, vence 17|3|934

JUNTA 2120 entre Lautaro y Camacuá. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. por 30m58 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 264,82 M. C. El día 15 de marzo, a las 14.30 Hs. en Casa Matriz. BASE: $ 13.000. HIPOTECA $ 12.500. DEUDA $ 12.437. Casa de familia compuesta de: zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, pasaje, comedor, baño, habitación, galería, pasillo, cocina, despensa y W. C. CAPITAL No. Ho. 48868, serie F 15a. Martillero: Sebastián Casares. Reconquista 336.
CRITICA inicia 7|3|34 vence 14|3|34.

COCHABAMBA 2045, entre Sarandí y Rincón. — Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 34m64 de fondo al N. SUPERFICIE APROXIMADA: 297m47 M. C. (según perito del Banco). El 26 de Marzo, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, pesos 22.200. HIPOTECA, $ 16.500. DEUDA, $ 14.568. Casa de familia y taller, compuesta de dos habitaciones, baño, cocina, despensa, dos w. c. y galpón al fondo, con entrepiso. CAPITAL No. Ho. 66916. Serie 23a. MARTILLERO: Diz Ragni y Cía. Sarmiento 551.
CRITICA inic. 11|3|934, vence 25|3|934.

YERBAL 1766, entre Donato Alvarez y Terrero. — Mide, según títulos: 8m66 de frente al N. por 30m31 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 260,92 M. C. El 26 de Marzo, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 72.300. HIPOTECA, $ 72.000. DEUDA, pesos 71.640. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: zaguán, garage, hall con escalera a altos, sala, comedor, toilet, office, pasaje, cocina, caja escalera, w. c. baño y pequeña carbonera. En entrepiso caja escalera y dos piezas de servicio. PLANTA ALTA: hall, cuatro habitaciones, dos baños, pasaje y lavadero en azotea. CAPITAL No. Ho. 86460. Serie 35a. MARTILLERO: Carlos Villar Sáenz Peña, San Martín 232.
CRITICA, inic. 11|3|934, vence 25|3|934.

JUAN B. ALBERDI 5127|29|31, entre Basualdo y Araujo. — Mide, según títulos: 8m66 de frente al S.; 56m74 de fondo en el costado E. y 57m50 en el del O. SUPERFICIE APROXIMADA: 497m68 M. C. El 26 de Marzo, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, pesos 34.700. HIPOTECA, $ 34.700. DEUDA, $ 34.526. Casa compuesta de: planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: zaguán, sala negocio, pieza, vestíbulo, pequeño depósito, cuatro piezas, galería, dos cocinas con pequeña despensa cada una, dos w. c. PLANTA ALTA: zaguán, descanso escalera, sala, escritorio, tres habitaciones, galería, cocina, baño, pieza de servicio, despensa, w. c. y terraza. CAPITAL No. Ho. 60205. Serie 29a. MARTILLERO: Horacio Bustillo y Cía. Perú 84.
CRITICA, inic. 11|3|934, venc. 25|3|934.

Carlos Fco. Alberio

JUDICIAL. — Casa José María Moreno 1782. Mide 11m25 fte. al Oeste; 6m70 al Este; 17m15 en el costado Norte, 19m30 en el del Sud. Base: $ 8.135,50 c|l. pudiendo quedar en hipoteca $ 5.000 a 3 años de plazo y 6 o|o interés.
El Domingo 25 de marzo, a las 16, allí. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Juez doctor Martín Abelenda, secretaría actuaria.
Autos: Viscardi Elías C. v|. Ciapis de Franscino Antonia María, ejecutivo. Más informes en secretaría o al martillero. Lavalle 1282. Buenos Aires 9|3|34. — Doctor José M. Sagasta, secretario.

Santiago A Ferro

— PERU 318 —

JUDICIAL — Finca calle Benito Pérez Galdós Nº. 381, entre Almirante Brown y Necochea. El domingo 11 de marzo 1934, a las 16 horas, en la misma. Base $ 25.000, m|n., dejando 10.000 m$n, a un año, con opción a uno más, interés 6 o|o. Mide 8m65c. de frente al Sud Este, por 21m59c. de fondo.
Finca: Uspallata 480, entre Bolívar y Defensa. El domingo 11 de marzo 1934, a las 17 hs. en la misma. Base m$n 13.000. Mide: 11m14c. de frente al Norte, 11m25c. al Sud; 12m13c. en el costado Este y 14m30c. en el del Oeste. Mandato del señor Juez Dr. Martín Abelenda (Juz. 3), secretario Dr. Julio A. Kemmeter (Sec. Nº. 13). Juicio sucesorio Grupillo Fabio. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Datos secretaría autorizante o al martillero. Buenos Aires, veinte febrero 1934. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

X Olmi X

JUDICIAL.—LOTE EN FLORESTA. Avda. Emilio Castro al lado Nº. 5855. Mide: 8m.66 frente: 8m.752 contrafrente por 19m.411 y 20m.675 fondo. Base: $ 1.800. Juez, Dr. Orús, sec. Ruzo. Juicio: Soc. Arg. Fomento y Obras c. Castro.
El Viernes 23 de Marzo, a las 17, en Reconquista 353. — Casa Olmi.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL.—Jorge Newbery 2986-88. Buena propiedad para vivir y renta. Medidas: 8m.66 al N. O., 14m.65 al N. E., 16m.20 al S. O. y 8m.62 de contrafrente. Base $ 17.000. El Domingo 18 de Marzo a las 14, en la misma. Orden Juez doctor Perazzo Naón, secretaría del Dr. Trujillo, juicio Simonini Omero Ernesto c. Nallipe Sffaeir de Flad.

José María Battolla

JUDICIAL — En Llavallol, Partido de Esteban Echeverría, P. de B. Aires, casa quinta de tres piezas, etc., calles Gal. Campos y Gal. Mitre, lotes 9 y parte del 16, manzana T. Mide 25 mts. de frente por 87 mts. de fondo y los lotes 4 y 5, mts. 36 de frente por 50 de fondo. Base, $ 8.044,71, pudiendo tomar el comprador una hipoteca de $ 4.721,36 en cuotas de $ 91,67. Venta ordenada por el Sr. Juez Dr. Carlos A. Varangot, Secret. Dr. Alsina, en el juicio seguido por "La Propiedad" S. A. contra Ricardo Fernández Cruz, 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de mi comisión.
El domingo 11 de marzo de 1934, a las 15 horas, remataré en la misma. Informes a la Secretaría del Actuario o al Martillero. Avda. de Mayo 650, B. Aires. Diciembre 21 de 1933. Agustín Alsina, secretario.

V. P. CACURI

JUDICIAL.—5 lotes en Villa Devoto. Calles Cervantes, Arregui, Bermúdez. Lote 12: Frente a Cervantes. Mide 8m.66 x 44m.51 y 44m.30. Sup. 384,50 m|c. — Lote 11: Frente a Cervantes. 8m.66 x 62m.31 y 62m.07. Sup. 538,65 m|c. — Lote 8: Frente a Arregui. 8m.66 x 19m.10 y 18m.80. Sup. 161.10 m|c. — Lote 22: Frente a Arregui. 8m.66 por 13m.17 y 13m.54. Sup. 115,61 m|c. — Lote 23: Esquina Arregui y Bermúdez. 8m.16 s|Arregui, 12m.63 s|Bermúdez, 8m.67 al S. E. 13m.17 al S. O. Sup. 108,38 m|c. Base $ 4 v|c. Sucesión Salabert Varela. Juez Dr. Martín Abelenda. Secretario doctor Julio Kemmeter. Escribano señor Tomás Bravo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: Domingo 18 de Marzo, a las 16, allí. Informes: Rivadavia Nº. 875. — V. P. CACURI.

Antonio Romano

JUDICIAL. — 2 lotes en el Dock Sud. lote 12 manz. 322, Alem esq. Gaboto: 6,96 m. al E., 15,66 S., 13,01 al O. y 16,78 N. Lote 7 manz. 320, Madrid e Irala y Billinghurst, 8,66 m. al S. por 52,26. El afirmado por cuenta del comprador. Base $ 30 por mes c|u. en 80 meses. Orden juez doctor Abelenda, sec. Dr. H. Madariaga. Autos sucesorios de Nicolás Juan Mattera. Seña 2 cuotas y 3 al aprobarse el remate. Comisión 2 o|o. El domingo 11 de marzo, a las 16 hs., allí. Almirante Brown 1289 (Capital). — Héctor Madariaga.

Don Jacobo en la Argentina — por Cluff Sterrett

SE CONFUNDIO







La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

EL NUEVO PLAN DE REDMOND





Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

SE COMPLICO EL ASUNTO





LO CURIOSO DEL MUNDO

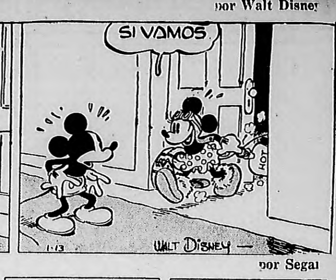


LA MITAD del terreno de Holanda consta de pantanos, secados artificialmente y reforzados. Todo el país está atravesado por zanjas, cada una de las cuales conduce a un canal ancho. Los molinos de viento bom[illegible]n el agua de estos canales, pasándola a otros, de nivel más alto. De este modo el agua corre al mar

El Ratón Mickey — Lo acompaña Minnie — por Walt Disney







Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Cambió de idea — por Segar

AHI VA EL ÚLTIMO DE LOS MUCHACHOS BRUISER. AHORRARÉ A ESPAGUETI EL TRABAJO DE PEGARLE. LE VOY A MATAR PERSONALMENTE CON ESTE GARROTE



¿ME PEGÓ USTED CON ESE GARROTE?
¿QUIÉN YO? NO, SEÑOR
TUVE INTENCIÓN DE MATAR AL ÚLTIMO DE LOS BRUISER, PERO DOMINÉ MI DESEO PARA CONSERVARLO PARA USTED

Breves Tragedias de la Vida Moderna — Baile casero — por Jimmy Murphy

¿COMO TE HAS ATREVIDO A MIRAR A LAS CHICAS MIENTRAS ENSAYABAN?
NO LAS MIRÉ, ROSATUSA; OI LA MUSICA Y ME PARÉ DEBAJO DE LA VENTANA PARA ESCUCHARLA
NO TE CREO. SIEMPRE TE HA GUSTADO MIRAR A LAS MUJERES. SIEMPRE VAS A LOS TEATROS DE REVISTAS. YA QUE TE GUSTAN TANTO LOS BAILES, PUEDES VERLOS EN TU CASA
¿TE GUSTA ESTE PASO?
¡POR FAVOR! BASTA, ROSATUSA
JIMMY MURPHY

Don Codeguín el Fiambrero — Es una calamidad — por Moltgross







Don Gil a Cuadros — Es más importante la entrevista — por Dibbie

¿DE VERAS QUE QUERES HUIR CONMIGO?
SI, GILITO.





A LAS SEIS EN PUNTO TENGO TENGO QUE ESTAR EN LA CASA DEL PEDICURO, PARA QUE ME PINTE LAS UÑAS DE LOS PIES DE COLOR VERDENILO

Pochito Quiere Saber — Las orquídeas — por Pim









Tucutá — La precaución — por J. Carver Pusey







Novedades Gráficas

CRITICA

A Través del Mundo

DOMINGO 11 DE MARZO DE 1934



☆ ¡Hasta la Vuelta! y a Divertirse en Forma ★ Un Rincón del Paraíso Terrenal ☆



¡CHAU! — Ya con el pié en el estribo, rumbo a Mar del Plata, los excursionistas de CRITICA nos gritan ¡Hasta la vuelta! En el rostro de todos brilla una sonrisa de alegría, que seguramente conservarán durante todo el paseo, pues son tantas las emociones gratas qu eofrece la ciudad balnearia, que difícilmente les quedará tiempo para pensar en cosas tristes.



CON LOS PIBES. — Una linda mamita que se fué con los chicos a disfrutar de los ocho días de vacaciones que hemos ofrecido a nuestros lectores. La vemos aquí esta mañana ubicada en uno de los coches del tren que partió de Constitución. Lástima que el papito no los haya podido acompañar.

CEIBO. — Un frondoso ceibo haciendo equilibrio en el borde del río; suelo tapizado de verde; murmullo de agua mansa; quietud y silencio; digno rincón para un idilio (Foto de M. Odato, Capital)



HUELGUISTAS. — Jennie Lee, esta sonriente piba que aparece encabezando a los obreros y empleados de restaurantes de Nueva York que se declararon en huelga para exigir mejores salarios, pertenece, como la otra muchacha que la acompaña, a la Unión Teológica, y se han convertido en líderes de los rebeldes

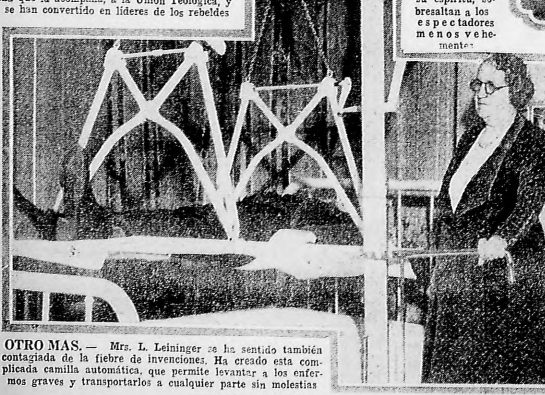


MIMADA. — Sara Gauthier, la chica mimada de los hinchas del Smart. Véanla en una bucólica figura de danza, en la que es posible apreciar la continua fiesta de sus encantos. Su sonrisa, su belleza física, su espíritu, sobresaltan a los espectadores menos vehementes



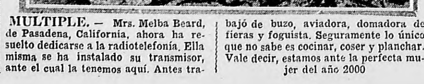
BOCA. — Salida de uno de los tramos extremos del puente de acero que cruza el río Dulce, en S. del Estero (Foto de Miguel Montalvo, Tucumán)

TROFEOS. — La doctora Margeret Mhad, directora de la sección etnográfica del Museo de Historia Natural de Nueva York, rodeada de un conjunto de trofeos guerreros de las tribus de Nueva Guinea. Son cabezas humanas disecadas por un primitivo procedimiento cuyo "metier" no ha sido posible conocer aún

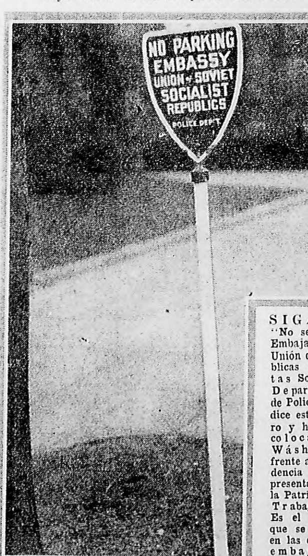


OTRO MAS. — Mrs. L. Leininger se ha sentido también contagiada de la fiebre de invenciones. Ha creado esta complicada camilla automática, que permite levantar a los enfermos graves y transportarlos a cualquier parte sin molestias





MULTIPLE. — Mrs. Melba Beard, de Pasadena, California, ahora ha resuelto dedicarse a la radiotelefonía. Ella misma se ha instalado su transmisor, ante el cual la tenemos aquí. Antes trabajó de buzo, aviadora, domadora de fieras y foguista. Seguramente lo único que no sabe es cocinar, coser y planchar. Vale decir, estamos ante la perfecta mujer del año 2000



SIGA. — "No se pare. Embajada de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Departamento de Policía". Así dice este letrero y ha sido colocado en Wáshington frente a la residencia del representante de la Patria de los Trabajadores. Es el primero que se instala; en las demás embajadas se pondrán otros similares